

د. عماد محمد ذياب الحفيظ

نظرة النظر في التراث العربي

الدار الدولية للاستثمارات الثقافية ش.م.م.

مصر

نظرة النظر فى التراث العربى

تأليف

د. عماد محمد ذياب الحظيظ
رئيس باحثى وزارة الزراعة والري
عضو اتحاد المؤرخين العرب

الدار الدولية

للاستثمارات الثقافية ش.م.م

نخلة التمر في التراث العربي الطبعة الأولى

د. عماد محمد ذياب الحفيظ

حقوق النشر © 2004 محفوظة للدار الدولية للاستثمارات الثقافية ش.م.م. لا يجوز نشر أى جزء من هذا الكتاب أو اختزان مادته بطريقة الاسترجاع أو نقله على أى نحو أو بأى طريقة سواء كانت إلكترونية أو ميكانيكية أو خلاف ذلك إلا بموافقة الناشر على هذا كتابة ومقدماتاً.

رقم الإيداع 2002/5575

I.S.B.N 977-282-131-1

الدار الدولية للاستثمارات الثقافية ش.م.م

8 إبراهيم العرابى - النزهة الجديدة - مصر الجديدة - القاهرة - ج.م.ع.

ص.ب : 5599 هليوبوليس غرب / القاهرة - تليفون : 6222105/6221944 فاكس : 6222105 (00202)

بريد إلكترونى : ihci@link.net

International House for Cultural Investments S.A.E.

8, Ibrahim El-Orabi St., El-Nozha El-Gedida

Helopolis West, Cairo, Egypt

E-mail: ihci@link.net

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ألم تركيف ضرب الله مثلاً كلمة طيبة كشجرة
طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء تؤتى أكلها كل
حين بإذن ربها ويضرب الله الأمثال للناس لعلهم
يتذكرون﴾

صدق الله العظيم

المحتويات

٧ المقدمة
١١ الفصل الأول: أصل ومنشأ نخلة التمر
١٩ الفصل الثاني: نخلة التمر في حضارات بلاد الرافدين
٣٣ الفصل الثالث: نخلة التمر في حضارة وادي النيل
٣٧ الفصل الرابع: نخلة التمر في المعتقدات الدينية العربية
٤٧ الفصل الخامس: نخلة التمر في صدر الإسلام
٥٥ الفصل السادس: نخلة التمر أيام الحكم الأموي والعباسي
٦٣ الفصل السابع: زراعة وإكثار النخيل
٦٣ أ- الزراعة والإكثار بالنوى
٦٥ ب- الزراعة والإكثار بالفسائل
٦٩ ج- مناطق زراعة وإكثار النخيل
٧٥ الفصل الثامن: الخدمات الزراعية
٧٥ أ- التلقيح
٧٧ ب- التذليل والتشجير
٧٩ ج- التكميم
٨١ د- التعريب أو التكريب
٨٣ هـ- الترجيب
٨٣ و- خف الثمار
٨٤ ز- جنى الثمار
٨٧ الفصل التاسع: رى النخيل

٩٩	الفصل العاشر: الآفات الزراعية التي تصيب النخيل والتمور
٩٩	أ- الحشرات التي تصيب النخيل والتمور في البستان
١٠٨	ب- حشرات التمور المخزونة
١١١	ج- الآفات الحيوانية الأخرى على النخيل والتمور
١١٣	د- أمراض النخيل والتمور
١١٧	الفصل الحادى عشر: أصناف النخيل عند العرب
١٢٩	الفصل الثانى عشر: كتب ورسائل العرب عن نخلة التمر
	الفصل الثالث عشر: إسهامات العرب فى نشر زراعة النخيل وفضلهم
١٣٩	على الغرب

مقدمة

يعتمد المجتمع العربي في تطوره على ضمان أمنه الغذائي ومقدار ثرواته والاستفادة منها للحفاظ على استقلاله السياسي والاقتصادى. فنالت النخلة الاهتمام الوافر من العرب لاتصالها المباشر بحياتهم وتوفير الكثير من حاجاتهم الضرورية لمواجهة الحياة ومتطلباتها. فمن ثمرها يأكلون ومن جذوعها وسعفها يبنون بيوتهم ويصنعون آنية وحبالاً وبحطبها يستوقدون وماشيتهم منها يعلفون، حتى أصبح تعلقهم بهذه الشجرة يبلغ حد العبادة والتقديس كإله قبيلة جهينة ونخلة نجران لاعتقادهم بوجود قوى إلهية كامنة فيها، لكثرة عطاؤها واعتماد حياتهم عليها وقبل ذلك استعملت النخلة فى النقوش الرمزية فى حضارات بلاد وادى الرافدين ووادى النيل، فعرفت هذه النقوش باسم شجرة الحياة. فنخلة التمر هى الشجرة الوحيدة التى رافقت العرب فى إنشائهم لحضاراتهم وترحالهم شرقاً وغرباً لنقل الحضارة.

ولأن هذه الشجرة الطيبة لها شكل يسر الناظر وثمر يسد جوع العابر وتقى من حرارة الشمس لمن ليس له حظ عاثر وتحمى بأجسادها أحبائها من العدو الغادر. بحث العرب فى أهمية النخلة وزرعها وضروبها عن طريق الفلاحة والغذاء والدواء واللغة. ولما كانت أرض العرب وعبر تاريخها الطويل تؤلف فيها الباسقات غابات وارفات، فأصبحت هذه الأرض جنة مكتظة بعرائس الطيبات ذات الطلع المنضود والثمر المقدود.

ومن خلال الاطلاع على نتاج ما كتب فى التراث العلمى العربى لم أجد المعلومات عن نخلة التمر عدا النزر اليسير من الكتابات غير المتخصصة ولم يتوغل فيها المؤلفون إلى النواحي العلمية والتطبيقية والتي كان العرب يمارسونها ويجيدون تنفيذها. ولأجل أن أرض العرب قد جمعت طبيات سيدة الشجر كتبت دراسائى هذه عن نخلة التمر فى التراث العربى.

إن التراث العلمى يزخر بذكر نخلة التمر ووصف ثمرها وتعدد أصنافها وطرق زراعتها، لما لهذه الشجرة من مكانة جليلة ومنزلة رفيعة عبر التاريخ العربى المجيد. لقد جاء ذكر نخلة التمر فى الكتب السماوية (التوراة والإنجيل والقرآن)، بالإضافة إلى ما جاء عنها فى سيرة رسول الله محمد ﷺ وعهود خلفاء الدولة العربية الإسلامية (رضى الله عنهم أجمعين).

لقد تحدثت فى دراستى هذه عن أصل نخلة التمر وأهميتها خلال مختلف مراحل النمو الحضارى العربى، وما ذكر عنها فى المعتقدات الدينية العربية. كما تطرقت إلى طرق زراعتها وخدمتها وأسلوب الرى الذى اعتمد فى الزراعة، بالإضافة إلى الآفات التى تتعرض لها وأصناف النخيل فى مناطق زراعتها وكذلك مؤلفات العرب عنها ودورهم فى نشر زراعتها وفضلهم على الغرب. جعلت لكل من هذه المواضيع فصلاً، مستفيداً من الصور التى شبهوها بها والمعانى التى ذهبوا إليها فى شروحاتهم. فكان هذا التقسيم أفضل لأنه أشمل وأعم فى توضيح الملامح التى تعود لكل فصل، وذلك بما توفر من مصادر ومراجع قديمة وما تيسر لى من معلومات شخصية.

لقد وثقت ما ورد من النصوص المقتبسة، فذكرت المصدر باسم مؤلفه ورقم الجزء - إن وجد - وأرقام الصفحات أو الصفحة التى رجعت إليها فى ذلك المصدر. أما إذا كان للمؤلف الواحد أكثر من مصدر واحد، فإن الإشارة لأى منها تكون بذكر

اسم المؤلف وتاريخ نشره أو بذكر عنوان البحث دون اسم مؤلفه في حالة عدم معرفة تاريخ النشر، لكي لا يلتبس الأمر على القارئ، وفي حالة عدم ذكر المصدر فالمعلومات لى. وشرحت ما رأيته من غموض في النص المقتبس لتوضيحه وإجلاء غموضه. وهذا ما اجتهدت فيه قدر المستطاع خدمة للتراث العربى، وليجد الباحث والطالب والمزارع فى هذه الدراسة ما يوفر عليه جهد البحث والاستقصاء فى مختلف المخطوطات والكتب والبحوث، فاستعنت بكثير من المراجع إلا أنه من الصعوبة الوصول إلى الكمال فى الشرح والتوضيح وجمع كل ما ذكر عن النخلة.

وفى آخر المقدمة هذه أحب أن أتقدم بالشكر لمركز إحياء التراث العلمى العربى التابع لجامعة بغداد لموافقته على طبع الكتاب. ولمن ساعد فى إنجاز هذا السفر شكرى وتقديرى. والله الموفق لما فيه خير الأمة العربىة والإسلامية والإنسانية جمعاء.

الدكتور

عماد محمد ذياب الحفيظ

الفصل الأول

أصل ومنشأ نخلة التمر

تمتعت الجزيرة العربية بطيب مناخ وتوفر مياه وخصوبة أراض في خلال الدورة الجليدية الرابعة والأخيرة وتعرف باسم (دورة الدفأ) والتي دامت حوالى مائة ألف سنة بين سنة ١٢٠ ألف إلى ١٥ أو ١٠ آلاف سنة قبل الميلاد^(١)، إن انتقال سكان جزيرة العرب من طور القنص والصيد إلى الزراعة قد تم خلال المراحل الأخيرة للدورة الجليدية الرابعة أى فى الفترة المحصورة ما بين ٢٠ - ١٥ ألف سنة أى قبيل حلول دورة الجفاف، حيث بدأت المياه تنحسر والأراضى تجف فزادت حاجة الإنسان للطعام لسد حاجة أفراد عائلته أو المجموعة التى ينتمى إليها. فبدأ يكتسب إنسان الجزيرة خبرة فنية فى أعمال الزراعة التى تعتمد على الرى فأتقنوها إلا أن معلوماتنا عن هذه الفترة قليلة بسبب خلو هذا الدور من أداة الكتابة والتدوين.

وإن الإنسان العربى لابد أنه قد عرف نباتات جزيرته كالنخيل قبل تدجينها وزراعتها حيث أخذ يستوطن الوديان بعد أن هجر الكهوف وتعرف على أهمية النخلة فأصبح طعامه من ثمارها ومسكنه من سعفها وسيقانها ولوازمه من أوراقها وأليافها .

وعند حلول دورة الجفاف التى أدت إلى حصول تغيرات جغرافية ومناخية كبيرة فى الجزيرة العربية أخذ الإنسان العربى فى اللجوء إلى مناطق العشب والمياه فحدثت

١- أحمد سوسة ١٩٨١، تاريخ حضارة وادى الرافدين ص ٢٤٤-٢٤٥.

الهجرات العربية من الجزيرة إلى خارجها والتي بدأت منذ سنة ٩٠٠٠ ق.م^(٢) على أقل تقدير.

فى تلك الفترة لم تكن هنالك حضارات خارج الجزيرة ولا توجد مجموعات بشرية تعتمد على أسلوب الزراعة فى معيشتها فقد كانت بداية ظهور الزراعة فى شمال الجزيرة العربية فى الألف الثامن قبل الميلاد^(٣). لا تزال آثار القرى قائمة فى الصحراء تؤكد أن أهل الجزيرة العربية قد حملوا للنزوح منها إلى الأراضى الخصبة المجاورة وترك قراهم التى كانوا يزرعون الأرض المحيطة بها عندما كانت الظروف ملائمة وعندما أصبحت الأرض قاحلة لا يصلح فيها الزرع انتقلوا إلى أماكن أخرى^(٤).

إن حصول التغير الكبير فى طبيعة الإقليم العربى لا مجال للشك فيه وهذا التغير هو السبب الأول والرئيسى فى هجرة القبائل العربية وانتشارها، وما حصل على أطراف هذه الصحراء التى تفصل بين الجزيرة وأرض الشام والعراق ومصر، والمؤرخين لا ينكرون أثر التغير الإقليمى من الخصب إلى الجفاف فى هذا التحول الخطير.

لقد ظهرت الزراعة فى أرض المعمورة بعد هجرة العرب من جزيرتهم ثم أخذت تنتشر أساليب الزراعة فى كل مناطق الشرق الأدنى فى أواخر العصر الحجري المعدنى أى فى الألف الخامس قبل الميلاد فظهرت حضارات بلاد الرافدين ووادي النيل.

وهذا ما أكدته أيضاً موسكاتى^(٥) فقد قال «لو تتبعنا تأريخ الموجات البشرية التى انطلقت فى هجرات تاريخية معروفة بيقين نحو ما نسميه الآن بالشرق العربى لوجدنا أن هذه الهجرات كانت دائماً وأبداً تنطلق من شبه الجزيرة العربية».

٢- نفس المصدر ص ٢٦٧.

٣- نور الدين حاطوم وآخرون ١٩٦٥، موجز تاريخ الحضارة ج ١ ص ٢٨.

٤- عادل أبو النصر ١٩٦٠، تاريخ الزراعة القديمة ص ١٧٩.

5- Moscati, S. 1955. Histoire des Peuples Semitiques. Paris, p.32-33.

ومع هذه الهجرات انتقلت فنون الزراعة والمزروعات التى كان يزرعها العرب إلى المناطق التى هاجروا إليها ومن هذه النباتات شجرة نخلة التمر، هذه الشجرة التى تعيش فى المناطق شبه الجافة فى عصور ما قبل التاريخ أى فى الجزيرة العربية حيث كانت من المناطق التى تعرضت للجفاف بعد الدورة الجليدية الرابعة والأخيرة كما أسلفنا وهى من ضمن منطقة الشرقى الأدنى والمحصورة بين خطى عرض ٢٠° - ٣٤°، وهذه المنطقة هى من أكثر الأراضى ملائمة لنشوء نخلة التمر^(٦).

وإن العرب أثناء هجراتهم لم ينقلوا نخلة التمر فقط (وحيثما أقول نخلة التمر لا أعنى الشجرة بذاتها بل الثمار التى تحوى النواة). فقد نقلوا محاصيل زراعية أخرى إلى المناطق التى هاجروا إليها كالقمح والشعير والذرة الرفيعة بالإضافة إلى الماشية المدجنة. وإن كانت قد ظهرت فى بلاد الرافدين ووادى النيل منذ أقدم العهود المدونة إلا أنها لم تكن موجودة فى حالتها البرية الطبيعية سوى فى بلاد غرب آسيا وخاصة فى شبه الجزيرة العربية.

ويستدل من ذلك أن زراعة الحبوب واستخدام الحيوانات المدجنة ظهرت فى العهود القديمة غير المدونة فى الجزيرة العربية ثم انتشرت منها إلى بلدان الحضارات المدونة فى بلاد الرافدين ووادى النيل^(٧).

وفى الحقيقة أن الهجرات من الجزيرة العربية إلى هذه المناطق لم تتوقف بل استمرت، وفى مرحلة دور العبيد (بدأت سنة ٥٠٠٠ ق.م) هاجرت مجموعات عربية من شرق الجزيرة إلى السهل الرسوبى الجنوبى من حوض الفرات^(٨)، أى قبل ظهور الحضارة السومرية بأكثر من ١٠٠٠ عام. كما عثر على كتابات ونقوش فى موضع

6- De Candolle, A.L.P. 1883. Origine des Plants Cultives. p.240.

٧- دول ديورانت ١٩٦٥، قصة الحضارة ج٢ ص ٤٣.

٨- محمد مهران ١٩٧٧، دراسات فى تاريخ العرب القديم، الرياض، ص ٢٠٥.

قرية الفاو والتي تبعد عن نجران مسافة ١٢٠ كم مكتوبة باللهجات العربية الجنوبية والتي ترجع إلى ما قبل التاريخ^(٩).

لقد أسلفنا أن العرب هاجروا على مراحل متعاقبة ولذلك أيضاً وجد أنه في الألف الرابعة قبل الميلاد وصلت هجرات من جنوب الجزيرة العربية إلى شمال وادي النيل وكان هؤلاء على قدر كبير من الثقافة^(١٠).

ومن المحتمل أن هذه الهجرات قد سبقتها هجرات أخرى إلى السودان والحبشة. فقد نرح العرب من جزيرتهم إلى مصر عبر برزخ السويس في شبه جزيرة سيناء وعن طريق جنوب الجزيرة العربية عبر مضيق باب المندب، وقد أدخلو معهم فن الكتابة ومعرفة المعادن ودياناتهم الوثنية ونظمهم الاجتماعية والسياسية وإن لغتهم هذه حافظت على عروبتها بمرور الزمن بالرغم مما طرأ عليها من تغيير وتحريف باختلاط السكان^(١١).

الجماعات العربية جاءت من جزيرة العرب إلى بلاد الرافدين ووادي النيل واستقرت فيها منذ آلاف السنين قبل الميلاد، قبل الزمن الذي تشير إليه الآثار المكتشفة في أرض الجزيرة وخارجها أو الأخبار والروايات الواردة في أسفار العهد القديم والنقوش الفرعونية والسومرية والبابلية^(١٢).

وقد أكد ذلك من علماء الآثار والحضارات البشرية أمثال غوستاف لوبون وغوستاف حيكي وحسن ظاها وغيرهم .

٩- نفس المصدر ص ١٠٤ .

١٠- أحمد فخري، دراسات في تاريخ الشرق القديم ص ١٦ .

١١- محمد دروزة ١٩٥٦، تاريخ الجنس العربي، ج١ ص ٢٦ وج٢ ص ٥ .

١٢- سوسة ص ١١٠-١١٣ .

ويمكن القول إن هجرات العرب كانت بمحورين رئيسيين، الأول هو شمال الجزيرة وبثلاث محاور ثانوية هم بلاد الرافدين وبلاد الشام وإلى وادي النيل، والمحور الثاني كان إلى الجنوب الغربي من الجزيرة العربية فالحبشة عبر باب المندب، وانتقلت معهم نخلة التمر خلال هجراتهم وترحالهم عبر الأراضي والصحاري الشاسعة، كان العرب معتمدين في غذائهم على التمر والماء فانتشرت هذه الشجرة عن طريق هجرة العرب وأماكن استقرارهم، وهذا أكدته ثيوبالد فيشر حيث يعتقد أن أصل نخلة التمر من الجزيرة العربية^(١٣).

وما يؤكد ذلك أيضاً هو ظهور نقوش نخلة التمر في بلاد الرافدين^(*) ووادي النيل خلال فترة زمنية متقاربة حيث ظهرت في آثار بلاد الرافدين خلال عصر الوركاء ٣٨٠٠ - ٣٥٠٠ ق.م وخلال حكم الأسرة الأولى في بلاد وادي النيل ٣٢٠٠ ق.م، أي بعد هجرة العرب من جزيرتهم شمالاً حيث العراق وبلاد الشام ثم إلى الشمال الغربي من جزيرتهم حيث وادي النيل (شكل ١).

أما بصدد استخدام لفظة تمر في اللغة العبرية والحبشية فهذا يؤكد رأينا وهو أن هذه الأقوام لم تكن تعرف الشجرة المنتجة للتمر لذا ليس لديهم اسم لها في لغتهم فاستخدموا اللفظ العربي نفسه (تمر). وكذلك الحال بالنسبة للفراعنة في استخدامهم لفظ بنر أو بنرت وتعني لديهم (حلاوة) والذي أطلقوه كتسمية للتمر، فهذا أيضاً هو استخدام لتسمية الثمرة أما شجرتها فلم تكن معروفة لديهم من قبل فلا يوجد لها اسم أو لفظ عندهم بل لثمرها فقط ولعلمهم كانوا يعتقدون أنها حلوى وهذا واضح من لفظ بنر. كما أن التمر لم يكن معروفاً في الهند قديماً فليس هناك اسم للثمرة أو

١٣ - طه باقر ١٩٥٢، النخل في المصادر المسمارية، مجلة الزراعة العراقية، ج٤، مجلد ٧ ص ٤٥٩ - ٤٦٨.

* راجع كتاب

Budge, E.A.W. 1925

Babylonian Life and History. London.

شجرتها في اللغة السنسكريتية، وكذلك لم يعرفها الصينيون إلا بعد القرن الثالث بعد الميلاد بعد جلبه من بلاد فارس^(١٤). وفي الحقيقة لا يوجد النخيل في أرض فارس بل أرض العراق وإقليم عربستان الذي استعمره الفرس في ذلك الزمان ولا يوجد نخيل خارج هذه المنطقة وإن وجد فهو حديث الزراعة أو إنه نخيل غير منتج لعدم ملائمة الظروف المناخية له.



(شكل ١)

يوضح هجرة مجموعة من العرب إلى وادي النيل. (عن سوسة ١٩٨٣)

١٤- عبد الجبار البكر ١٩٧٢، نخلة التمر، بغداد، ص ١٣.

أما عن الحفريات التى وجدت عن أشجار تشبه شجرة نخلة التمر تعود لترسبات العصر الثالث كشرق ولاية تكساس الأمريكية وفى باريس وجرمانيا وبوهيميا وشمال إيطاليا^(١٥). فلا يمكن الاعتماد عليها لأنها حديثة العهد بالنسبة لظهور شجرة نخلة التمر ومن المحتمل أنها لا تعود لنوع شجرتنا بل لأنواع شبيهة بها تتبع نفس الجنس، أو أنها انتقلت بفعل عوامل بيئية كمياه المحيطات والبحار أو الإنسان. إذ لو أتاحت الإمكانيات لدراسة حفريات العصور الجيولوجية القديمة فى الجزيرة العربية فلربما عثرنا على حفريات لنخلة التمر ولعهود أقدم من التى وجدت فى أوروبا وأمريكا أو غيرها من مناطق العالم. وما يؤكد ذلك العثور على حفريات النخيل فى مصر والتى تعود للعصر الحجري^(١٦).

كما أن الأمريكتين اكتشفتا منذ آلاف السنين على يد أقوام جاءوا عن طريق سيبيريا عابرين منطقة مضيق بيرنج؛ أى إن سكان أمريكا الأصليين يرجعون إلى أصل آسيوى، وقد كانت الهجرات أكثر حدوثاً وأوفر عدداً فى أقدم أزمنة ما قبل التاريخ^(١٧).

إن نخلة التمر تعود لرتبة النخيليات واسمها العلمى *Phoenix Dactylifera* (L) ولعل تسمية النوع جاءت من الدقل وهو لفظ عربى قديم جداً. والنخلة شجرة ثنائية المسكن أى إن أزهارها الذكورية على شجرة وأزهارها الأنثوية على شجرة أخرى (وهى التى تحتوى على الثمار فقط) وهذه الحالة يندر مشاهدتها فى مجموعات أنواع أشجار الفاكهة الأخرى.

١٥- نفس المصدر ص ٤-٥.

١٦- وليم نظير ١٩٦٩، الزراعة فى مصر الإسلامية، القاهرة، ص ٦٥.

١٧- جورج سارتون ١٩٥٧، تاريخ العلم، ترجمة إبراهيم بيومى مذكور وآخرون، دار المعارف، مصر ص ٤٦.

الفصل الثانى

نخلة التمر فى حضارات بلاد الرافدين

يرجح كثيراً أن النخيل غرس فى القسم الجنوبي من بلاد الرافدين منذ أولى أدوار السكنى والاستيطان البشرى فى هذا القسم^(١)، أى بعد هجرة العرب من جزيرتهم إلى شمالها نتيجة الجفاف.

وكان أول ظهور لنقوش نخلة التمر وثمرها فى دور الوركاء والذى يرجع إلى الحقبة الممتدة سنة ٣٨٠٠ - ٣٥٠٠ ق.م. حيث وجدت منحوتة على إناء من حجر الرخام وتتألف منحوتاته البارزة من ثلاثة نطاقات من المواضيع الفنية فالنطاق الأعلى يحتوى على مشهد كاهن وهو يقدم سلسلة من التمر إلى الإلهة أنانا (عشتار البابلية) ويقف خلف الكاهن أشخاص آخرون من الكهنة أيضاً، ويشاهد فى النطاق الثانى أسفل النطاق الأول موكب من كهنة عراة يحملون سلالاً من الفاكهة وجراراً وصحوناً (أى إن أفضل طعام يقدم للآلهة هو التمر ثم يليه أنواع الأطعمة الأخرى) ونحت فى النطاق الثالث صفوف من الكباش والغنم مع أشجار النخيل وسنابل^(٢).

وهذا النقش قد سبق ظهور نقوش النخلة على تاج موضوع فى معبد يعود إلى ٣٠٠٠ - ٢٤٠٠ ق.م، والذى اعتقد معظم المؤرخين والباحثين أنه بداية ظهور النخلة

١- طه باقر ١٩٥٢، ص ٤٦١.

٢- كنوز المتحف العراقى تصوير رقم ٣١ ص ١٨٣. وراجع انطون مورتكات ١٩٧٥، الفن فى العراق القديم، ترجمة عيسى سلمان وسليم التكريتى، وزارة الإعلام، بغداد ص ٢٢٨-٢٣٣.

فى النقوش. أى يمكن القول إن أول ظهور لبساتين النخيل ومعرفة إنسان بلاد
الرافدين لنخلة التمر يرجع إلى الألف الرابع قبل الميلاد (شكل ٢).



(شكل ٢)

إناء من حجر الرخام من عصر الوركاء ويلاحظ فيه التمر تقدم للآلهة وهى منقوشة فى
أعلى الإناء والنخيل فى أسفله. (عن سوسة ١٩٨٣).

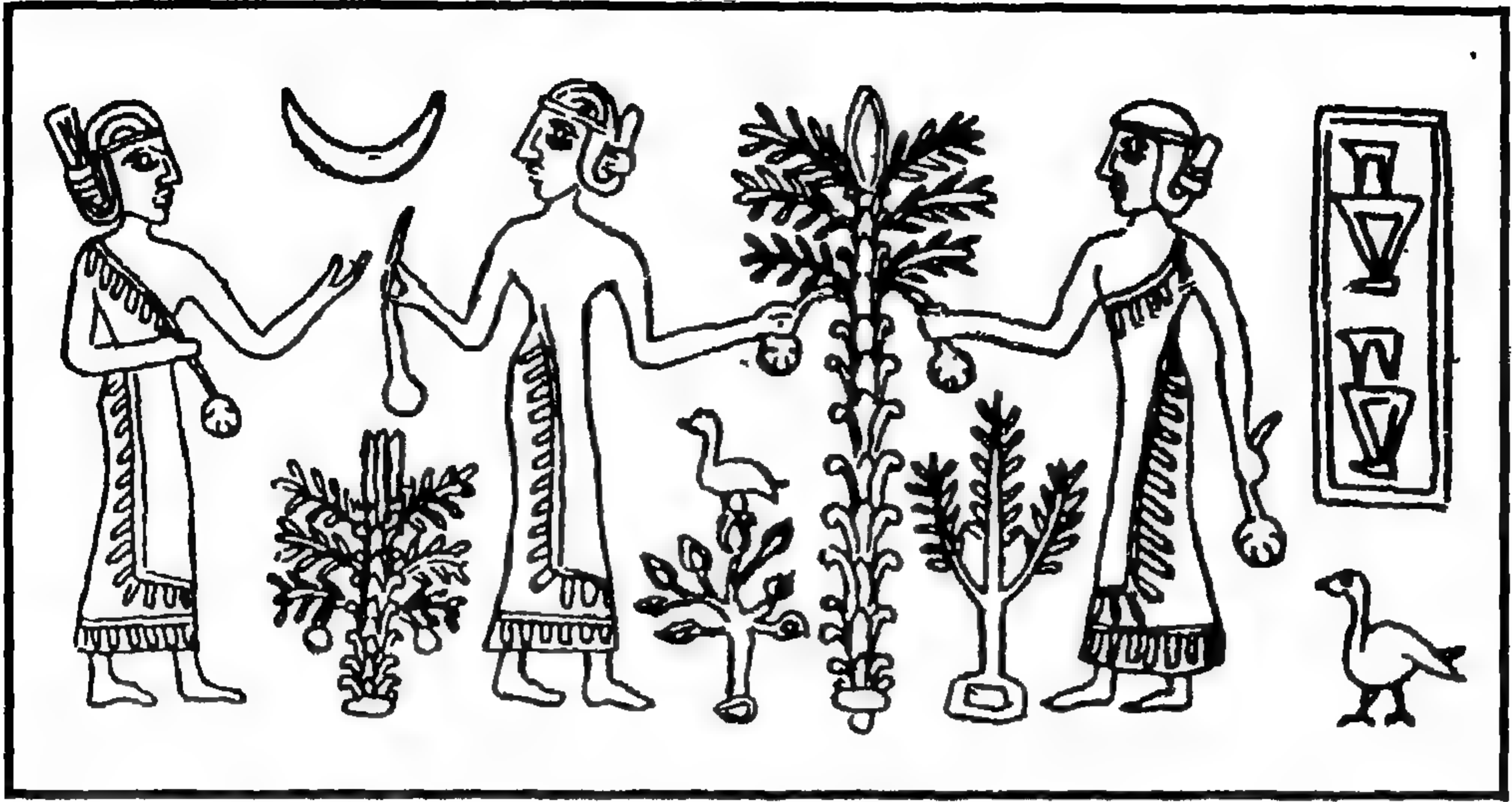
كما أن أول ظهور للعلامة المسمارية التي يكتب بها اسم البستان قد وجدت في أول ظهور الكتابة المسمارية حوالي ٣٧٠٠ ق.م وهو بستان النخيل لذلك استخدمت نفس العلامة المسمارية التي يكتب بها اسم النخلة، والتي لا يشك في أنها كانت أقدم وأول شجرة غرسها الإنسان في جنوبى العراق^(٣).

إن نقش النخلة الذى وجد منقوش على تاج موضوع فى معبد والذى يعود إلى ٣٠٠٠-٢٤٠٠ ق.م، عبارة عن نخلة وعذقان من التمر يتدليان منها وعلى جانبيها تقف امرأتان تمدان يدهما إلى عذق التمر فى حين أن كل منهما تحمل عذق آخر فى اليد الأخرى، وتشاهد إحدى المرأتين تقدم العذق الذى فى يدها إلى امرأة ثالثة، وهذه الأخيرة تمد يدها اليسرى لتستلم العذق وهى تحمل فى يدها الأخرى عذق آخر، وفى أسفل النقش توجد نخلة صغيرة مثمرة ونوعان آخران من الأشجار بدون ثمر. وقد يرمز هذا النقش لقول القائل «زرعوا فأكلنا ونزرع فيأكلون» وكذلك يرمز إلى أفضلية النخلة فى عطائها عن بقية أشجار الفاكهة (شكل ٣). وأيضاً فى الأختام الأكديّة عثر على ختم وهو من الحجر الأبيض استعملوه خلال الفترة ٢٤٧٠ - ٢٢٨٥ ق.م. وهو يمثل نخلة بين رجل وامرأة وهما يقطفان من ثمارها وتنتصب خلفهم أفعى، وقد يرمز هذا الختم إلى قصة آدم وحواء ودور الأفعى فى تناول ثمر الشجرة وهى القصة المذكورة القرآن الكريم.

كما خصت شريعة حمورابى عدة مواد من أحكامها لزراعة النخل والمعاملات الخاصة بها، وقد عرفوا ٧٠ صنفاً من النخيل على حد ما ذكر فى المصادر المسمارية^(٤).

٣- طه باقر ١٩٥٣، البستنة والبساتين فى العراق القديم مجلة الزراعة العراقية، المجلد الثامن، ج٢ ص ٣١٢.

٤- باقر ١٩٥٢.



(شكل ٣)

يوضح امرأتين تمدان يداهما إلى عذوق النخيل وكل واحدة تحمل عذق آخر في يدها الأخرى وتشاهد امرأة ثالثة تستلم عذق ثمر من الأخرى. (عن سوسة ١٩٨٣).

خصصت شريعة حمورابي سبعة مواد وأرقامها ٥٩-٦٥ لتنظيم مغارسة وتلقيح أشجار النخيل وعلاقة مالك الأرض بالبستاني المغارس والعقوبات المفروضة على من يقتلع شجرة نخل بالإضافة إلى كيفية زراعة النخيل وتكثيره بواسطة الفسائل، للحصول على إنتاج أفضل ومرحلة إنتاج أسرع (شكل ٤).

كما خلفت حضارات بلاد الرافدين ألواحاً طينية تبحث في المعاملات القانونية والاقتصادية والعقود التجارية والبيع والشراء والإيجار وسجلات الضرائب والواردات وإحصائيات متعلقة ببساتين النخيل ومالكها.

وكانت تسميات أصناف التمور عندهم على أساس مكان زراعتها فذكروا ٤٩ صنفاً كانت معروفة لديهم^(٥).

ولقد حدد البابليون ٣٦٥(*) فائدة لنخلة التمر فقال سترابو أن النخلة في بلاد الرافدين كانت تجهزهم بجميع احتياجاتهم ما عدا خبز الحبوب. أما أهل تدمر فقد ذكروا ٨٠٠ فائدة لها. حيث كانوا يستخدمونها ليس فقط للطعام والملبس والمستلزمات المنزلية بل استخدموها في الطب أيضاً ضد الدمامل والقرح وعسر البول وغيره^(٦).



(شكل ٤)

يوضح بساين النخيل في وادي الرافدين

5- Pliny (Anone) Natural History, XIII p.9.

٦- باقر ١٩٥٢، ص ٣٤.

* ولعلهم يقصدون أن فوائد النخلة بعدد أيام السنة أي هي شجرة العطاء مدى الحياة.

ومن الوسائل التى استخدموها فى القضاء على أعدائهم أن يدمروا بساتين النخيل المملوكة للأعداء لحرمانهم من مصادر قوتهم ومعيشتهم وهذا ما فعله الآشوريون فى حروبهم أيام تجلا تبليزر الرابع وسنحاريب وغيرهم وهذا ما ذكره من خلال نقوشهم التى تصور الجنود الآشوريون وهم يقطعون أشجار النخيل الكبيرة المثمرة بالفئوس فيقضون بذلك على الخزين الإستراتيجى لأعدائهم.

واتقن السومريون أصول غرس النخلة وتنميتها واتخاذها ظللاً لحماية أشجار الفاكهة والنباتات الأخرى من العوامل البيئية القاسية كالبرد شتاءً وشدة الحرارة صيفاً. كما كانت البساتين تقاس مساحاتها بكل ضبط ودقة منذ العصر السومرى القديم وزرعت بأنواع شتى من الخضراوات والبصل والأشجار المتنوعة وعلى رأسها النخيل^(٧).

وقد توصل البابليون أيضاً إلى معرفة المسافة الملائمة بين أشجار النخيل المزروع حيث كانت ٣٠ قدماً^(٨). أى ما يعادل ٩ أمتار وهى النتائج التى توصل إليها العلم الحديث عند زراعة بساتين النخيل، وهى أن تكون المسافة تتراوح ما بين ٨ - ١٠ أمتار لإمكان زراعة أشجار الفاكهة والخضروات وغيرها بنجاح، وهذا ما يعكس مقدار معرفة سكان بلاد الرافدين فى تلك العصور بأهمية النخيل فى وقاية أشجار الفاكهة وغيرها من المحاصيل الزراعية من العوامل البيئية القاسية. كما اهتموا بحراثة تربة بساتين نخيلهم أيضاً^(٩). مما يعكس مقدار خبرتهم فى الزراعة وأهمية الحرث فى الزراعة وبالتالى زيادة الإنتاج.

٧- سامى سعيد الأحمد ١٩٨٣، العراق القديم جامعة بغداد، ج-٢ ص ٣٥٧.

٨- طه باقر ١٩٥٢، ص ٣٦.

9- Dowson, V.H.W. 1921. Dates and Date Cultivation of Iraq. Meoptamia Dept. in Agric. Meus. Part I, Cambridge, p.6 and 7.

ولقد كان لتلقيح وتكثير أشجار النخيل أهمية كبرى عند البابليين فكانوا يقيمون أثناء إجراء هذه العمليات الزراعية حفلات دينية. كما هو الحال الآن في احتفالات أعياد الربيع وعيد الشجرة التي كانت أصلاً لزراعة النخيل ثم انتشرت وأصبحت بعد مرور العصور لتشمل أعياد زراعة الأشجار (شكل ٥). وكان للبابليين عيداً لقطف الثمر أيضاً^(١٠). ولقد كان موسم جنى التمور يتم خلال شهر تشرين الأول بالإضافة إلى نصوص تتحدث عن طريقة إدارة بساتين النخيل وأعمارها ونسبة الأشجار الصغيرة إلى الأشجار الكبيرة للحفاظ على ديمومة الإنتاج في البستان^(١١).



(شكل ٥)

الإلهة عشتار وعلى جانبيها نخلتى تمر بحملهما. (عن اندرية باروت ١٩٦١).

١٠- أبو النصر، ص ١١١.

١١- جونز، نوم ١٩٥٣، الزراعة فيما بين النهرين قديماً، ترجمة هنرى متى، مجلة الزراعة العراقية، مجلد ٨، ج ٢، ص ٣٤٩.

وكان للتمور سوق رائجة وسعر مرتفع بالنظر لتعدد أوجه استعمالها فقد كانت مصدر غذاء وشراب، فضلاً عن الأهمية التي كان يحتلها خشب النخيل ولا سيما في بلد قلت فيها الأشجار الأخرى^(١٢). كما كانوا يستحضرون شراباً من نسغ النخلة يسمونه شراب الحياة وكذلك تعتبر النخلة مصدراً مهماً في الحصول على الأدوية والعقاقير المستخدمة لمعالجة العديد من الأمراض التي تصيب الإنسان^(١٣). وما زال يستحضر من قبل الليبيين.

ووصل الاهتمام ببساتين النخيل ذروته خلال الأسرة الثالثة في أور. ففي إحدى الوثائق من عهد الملك «شوسن» من سلالة أور الثالثة ١٩٧٨-١٩٧٠ ق.م إشارة إلى بساتين نخل مزدهرة تقع في المنطقة الممتدة بين بلدتي «أوما» و«لكاش» تعود إلى معبد إله «أوما» وقد قسمت إلى ثمانية أقسام حسب عمر النخيل ودرجة إثماره. وكان إنتاج التمور تقدر كميته بالكيلو لا بالوزن^(١٤).

وذكر هيرودوتس الذي عاش في القرن الخامس قبل الميلاد عن خشب النخيل في بابل، كما ذكر أن معظم نخل بابل كان ينتج تمراً جيداً يؤكل.

ولأهمية النخلة بالنسبة للإنسان العربي واستخداماتها في مختلف شؤون حياته اتخذ منها إله فكانت أول «إله» يعبدته تمثل خصب الأرض وزراعتها كالإلهة عشتار ويعلمها إله الزراعة والربيع «تموز» والتي انتشرت عبادتهما في بقاع واسعة من العالم القديم وحتى وصلت بلاد اليونان^(١٥).

١٢- نفس المصدر ص ٣٤٤.

١٣- باقر ١٩٥٢.

١٤- نفس المصدر ص ٣٥.

١٥- أبو النصر، ص ١١٠.

فى بابل كانت النخلة مقدسة (شكل ٦) فتراها تزين الردهات الداخلية للمعابد ومداخل المدن وعروش ذوى التيجان (شكل ٧) فنلاحظ النقوش على أبواب بلاوات البرونزية التى توضح معارك شلمنصر الثالث، كما وجد تمثالان كبيران يمثلان النخلة وعليها ثمارها على بوابة «دور شروكين». (شكل ٨).

ومن أشهر بساتين النخيل الملكية فى بلاد الرافدين هى:

١- بساتين الملك نجل تليزر الأول ١١١٥-١٠٩٣ ق.م.

٢- بساتين الملك آشور ناصر بال الثانى ٨٨٣-٨٥٩ ق.م.

٣- بساتين الملك آشور بانيبال ٦٦٨-٦٢٦ ق.م.

٤- بساتين الملك نبوخذ نصر ٦٠٤-٥٦٢ ق.م.

وقد زرع الملك الأخير النخلة فى حدائقه المعلقة التى بناها فى بابل^(١٦).

ومن الأساطير المشهورة عن قدسية النخلة، الأسطورة التى تدور حول مناظرة وحوار بين النخلة وشجرة الأثل حيث تعرض كل من الشجرتين دعواها فى أهميتها للإنسان والآلهة^(١٧).

وهكذا أصبحت نخلة التمر أشهر وأهم الأشجار المثمرة فى العراق تنمو فيه بكثرة وكان لكثرة غابات النخيل الطبيعية أنها تثمر دون عناية أحد^(١٨).

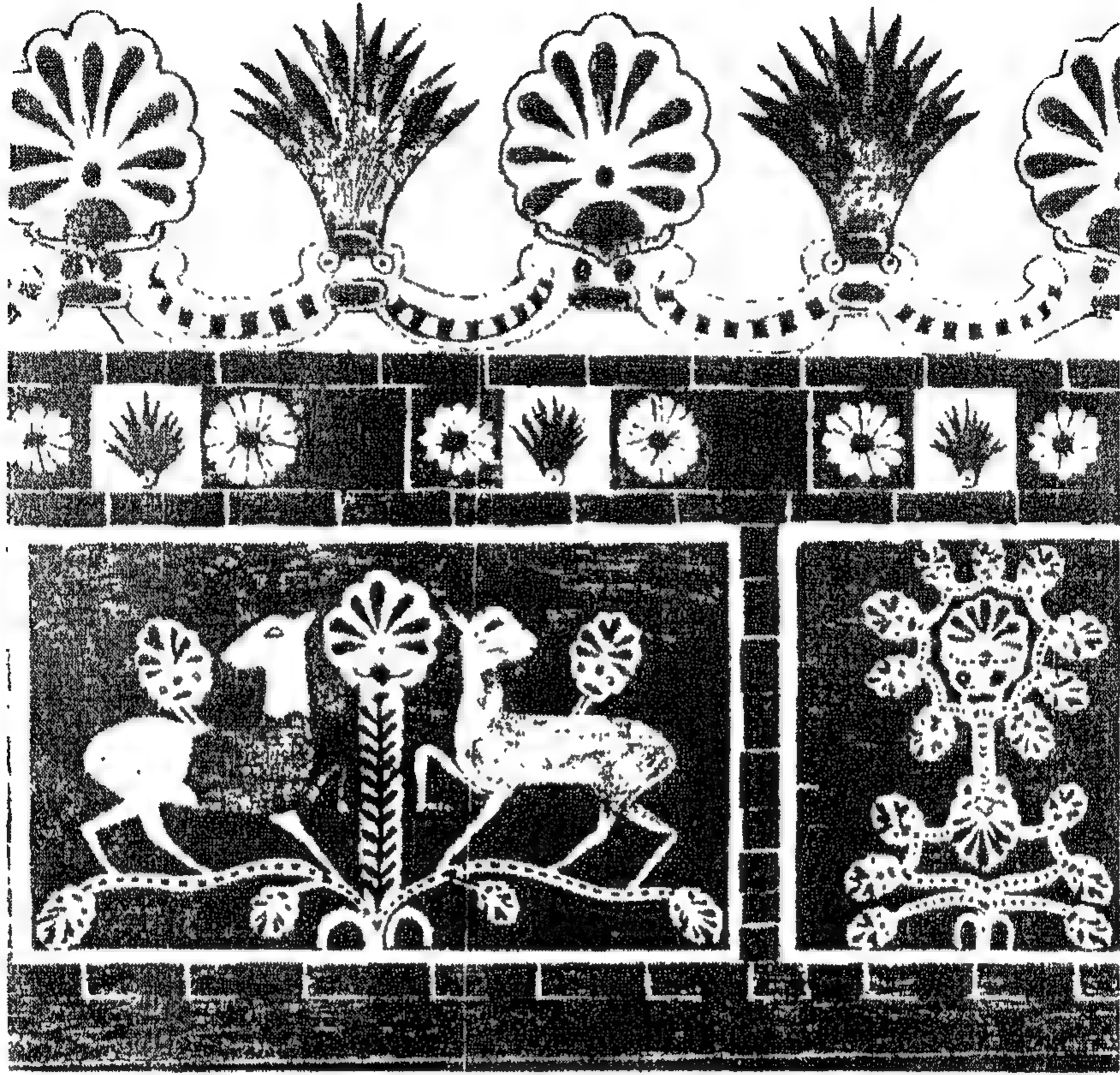
بل إنها فى بعض البقاع كانت تشكل غابات تغطى مساحات واسعة وتمتد إلى عدة كيلومترات وفى زمن القيصر يولييان ٣٣١ - ٣٦٣ م كان إقليم ميسان فى الفرات الأسفل عبارة عن غابة لا نهاية لها من النخيل^(١٩).

١٦- نفس المصدر ص ١١٦.

17- Pritchard, J.B. 1950. Ancient Near Eastern Texts. p.410-11.

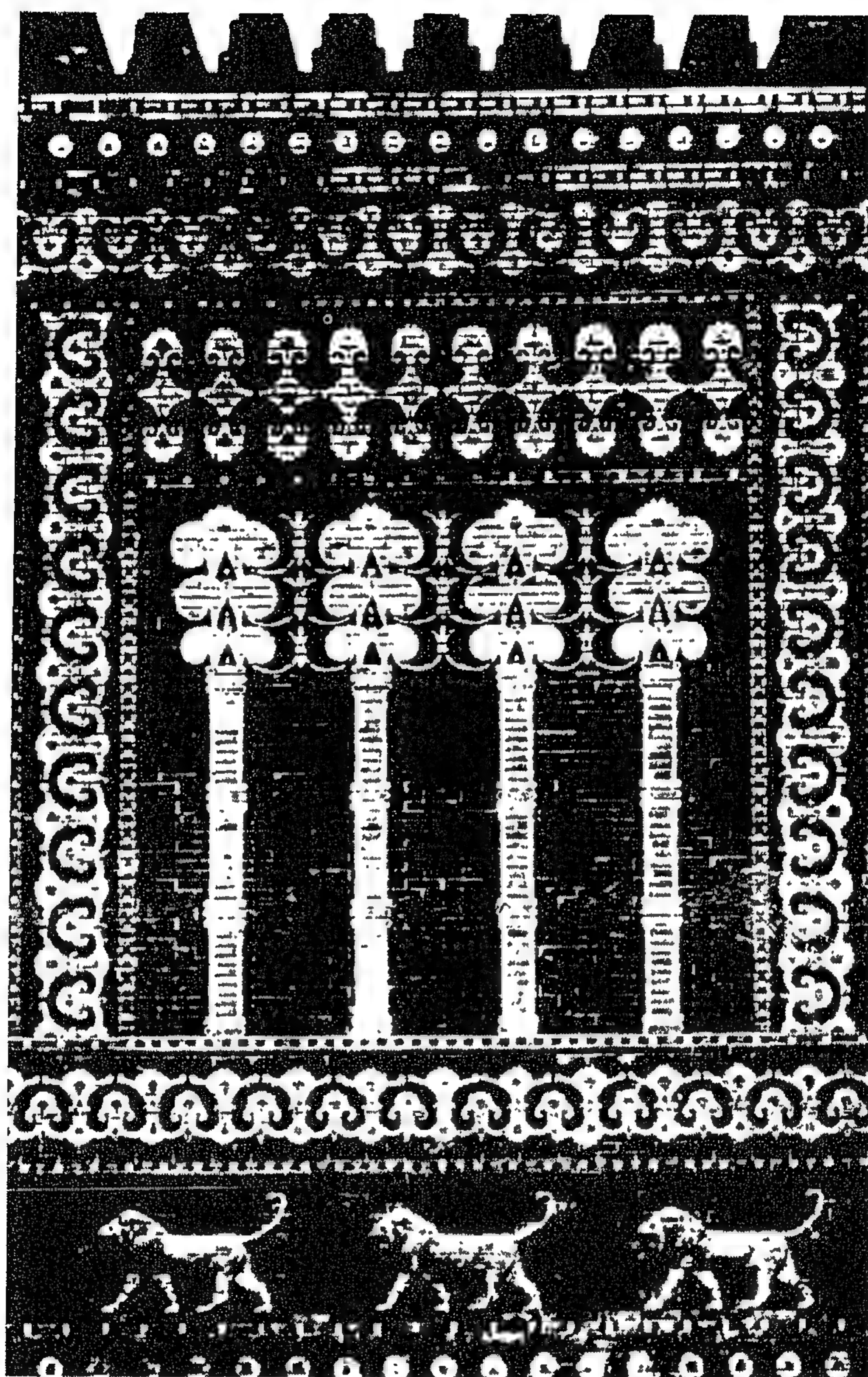
١٨- التلمود: بياصوت ٣، ١٥.

١٩- البكر، ص ١٦.



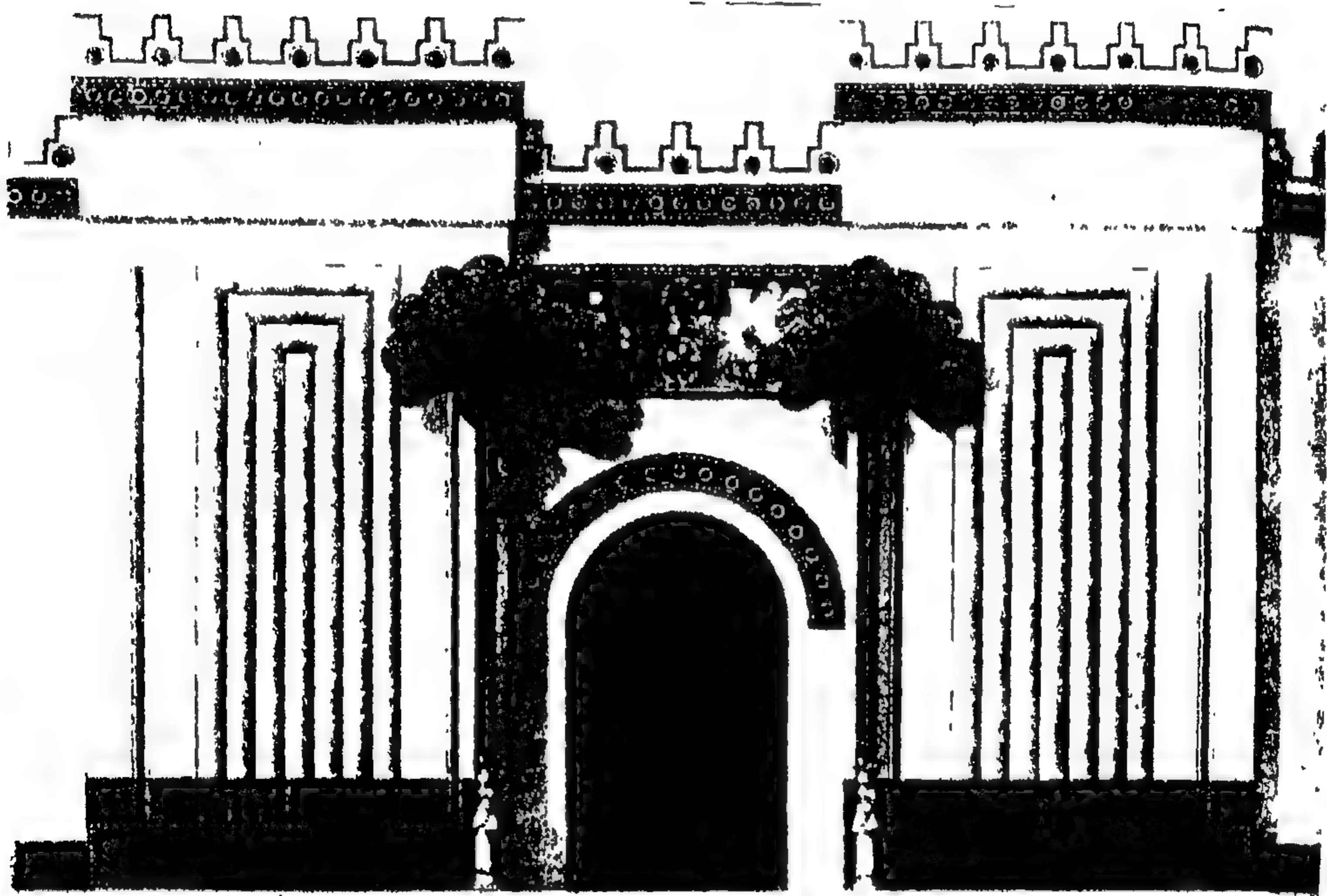
(شكل ٦)

نخلة التمر المقدسة وكانت توصف بأنها شجرة الحياة (عن أنطون موركات ١٩٧٥)



(شكل ٧)

رمز النخلة في واجهة قاعة العرش في قصر نبوخذ نصر في بابل (عن سوسة ١٩٨٣)

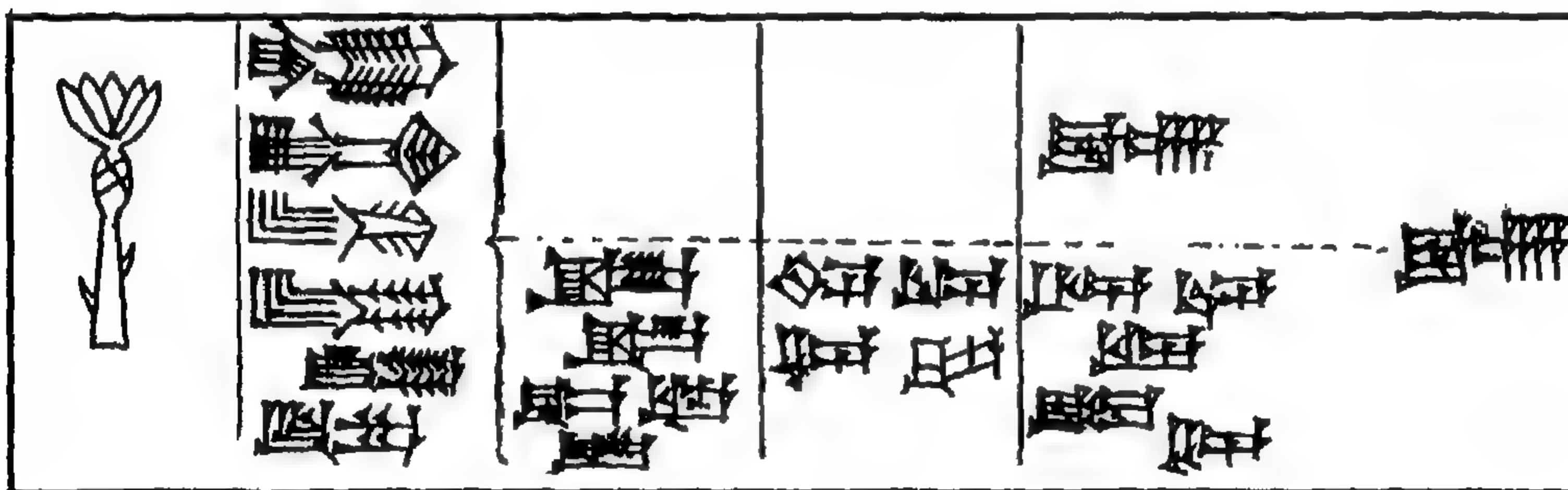


(شكل ٨)

بوابة دور شروكين. (عن أندريه باروت ١٩٦١)

وتوجد الآن محافظة في العراق تعرف باسم ميسان على نهر دجلة. وروى أن رجلين جليلين من القرن الرابع الميلادي أثناء قيامهما في جولة بأنحاء العراق سمعا من بعض الفلاحين أن هناك صنف من التمور يدعى حيثما يرجع تاريخه إلى أيام آدم^(٢٠).

وجدير بالذكر أن كلمة نخل جاءت من خط المسند عند العرب، وعند البابليين كانت كشممارو Gishimmaru وهو مشابه للفظ الجمار في اللغة العربية، إلا أن الجمار يعنى القمة النامية من النخلة وليس شجرة النخلة. وهذا يؤكد أمراً هو وجود صلات بين أهل بلاد الرافدين وأهل الجزيرة العربية فانتقلت التسمية وتداولت في هذين الإقليمين ثم اختلفت بعد ذلك التعبير (شكل ٩).



(شكل ٩)

يوضح مراحل تطور رمز النخلة في الكتابة المسمارية (عن رليه لابات ١٩٦٣)

٢٠ - التلمود: براخوت ٣١ أ وسوطا ٤٦ ب.

الفصل الثالث

نخلة التمر فى حضارة وادى النيل

لقد عُرف النخل فى مصر منذ قديم الزمان، حيث عثر على نخلة صغيرة كاملة بإحدى مقابر سقارة قرب مومياى من عصر الأسرة الأولى أى منذ حوالى ٣٢٠٠ سنة ق.م^(١). ثم ازدهرت زراعة أشجار النخيل فى عهد الأسرتين الرابعة والخامسة، فخصصوا أراضى واسعة لزراعة أشجار الفاكهة وكان من أهمها النخيل ويستدل على ذلك من خلال الرسوم الموجودة فى المقابر التى يرجع تاريخها للألف الثالث ق.م وكان من أشهر مناظر الحدائق ذات الأقسام المحتوية على أشجار النخيل وأحواض الزهور وبرك الطيور المائية، ومنها الحديقتان التى تنتمى إحداهما إلى عصر الدولة القديمة ومعروفة باسم حديقة «متن» أما الأخرى فكانت لـ «أمنحتب» من عصر الدولة الحديثة بطيبة ١٤٠٠ ق.م ومن يشاهد مصر الملك إخناتون بتل العمارنة والمحفوظة الآن بالمتحف المصرى يدهش لمناطق حدائق القصر. كما اعتنت الملكات المصريات بحدائق النخيل وخاصة الملكة حتشبسوت التى أنشأت بالمعبد البحرى غربى طيبة الفخم للإله آمون يحتوى على ثلاث مدرجات غرست فيها الأشجار بعناية بالإضافة إلى جمعها النباتات النادرة من بلاد بونت «الصومال» كما أنشأ رمسيس الثالث البساتين الفسيحة وشجع رعيته على إنشائها أيضاً^(٢).

١- محمد منير عبده ١٩٥١، تاريخ البلح فى مصر، الصحيفة الزراعية، المجلد ١٠، العدد ٢ ص ٢٠.
٢- محمد منير عبده ١٩٥٣، الحدائق عند قدماء المصريين، الصحيفة الزراعية المصرية، المجلد ١٢ العدد ١ ص ٤٠-٤١.

ولقد ورد أيضاً في كتاب قدماء المصريين المسمى « كتاب الأموات » أن الظافر «نو» رئيس القصر والحامل لخاتم الملك يقول (هل لى أن أجلس فى مكان نظيف على الأرض تحت ظلال نخلة الآلهة «هاتور») كما ذكرت بعض النقوش أن الخمر كانت تصنع من عصارة النخيل خلال الأسرة السادسة حوالى عام ٢٦٠٠ ق.م كما أن أعمدة المعابد القديمة صنعت تيجانها على هيئة رؤوس النخيل وكان البلح والسعف يقدمان بكميات وافرة لآلهة النيل^(٣).

أما فى عهد الأسرة الثامنة عشرة، أخذ المصريون يتوسعون بزراعة النخيل فأصبح لقصور الملوك والأعيان بساينها البديعة حيث كانوا يقدسونها ويعتقدون بها القدرة على رفع الآلام فأخذوا يحجون إليها^(٤).

لقد زرع المصريون نخلة التمر وأكثرها من أنواعها للاستفادة من ثمارها وأليافها وأوراقها وسيقانها فى أغراض شتى ويستدل على ذلك من الآثار التى عثر عليها فى مقابرهم ومن الرسوم والنقوش الموجودة على جدران المعابد والمقابر، فاستعملوا السيقان فى عمل أسقف المنازل والمقابر التى كانوا يبنونها بالطين فلما استعملوا الحجارة أخذوا يزخرفون سقوف المنازل والمعابد بمناظر مختلفة لأشجار النخيل. كما أن الأعمدة الرخامية الضخمة التى عثر عليها فى آثار الفراعنة لوحظ أن فى قممها نقوش على أشكال النخيل وسعفه. وصنع المصريون أيضاً مستلزماتهم المنزلية من سعف النخيل واتخذوا منه أكاليلاً وباقات جنائزية كما استخدموا نخلة التمر فى العلاجات الطبية. فنشطوا فى زراعة النخلة وإكثارها فى بساينهم وحدائق منازلهم لأهميتها وقدسيتها فى حياتهم^(٥).

٣- محمود عبد الرحمن ١٩٥٠، النخيل فى مصر، الصحيفة الزراعية، المجلد ٩ العدد ٦، ص ١٩.

٤- أبو النصر ص ٨٨-٨٩.

٥- محمد منير عبده ١٩٥١، ص ١٩-٢٠.

ويمكن مشاهدة ذلك فى مقبرة «رع ور» بالجيزة من عصر الأسرة الرابعة ٢٧٢٠ ق.م و «فتاح حتب» بسقارة من عصر الأسرة الخامسة، كما ذكر اسم التمر عند الفراعنة بلفظة بنرت (وتعنى الحلوى) ضمن نقوش «نفر ماعت» بميدوم من عصر الأسرة الرابعة.

وقد كثر تمثيل النخيل على جدران مقابر الدولة الفرعونية الحديثة ومعابدها خصوصاً فى مقابر «الجرة» ومعبد «الدير البحرى» بطيبة من عصر الأسرة الثامنة عشر ١٥٥٥ ق.م. وظهرت بالمبانى المصرية أعمدة ضخمة صنعت تيجانها على شكل النخيل.

وكان أحسن أصناف النخيل ما نبت فى مصر العليا وعلى حافة الصحراء المجاورة لوادى النيل، كما عرفوا أصنافاً من ثماره منها ما يعرف بالإبريمى والعامرى والسيوى وغيرها^(٦).

ومعروض بمبنى المملكة النباتية بالمتحف الزراعى فى القاهرة صورتان ملونتان إحداهما من المقبرة «مناخت» بطيبة من عهد تحتمس الثالث ويشاهد بها حديقة يتوسطها منزل أنيق أمامه بحيرة جميلة يسبح فيها قارب صغير، ونبتت على حوافها أزهار اللوتس، تحيط بها أشجار الجميز ونخيل الدوم ونخلة التمر، والثانية منقولة من إحدى مقابر الدولة الحديثة ١٥٠٠ ق.م ويشاهد بها حديقة تتوسطها بركة من الماء تظهر على سطحها أزهار اللوتس ويسبح فى مائها أنواع من البط والسماك وعلى جانبها أزهار البردى ومن حولها أشجار الجميز ونخلة التمر.

كما استعمل شعب وادى النيل نخلة التمر فى صناعة بعض الأدوية كمسحوق نوى التمر لأمراض العيون، واستخدموا منقوع التمر نوعاً من الخمر لا يزال بعض

٦- يلاحظ أن هذه الأصناف كانت معروفة أيضاً فى بلاد الرافدين مما يؤكد أن أصناف النخيل هذه جاءت من مصدر واحد.

أهالى الوادى يستخرجونه منه، واستعمل هذا الخمر فى نقع الجثث المعدة للتحنيط لاحتواءه على الكحول. وقد تزينوا بقلائد من التمر له من القاشانى أيضاً واحتفظوا فى مقابرهم بنماذج له من الخشب أو القاشانى اعتقاداً منهم بأنهم قد يعودون إلى الحياة فيحتاجون للثمار فى الحياة الأخرى، وتيمنوا أيضاً بسعف النخيل وثماره فصنعوا الأكاليل والباقات الجنائزية من الورق وجعلوا منها فراشاً لبعض الجثث^(٧).

وما يزال العرب يتبركون بسعف النخيل إذ يحملون باقات منها مع أزهار ونباتات الآس وغيرها إلى المقابر ويوزعون التمر أو الحلوى المصنوعة منه طلباً للرحمة من عند الله لفقيدهم، أى توزيع خيرات للفقيد.

ولم تكن زراعة نخلة التمر مقتصرة على بلاد الرافدين ووادى النيل من أرض العرب بل كانت أيضاً مزروعة فى بلاد الشام حيث كانت بساتين نخلة التمر تمتد من أنطاكيا إلى غزة^(٨). بالإضافة إلى زراعتها فى موطنها الأصلي من جزيرة العرب.

كما كان سكان الواحات الخصبة فى الجزيرة العربية قبل الإسلام يجرون على حياة تختلف قليلاً عن الحياة التى يحيها البدوى. فقد كانوا يزرعون القمح والخضراوات والنخيل واللوز والمشمش وغيرها من الأشجار ومن المفروض فى هذه الجماعات أن تقيم فى هذه الأرض وأن تزرعها وترعاها^(٩).

٧- محمد منير عبده ١٩٥١، ص ٢٠.

٨- أبو النصر ص ٤٧.

٩- نفس المصدر ص ١٧٦.

الفصل الرابع

نخلة التمر فى المعتقدات الدينية العربية

لقد كانت نخلة التمر مقدسة عند العرب ومنذ عهود سحيقة فوجدت مسجلة منذ عهد الوركاء الذى يعود لأوائل الألف الرابع قبل الميلاد. حيث وجدت نقوش للنخيل منحوتة على إناء جميل من حجر الرخام يحتوى على مشهد لكاهن وهو يقدم سلة من التمر إلى الإلهة إنانا (عشتار البابلية).

كما كان للنخلة عند السومريين مكانة جليلة ومقدسة، فتلاحظ نقوش عشر عليها مدونة على ختم إسطوانى يعود إلى العهد السومرى القديم حيث يشاهد فى النقش رجل وعلى رأسه قلنسوة بقرنين وأمامه امرأة حاسرة الرأس وبينهما نخلة يتدلى من جانبيها عذقان من التمر وتمتد يد كل من الرجل والمرأة نحو العذق القريب منه للاقتطاف من ثمره. كما تشاهد أفعى وقد انتصبت خلف المرأة تغريها على الأكل من ثمر النخلة. وهذه القصة تشبه إلى حد بعيد قصة آدم وحواء وفاكهة شجرة الجنة المحرمة والتي ذكرت فى التوراة والقرآن حيث أغراهما الشيطان (لغنه الله) والذى تمثل بهيئة أفعى ليغريهما على أكل ما حرمه الله (جل جلاله). وقد ذكر هذا التدوين قبل تدوين التوراة بألفى سنة وبما يزيد عن ٣٠٠٠ عام قبل القرآن .

كما كان السومريون ينشؤون بساتين النخيل حول معابدهم ويلاحظ ذلك من عهد الملك شوسن ١٩٧٨-١٩٧٠ ق.م حول المعبد «أوما».

ولقد ترجم العالم الأثرى سايس بعض النصوص الأثرية عن النخلة كما يلي : إن الشجرة المقدسة التى يناطح سعتها السماء وتتعمق جذورها فى الأغوار البعيدة لهى الشجرة التى يعتمد عليها العالم فى رزقه، فقد كانت بحق «شجرة الحياة» وعلى هذا فلقد تمثلت بأوقات مختلفة فى هياكل بابل وآشور وفى الردهات الداخلية لمعابد بابل ومداخل مدنها وجدت نقوش النخلة المقدسة.

كما أن الآشوريين كانوا يقدسون أربعة شعارات دينية أهمها النخلة والتى عثر عليها منقوشة على تاج وضع فى أعلى محراب يعود إلى عصر «اسرحدون» ٦٨٠-٦٦٩ ق.م.

أما فى وادى النيل فإنهم كانوا يقدسون نخلة التمر أيضاً ويظهر ذلك من النقوش الموجودة فى معابدهم ومقابرهم فقلدوا هيئة النخلة فى مقبرة «رع ور» بالجيزة من عصر الأسرة الرابعة ٢٧٢٠ ق.م وكان لبساتينهم فى معتقداتهم إله اسمه «خيم» وله عيد يحتفلون به فى كل عام^(١).

كما كان لدى العرب عند أهل الجزيرة العربية صنم يعبد يدعى «بعل» أى النخيل التى تعيش دائماً وعبد هذا الصنم أهل فلسطين وسموه «بعل تمار»^(٢).

كما أن هناك علاقة للنخيل بموضع عبادة العزى، والعزى على رأى بعض الباحثين شكل من أشكال عشتار البابلية، والتى كانت على هيئة امرأة ينتشر على أكتافها السعف كالأجنحة، وإنها كانت أم هبل الذى يقابل «ذو الشرى» النبطى^(٣).

١- أبو النصر ص ٦٧ .

٢- التوراة، قضاة ٢٠: ٣٣ .

٣- باقر ١٩٥٢، ص ٤٥٩ .

ولعل الإلهة عشتار هي العزى وانتقلت إلى بلاد الرافدين بعد أن هاجر العرب إليها وما يؤكد ذلك أن العرب في بلاد الشام كانت ألهمتهم على شكل نخلة أيضاً وسموها «أشميرا»^(٤).

بل وقد عبد بعضهم شجرة النخيل كما عبدوا الصنم وهم في هذا وذاك يعتقدون أن قوة إلهية حلت في المعبود، فكان الإله «عشتر» يعبد في الأصل لا بوصفه إله الزهرة بل بوصفه إلهاً أرضياً، إله سقى النخيل وجنى الثمار والخصب والنتاج. فهو من أقدم الآلهة التي عبدت في جزيرة العرب وانتقلت عبادته إلى جميع أنحاء العالم^(٥).

وعبد عشتر في صورة مؤنث على أنه إلهة لا إله، فكانت عشتار إلهة الخصب والنتاج ممثلة في النخل والماء، وقد وردت بهذا المعنى في النقوش المعينية، وتدعى في البابلية منتجة الخضرة والنبات. وقد قرنت بعبادة النخل عند العرب منذ قديم الزمان، حتى كانوا يطلقون اسمها على كل صنم مصنوع من خشب، كما ورد مراراً في التوراة، وكانت تمثل عادة بجذع النخلة حيث اعتقد العرب أن الآلهة أو القوى الإلهية تسكن جذع الشجرة، وأن أرواحها قادرة على البطش والانتقام، كما سميت في أرض العرب بأسماء أخرى، وظل هذا الاعتقاد إلى ظهور الإسلام^(٦).

وقد ذكر الكلبي في كتابه الأصنام: اعتقدوا أن العزى شيطانة تأتي ثلاث ثمرات ببطن النخلة، فلما افتتح النبي ﷺ مكة بعث خالد بن الوليد (رض) فقال له: أيت بطن نخلة فإنك تجد ثلاث ثمرات فأتاها، فإذا هو بحبشية نافشه شعرها، واضعة

٤- التوراة، تثنية ٣٤: ٣.

٥- محمود جمعة. النظم الاجتماعية والسياسية عند قدماء العرب والأم السامية. ص ١٢٥.

٦- نفس المصدر ص ١٣٢-١٣٥.

يدها على عاتقها، تصرف بأنيابها وخلفها دبية بن حرمى الشيباني وكان سادنها. فقال خالد (رض): يا عز كفرانك لا سبحانك انى رأيت الله قد أهانك^(٧).

كما كان لدى عرب نجران نخلة يقدسونها، وهى نخلة عظيمة ولها عيد فى كل سنة، فإذا كان العيد علقوا عليها كل ثوب حسن وجدوه وحلى نساء فخرجوا إليها يوماً وعكفوا عليها يوماً. أما الدافع لعبادتها فهو ضخامتها وقوتها وثمرها الكثير ونفعها الغزير^(٨).

بل اعتقدوا ان آلهتهم هذه موروثه من الآباء والأجداد حيث كانت معروفة عند أهل الجزيرة كما أسلفت فعبدوها.

وكان العرب زيادة فى التقديس يعملون آلهتهم هذه من التمر، فقد كانت هناك قبيلة عربية اسمها جهينة عاشت قبل ظهور الإسلام، وعملت هيكلاً من التمر اتخذته إلهها وعبدته، وحينما حل الجفاف فى ديارها وانتشرت المجاعة، جعلت من إلهها طعاماً^(٩).

أما فى الديانات السماوية (اليهودية والمسيحية والإسلام) فإن لنخلة التمر قدسيته وخصوصيتها فى طقوسها الدينية.

فقد ذكر فى التوراة عند خروج من اعتنق اليهودية من أهل مصر ودخولهم طور سيناء خطوا رحالهم فى واحة تدعى ايليم فوجدوا فيها اثنتى عشرة عيناً للماء وسبعين نخلة^(١٠). كما أن شاعر المزامير الأكبر يشبه الرجل الصالح بالنخلة الخصبة^(١١).

٧- كتاب الأصنام لهشام بن محمد الكلبي.

٨- معجم البلدان، ج ٨ ص ٢٦٠.

٩- عبد الوهاب الدباغ ١٩٦٩، النخيل والتمر فى العراق، مطبعة شفيق، بغداد ص ٣٥.

١٠- التوراة، سفر الخروج ١٥: ٢٧.

١١- التوراة، مزامير ٩٢: ١٢.

كذلك استعمل اليهود اسم التمر (تامار بالعبرية) لحسان بناتهم وللتيمن بخصوبتهن^(١٢)، واعتبر التوراة عصارة التمر (الدبس السيال أو السيلان) من الأثمار السبعة الممتازة^(١٣).

وإن جدران الهيكل الذى بناه نبي الله سليمان (ع) كانت مكسوة بخشب الأرز ومنقوش عليها أشجار النخيل^(١٤). بل إن سعف النخيل كان وما يزال يستعمل فى طقوس عيد العرازيل (عيد المظال) وهو أن يأخذ كل يهودى سعفاً طرياً من القمة النامية للنخلة فيجدها ويحملها بيده عند تلاوته صلاة العيد^(١٥). وما زال هذا التقليد عند أقباط مصر فى أعيادهم .

كذلك فى كتاب التلمود الذى كتب فى القرن الخامس الميلادى من قبل أحبار اليهود، ذكر أنه فى إقليم ميسان^(١٦) وسورا^(١٧) كان النخيل منتشر فى ضواحي المدن وشوارعها كما كان يزرع أيضاً فى داخل البيوت فتخرق جذوعها السقوف لتظلل السطوح^(١٨).

أما الفقراء يسكنون فى أكواخ مبنية من سعف النخيل^(١٩). وقد عدد التلمود فوائد التمر فذكر أنه يشبع ويلين الأمعاء ويغذى البدن دون أن يرهله^(٢٠). وقد كانت

١٢ - التوراة، تكوين ٣ : ٤ .

١٣ - التوراة، قضاة ٤ : ٥ .

١٤ - التوراة، تثنية ٨ : ٨ .

١٥ - التوراة، لاويين ٢٣ : ٤ .

١٦ - الجزء الجنوبي من بلاد الرافدين .

١٧ - يقول بعضهم أنه قرب مدينة الحلة حالياً، ولعله يمثل وسط بلاد الرافدين .

١٨ - التلمود، عرويين ١٥ أ و ١٠٠ أ .

١٩ - التلمود، عرويين ٥٥ ب .

٢٠ - التلمود، كتوبوت ١٠ .

أريحا تعرف بمدينة النخل فى التوراة^(٢١)، وتفتخر بالرطب وحتى العهد المسيحى فىؤها
الأمراء والأميرات لطيب رطبها^(٢٢).

أما فى الديانة المسيحية فقد ورد فى الإنجيل أن أنصار رسول الله عيسى (ع)
فرشوا سعف النخيل فى طريقه عندما دخل بيت المقدس «أورشليم» لأول مرة^(٢٣).
كما كان سعف النخيل يمنح كجوائز لمن يستشهدون فى سبيل الله^(٢٤).

وكان السعف يستعمل أيضاً كرمز للانتصار والفرح^(٢٥)، ولا يزال يستعمل لدى
مختلف الديانات السماوية.

ولقد عثر فى كثير من الأديرة القبطية القديمة على أسطورة التمر ودلالاته فى
القيمة الغذائية عند الرهبان والقساوسة ولعل ذلك مأخوذ عن عرب الجزيرة لأنه كان
الطعام الوحيد للسيدة مريم عند مخاضها.

وما زالت نخلة التمر تزرع فى مقر الكنيسة البابوية «دولة الفاتيكان بروما فى
إيطاليا» لأجل تلبية مستلزمات الشعائر والطقوس الدينية من سعف النخيل فى يوم
«أحد النخيل» وهو ما يعرف بعيد «أحد الشعانين» لدى الأقباط فى مصر. حيث
يجدلون سعف النخيل الطرى بأشكال مختلفة ويحملونها بأيديهم أو يضعونها فى
منازلهم ابتغاء للبركة، ويتبادلونها كهدايا.

٢١- التوراة، تثنية ٣: ٢٤.

22- Aaron, S.A. (Anone). Agricultural and Botanical Exploration in Palestine. Plan
Industry, Bull. p.180.

٢٣- الإنجيل، يوحنا ١٤: ١٣.

٢٤- وليم نظير ١٩٦٩، الزراعة فى مصر الإسلامية، وزارة الزراعة، القاهرة ص ٦٧.

٢٥- الإنجيل، رؤيات ١٢ و ١٣.

كما أن الصابئة كانوا ولا يزالون يقدسون نخلة التمر ويعتبرونها جزءاً مهماً من طقوسهم الدينية عند الزواج والوفاة، بل ويعتبرون النخلة والماء مقدسات لا يمكن الاستغناء عنها في حياتهم ومماتهم^(*).

أما في القرآن الكريم فقد جاء ذكر نخلة التمر في إحدى وعشرين أية تعود لتسع عشرة سورة، فذكرت النخلة وثمرها وطلعها وأهميتها للناس وما لها من منزلة مفضلة عن باقي أشجار الفاكهة والزرع جاءت الآيات حسب ترتيبها في القرآن وكما يلي:

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿أيود أحدكم أن تكون له جنة من نخيل وأعناب تجري من تحتها الأنهار له فيها من كل الثمرات﴾^(٢٦).

﴿ومن النخل من طلعها قنوان دانية وجنات من أعناب والزيتون والرمان مشتبهاً وغير متشابه انظروا إلى ثمره إذا أثمر وينعه إن في ذلكم لآيات لقوم يؤمنون﴾^(٢٧).

﴿وهو الذي أنشأ جنات معروشات وغير معروشات والنخل والزرع مختلفاً أكله والزيتون والرمان متشابهاً وغير متشابهه كلوا من ثمره إذا أثمر وآتوا حقه يوم حصاده ولا تسرفوا إنه لا يحب المسرفين﴾^(٢٨).

﴿وفي الأرض قطع متجاورات وجنات من أعناب وزرع ونخيل صنوان وغير صنوان يسقى بماء واحد ونفضل بعضها على بعض في الأكل إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون﴾^(٢٩).

* اتصال شخصي مع الدكتور حكمت عسكر وهو صابئي أما كتبهم فلم تسنح لي فرصة قرائتها لأن دينهم لا يجيز ذلك، والبعض ذكر أنها مكتوبة بالسريانية ولا يمكن قرائتها.

٢٦- القرآن الكريم، سورة البقرة، آية ٢٦٦.

٢٧- القرآن الكريم، سورة الأنعام، آية ٩٩.

٢٨- القرآن الكريم، سورة الأنعام، آية ١٤١.

٢٩- القرآن الكريم، سورة الرعد، آية ٤.

﴿يَنْبِت لَكُمْ بِهِ الزَّرْعَ وَالزَّيْتُونَ وَالنَّخِيلَ وَالْأَعْنَابَ وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾^(٣٠).

﴿وَمِنْ ثَمَرَاتِ النَّخِيلِ وَالْأَعْنَابِ تَتَّخِذُونَ مِنْهُ سَكَرًا وَرِزْقًا حَسَنًا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾^(٣١).

﴿أَوْ تَكُونَ لَكِ جَنَّةٌ مِّنْ نَّخِيلٍ وَعِنَبٍ فَتُفَجِّرِ الْأَنْهَارَ خِلَالَهَا تَفْجِيرًا﴾^(٣٢).

﴿وَاضْرِبْ لَهُم مَّثَلًا رَّجُلَيْنِ جَعَلْنَا لِأَحَدِهِمَا جَنَّتَيْنِ مِنْ أَعْنَابٍ وَحَفَفْنَاهُمَا بِنَخْلٍ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمَا زَرْعًا﴾^(٣٣).

﴿فَاجْتَاها الْخِمَارُ إِلَى جَذْعِ النَّخْلَةِ قَالَتْ يَا لَيْتَنِي مِتُّ قَبْلَ هَذَا وَكُنْتُ نَسِيًّا
مَنْسِيًّا﴾^(٣٤).

﴿وَهَزَىٰ إِلَيْكَ بِجَذْعِ النَّخْلَةِ نَسَاقُطٍ عَلَيْكَ رَطْبًا جَنِيًّا﴾^(٣٥).

﴿قَالَ ءَامَنْتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ آذَنَ لَكُمْ إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمُ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ فَلَأَقْطَعَنَّ
أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ مِنْ خِلَافٍ وَلَأَصْلَبَنَكُمْ فِي جَذُوعِ النَّخْلِ وَلَتَعْلَمَنَّ أَنِنَا أَشَدُّ عَذَابًا
وَأَبْقَى﴾^(٣٦).

﴿فَأَنْشَأْنَا لَكُمْ بِهِ جَنَّاتٍ مِّنْ نَّخِيلٍ وَأَعْنَابٍ لَّكُمْ فِيهَا فَوَاكِهُ كَثِيرَةٌ وَمِنْهَا
تَأْكُلُونَ﴾^(٣٧).

٣٠- القرآن الكريم، سورة النحل، آية ١١.

٣١- القرآن الكريم، سورة النحل، آية ٦٧.

٣٢- القرآن الكريم، سورة الإسراء، آية ٩١.

٣٣- القرآن الكريم، سورة الكهف، آية ٣٢.

٣٤- القرآن الكريم، سورة مريم، آية ٢٣.

٣٥- القرآن الكريم، سورة مريم، آية ٢٥.

٣٦- القرآن الكريم، سورة طه، آية ٧١.

٣٧- القرآن الكريم، سورة المؤمنون، آية ١٩.

﴿أَتَرْكُونَ فِي مَا ههنا آمَنِينَ، فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ، وَزُرُوعٍ وَنَخْلٍ طَلْعُهَا هَضِيمٌ﴾ (٣٨).

﴿وَجَعَلْنَا فِيهَا جَنَّاتٍ مِنْ نَخِيلٍ وَأَعْنَابٍ وَفَجَّرْنَا فِيهَا مِنَ الْعُيُونِ﴾ (٣٩).

﴿وَالْقَمَرِ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ﴾ (٤٠).

﴿وَالنَّخْلَ بَاسِقَاتٍ لَهَا طَلْعٌ نَضِيدٌ، رِزْقًا لِلْعِبَادِ وَأَحْيَيْنَا بِهِ بَلَدَةً مَيِّتًا كَذَلِكَ الْخُرُوجُ﴾ (٤١).

﴿إِنَّا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا صَرْصَرًا فِي يَوْمِ نَحْسٍ مُسْتَمِرٍّ، تَنْزِعُ النَّاسَ كَأَنَّهُمْ أُعْجَازُ نَخْلٍ مَنْقَعَرٍ﴾ (٤٢).

﴿وَالْأَرْضَ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ، فِيهَا فَاكِهَةٌ وَالنَّخْلُ ذَاتُ الْأَكْمَامِ﴾ (٤٣).

﴿فَبَأَىٰ آلَاءُ رَبِّكَمَا تَكْذِبَانِ، فِيهِمَا فَاكِهَةٌ وَنَخْلٌ وَرِمانٌ﴾ (٤٤).

﴿وَأَمَّا عَادُ فَأَهْلَكُوا بِرِيحٍ صَرْصَرٍ عَاتِيَةٍ، سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثْمَانِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرْعَى كَأَنَّهُمْ أُعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ﴾ (٤٥).

﴿فَأَنْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا، وَعَنْبًا وَقَضْبًا، وَزَيْتُونًا وَنَخْلًا، وَحَدَائِقَ غُلْبًا، وَفَاكِهَةً وَأَبًّا﴾ (٤٦).

٣٨- القرآن الكريم، سورة الشعراء، آية ١٤٦-١٤٨.

٣٩- القرآن الكريم، سورة يس، آية ٣٤.

٤٠- القرآن الكريم، سورة يس، آية ٣٩.

٤١- القرآن الكريم، سورة ق، آية ١٠-١١.

٤٢- القرآن الكريم، سورة القمر، آية ١٩-٢٠.

٤٣- القرآن الكريم، سورة الرحمن، آية ١٠-١١.

٤٤- القرآن الكريم، سورة الرحمن، آية ٦٧-٦٨.

٤٥- القرآن الكريم، سورة الحاقة، آية ٦-٧.

٤٦- القرآن الكريم، سورة عبس، آية ٢٧-٣١.

الفصل الخامس

نخلة التمر في صدر الإسلام

لقد كان لنخلة التمر منزلة جليلة عند رسول الله محمد ﷺ وأصحابه (رض). فقد خصت في الزراعة والغذاء والدواء وتفضيلها عن باقي المزروعات.

فعن عمر ابن عمر (رض) قال: بينما نحن عند رسول الله ﷺ إذ أتى بجمار نخلة فقال النبي ﷺ: «إن من الشجر شجرة مثلها كمثلي مسلم، فوقع الناس في شجر البوداي...، فقال رسول ﷺ هي النخلة».

وفي الصحيحين: إن قامت الساعة وفي يد أحدكم فسيلة فإن استطاع أن لا يقوم حتى يغرسها فليغرسها. وقيل إذا غرست فسيلة وقيل الساعة تقوم فلا يمنعك أن تلبأها.

وقال ﷺ: «خير المال سكة مأبورة ومهرة مأمورة وخير المال غير ساهرة لعين نائمة».

وفي الحديث أنه ﷺ أتى بقناعتين من رطب إحدهما سقى وثانيهما بعل فوضع يده في البعل وترك السقى، فقيل له يا رسول الله هذا أصفرهما وأطيبهما يعنون السقى، فقال ﷺ: «إن هذا لم تجع فيه كبد ولم يضرب فيه ظهر» وقال ﷺ: «سبع يجرى للبعد أجرهن بعد موته وهو في قبره: من علم علماً أو أكرى نهراً أو حفر بئراً أو غرس نخلة أو بنى مسجداً أو ترك ولداً يستغفر له بعد موته أو ورث مصحفاً».

وجاء في الحديث: خيرُ تمرانكم البرنيّ يذهب بالداء ولا داء فيه. وعن سلمة بنت قيس أن رسول الله ﷺ قال:

«اطعموا نساءكم في نفاسهم التمر فإنه من كان طعامها في نفاسها التمر خرج ولدها حليماً فإنه كان طعام مريم حين ولدت ولو علم الله طعاماً خيراً من التمر لأطعمها إياه»^(١).

وقال ﷺ: «من أفطر صائماً بشق من التمر فله الجنة» وروى أنه قال: «من أفطر بشق من التمر كفاه الله شر ذلك اليوم».

وقد ورد عن عائشة (رض) قالت قال رسول الله ﷺ: «بيت ليس فيه تمر جياع أهله»^(٢). فإن في التمر أدمة وزيادة حلاوة. قال يحيى بن سعيد سمعت بشيراً قال سمعت من سهل بن أبي خيثمة أن رسول الله ﷺ نهى عن بيع الثمر بالتمر ورخص في العرية أن تباع بخرصها يأكلها أهلها رطباً. وقال سفيان مرة أخرى إلا أنه رخص في العرية يبيعها أهلها بخرصها يأكلونها رطباً قال هو سواء^(٣).

وعن زيد بن ثابت (رض) أن رسول الله ﷺ رخص في العرايا أن تباع بخرصها كيلاً. قال موسى بن عقبة والعرايا نخلات معلومات تأتيها فتشترىها^(٤).

وعن عبد الله بن عمر (رض) أن رسول الله ﷺ قال: «من باع نخلاً قد أبرت فثمرها للبائع إلا أن يشترط المبتاع»^(٥).

١- عيون الأخبار، المجلد الثالث، مبحث الطعام ص ٢٠١.

٢- صحيح بخارى، ج ١ ص ٩٤.

٣- الشيخ على الشرقى، بلا تاريخ، رسالة في صفحة واحدة عن النخل والتمر في الدين الإسلامى.

٤- نفس المصدر ج ٣ ص ٩٥.

٥- صحيح بخارى، ج ٣ ص ٦٧.

يقول سعد (رض) سمعت رسول الله ﷺ يقول: «من تصبّح سبع تمرات عجوة لم يضره ذلك اليوم سم ولا سحر»^(٦).

وعن ابن عباس (رض) قال: قدم رسول الله ﷺ المدينة والناس يسلفون في التمر العام والعامين أو قال عامين أو ثلاثة شك إسماعيل فقال: من سلف في تمر فليسلف في كيل معلوم ووزن معلوم^(٧).

عن أبي هريرة (رض) قال جاء إلى النبي ﷺ فقال: «هلكت قال: ما شأنك؟ قال: وقعت على امرأتى في رمضان. قال: تستطيع أن تعتق رقبة؟ قال: لا. قال: فهل تستطيع أن تصوم شهرين متتابعين؟ قال: لا. قال: فهل تستطيع أن تطعم ستين مسكيناً؟ قال: لا. قال اجلس. فجلس. فأثنى النبي ﷺ بعذق^(٨) فيه تمر قال: خذ هذا فتصدق به قال: أعلى أفقر مني؟ فضحك النبي ﷺ حتى بدت نواجذه. قال: أطعمه عيال^(٩)» وكان الصحابة في عهد رسول الله ﷺ يأتي كل واحد من أصحاب النخيل، بقنو عند جذاه ثم يعلقه على باب المسجد يأكل منه من يشاء^(١٠).

وعن عبد الله بن بسر الصحابي قال: نزل رسول الله ﷺ على أبي فقربنا إليه طعاماً ورطبة فأكل منها ثم أتى بتمر فكان يأكله ويلقى النوى بين أصبعيه ويجمع السبابة والوسطى^(١١).

٦- نفس المصدر جـ ٧ ص ١٧٩.

٧- نفس المصدر جـ ٣ ص ١٠٥.

٨- العذق المكتل الضخم.

٩- صحيح البخارى جـ ٨ ص ١٨.

١٠- مصطفى السباعي ١٩٥٩، اشتراكية الإسلام، القاهرة ص ٤٦.

١١- محيي الدين الشافعي ١٩٨٦، الأذكار المنتخبة من كلام سيد الأبرار، مكتبة الشرق ص ٢١٢ - ٢١٣.

وعن أبي هريرة (رض) ^(١٢) قال خرج رسول الله ﷺ ذات يوم أو ليلة فإذا هو بأبي بكر وعمر (رض)، إذ جاء الأنصارى فنظر رسول الله ﷺ وصاحبيه (رض) ثم قال: الحمد لله ما أجد اليوم أكرم منى فانطلق فجاءهم بعذق فيه بسر ^(١٣) وتمر ^(١٤) ورطب ^(١٥).

وعن النعمان بن بشير (رض) قال: لقد رأيت نبيكم ﷺ وما يجد من الدقل ^(١٦) ما يملأ به بطنه ^(١٧).

عن جابر (رض) عن النبي ﷺ قال: «من قال سبحان الله وبحمده غرست له نخلة في الجنة» ^(١٨).

وقال أيضاً إن النبي ﷺ سأل أهله الأدم، فقالوا ما عندنا إلا خل فدعا به فجعل يأكل منه ويقول: نعم الأدم الخل، نعم الأدم الخل ^(١٩).

يروى أن النبي ﷺ لما حاصر بني النضير من اليهود ضرب قبة قريباً من المسجد وكان يصلى في هذا المسجد، ولما حرمت الخمر خرج الخبر إلى أبي أيوب الأنصارى ونفر من الأنصار وهم يشربون فضيخاً ^(٢٠) فأراقوا بقية الخمر التي معهم في المسجد وبذلك سمي مسجد الفضيف ^(٢١).

١٢- ١٩٨٥، رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين، تحقيق عبد الله أحمد أبو زينة، الطبعة الثانية، بيروت ص ١٨٩.

١٣- البسر: التمر قبل أن ينضج.

١٤- التمر: الرطب إذا جف.

١٥- الرطب: نضيج البسر.

١٦- الدقل: النخل النبات من النوى.

١٧- المصدر السابق ص ١٨٩-١٩٠.

١٨- كتاب الأذكار ص ٢٠.

١٩- نفس المصدر ص ٢٠٨.

٢٠- خمر التمر.

٢١- محمد طنطاوى ١٩٧٢، مسيره حيث سار رسول الله ﷺ، الكويت، مجلة العربى، عدد ١٥٨.

قال لى رسول الله ﷺ: «كاتب يا سلمان. قال: فكاتبى صاحبي على ثلاثمائة نخلة أحبيها له بالفقير»^(٢٢)، فقال رسول الله ﷺ لأصحابه: أعينوا أخاكم، فأعانونى بالنخل، الرجل بثلاثين ودية، والرجل بعشرين ودية، والرجل بخمس عشرة ودية، والرجل بعشر، يعين الرجل بقدر ما عنده، حتى اجتمعت لى ثلاثمائة ودية. فقال لى رسول الله ﷺ: اذهب يا سليمان فافقر لها فإذا فرغت فأتنى، أكن أن أضعها بيدى. قال ففقرت وأعاننى أصحابى حتى إذا فرغت جئته فأخبرته، فخرج رسول الله ﷺ معى إليها، فجعلنا نقرب إليه الودى، فيضعه رسول الله ﷺ بيده، حتى فرغنا، فوالذى نفس سلمان بيده ما ماتت منها ودية واحدة»^(٢٣).

وعن موسى بن طلحة قال: بعث رسول الله ﷺ معاذاً على صدقات اليمن وأمره أن يأخذ من الحنطة والشعير والنخل والعنب.

وعن أشعث بن عامر قال: كانت الصدقة على عهد النبى ﷺ فى الحنطة والشعير والتمر والزبيب.

وقد اتبع الصحابة (رض) سياسة الرسول محمد ﷺ فى إجلالهم لنخلة التمر فعن ابن أبى نجيح عن مجاهد قال: كانت نخلة لرجل فى حائط قوم فأرادوه أن يبيعهم فأبى، فذكر رسول الله ﷺ فقال لا ضرر فى الإسلام.

وقال يحيى بن آدم حدثنا ورقاء عن ابن أبى نجيح عن مجاهد فى قوله «انفقوا من طيبات ما كسبتم» قال من التجارة «ومما أخرجنا لكم من الأرض» قال النخل.

وقال مجاهد: إذا حصدت فحضرك المساكين فأطرح لهم من السنبل وإذا جذدت فألق لهم من شماريخ وإذا درسته فأطرح لهم منه.

٢٢- الحفر والغرس.

٢٣- سيرة ابن هشام ج٢ ص ٣٣٠.

حدث أبو قتيبة عن يونس بن الحارث عن الشعبي: أن قيصر الروم كتب إلى عمر بن الخطاب (رض): «أما بعد فإن رسلى أخبرتنى أن قبلكم شجرة تخرج مثل آذان الفيل ثم تنشق عن مثل الدر الأبيض ثم تخضر فتكون كالزمرد الأخضر ثم تحمر فتكون كالياقوت الأحمر ثم تنضج فتكون كأطيب فالودج أكل ثم تينع وتيبس فتكون عصمة للمقيم وزاداً للمسافر فإن تكن رسلى صدقتنى فإنها من شجر الجنة»، فكتب إليه عمر (رض): «أما بعد فإن رسلك قد صدقتك وإنها الشجرة التى أنبتها الله عز وجل على مريم حيث نفست بعيسى فأتق الله ولا تتخذ عيسى إلهاً من دون الله»^(٢٤).

قيل أن عمر (رض) سأل رجلاً من أهل الطائف: الحبلبة أم النخلة؟ فقال الطائفي: الحبلبة^(٢٥) اتزيبها واتشئنها وأصلح بها برمتى وأناام فى ظلها فقال لو حضرك رجل من أهل يثرب لرد هذا عليك. قال فدخل عبد الرحمن بن محصن الأنصارى، فأخبره عمر خبر الطائفي فقال: ليس كما قال، إني إن أكل الزبيب أضرس وإن ادعه اغرث^(٢٦) ليس كالصقر^(٢٧) فى رؤوس الرقل^(٢٨) الراسيات فى الوحل المطعمات فى المحل تحفه الكبير وصمته الصغير وزاد المسافر ونضيج فلا يعنى طابخاً نحترش^(٢٩) به الضباء بالصلعاء وخرسة^(٣٠) مريم بنت عمران. فقال عمر ما أراك يا أخا أهل الطائف إلا غلبت^(٣١).

٢٤- أبى حاتم السجستاني ١٩٨٥، كتاب النخلة، تحقيق حاتم الضامن، مجلة المورد عدد ٣ ص ١٢٤.

٢٥- دالية العنب.

٢٦- أجوع.

٢٧- الدبس.

٢٨- الطوال.

٢٩- نصطاد.

٣٠- طعام الولادة.

٣١- البكر ص ٢٥- ٢٦.

وقد تغنى الشعراء فى هذا العهد بنخلة التمر ومكانتها الكريمة عندهم فقد قالت الخنساء:

يرى مجدأ ومكرمة أناها إذا غدى المجلس جريم^(٣٢) تمر

أمن الله على المسلمين بعد غزوة السقراطية^(٣٣) مغنم كثيرة بينها من الأطعمة مقادير عظيمة، فلم يفرحوا منها بشيء فرحهم بلون من التمر يدعى «النرسيان» كان ملوك فارس يحبونه. وقد اقتسموه بينهم وجعلوا يطعمون منه الفلاحين، ثم بعثوا بخمسه إلى عمر بالمدينة وكتبوا له: أن الله أطعمنا مطاعم كان الأكاسرة يحبونها، وأحببنا أن تروها لتذكروا أنعام الله وأفضاله^(٣٤). ومقدار الخراج فى زمن عمر (رض) حين ترك أرض العراق لأهلها فجعل على جريب النخل ١٠ دراهم.

حدثنا أبو حماد عن سفيان عن حميد الأعرج عن مجاهد قال: غرس قوم نخلاً فى أرض قوم براح، فاختصموا إلى عمر بن الخطاب (رض) فقال لأصحاب الأرض أعطوهم قيمة النخل وخذوا النخل، فإن أبيتم دفع إليكم أصحاب النخل قيمة الأرض براحاً وسئل أمير المؤمنين على (رض) عن المزارعة فى الأرض البيضاء بالنصف والثلث فإن أصحابنا من أهل الحجاز وأهل المدينة على كراهة ذلك وإفساده. ويقولون الأرض البيضاء مخالفة للنخل والشجر، ولا يرون بأساً بالمسافات فى النخل والشجر بالثلث والربع وأقل وأكثر وأما أهل الكوفة فاختلفوا فى ذلك فمن أجاز المسافات فى النخل والشجر منهم أجاز المزارعة فى الأرض البيضاء بالنصف والثلث، ومن كره المسافات منهم فى النخل والشجر كره المزارعة فى الأرض البيضاء بالنصف والثلث.

٣٢- سقطة التمر وقشوره .

٣٣- بين العرب والفرس أيام المثنى بن حارثة الشيباني فى خلافة الخليفة عمر (رض).

٣٤- محمد حسنين هيكل، الفاروق عمر.

وورد عن علي بن أبي طالب (رض) قوله: «أكرموا عمتكم النخلة فإنها خلقت من فضلة طينة آدم وليس من الشجر شجرة أكرم على الله من شجرة ولدت تحتها مريم بنت عمران فأطعموا نساءكم الولد الرطب فإن لم يكن رطب تمر»^(٣٥).

وكان الخليفة علي (رض) معتاداً أن يقضى بعض أوقاته في دكان أحد بائعي التمر المسمى (ميتم التمار) في الكوفة لأجل أن يمتع نظره بمنظر التمور في دكان البائع^(٣٦).

٣٥- قاسم القيسي ١٩٤٦، شرح الصدور في النخل والتمور، بغداد، ص ٣.

٣٦- عيون الأخبار، مجلد ٣ ص ١٩٧.

الفصل السادس

نخلة التمر أيام الحكم الأموي والعباسي

لم يكن للعرب بعد الفتح العربي الإسلامي اهتماماً بنظام زراعي معروف، فقد كان اهتمامهم منصباً على نشر الدعوة الإسلامية وتجميع قواهم لتدعيم سلطانهم وتأديب المتأمرين والطامعين من فرس وروم، كما أن انشغال معظم السكان بالفتوحات لم يجعل ولاية الأمور يفكرون كثيراً في تطوير الإنتاج الزراعي وتحسينه، ولما استتب لهم الأمر ابتدأت الإجراءات في تحسين الاقتصاديات والزراعة وبأسلوب تدريجي بما يتلائم والحاجة، فأرجعوا أقية الري بعد أن طمرت وأقاموا أقية جديدة ووضعوا الضريبة الزراعية على الأرض (الخراج) فقد كانت تؤخذ ضريبة عن الأرض التي يزرع فيها الطلح^(١) والنخل.

إلا أن الضرائب هذه كانت فردية وقليلة مما يدل على قلة الزراعة ومساحة الأرض المزروعة التي كانت لدى الزراع، فمثلاً كانت ضريبة جريب واحد من النخل ٥, ٠ درهم فقط^(٢). وعلى ما يبدو أن الزراعة أيام حكم الأمويين لم تأخذ نصيبها الكافي من الازدهار وخاصة زراعة النخلة، وذلك لأسباب وعوامل مختلفة وخاصة في البصرة والكوفة اللتين كانتا تشتهران بزراعة النخيل (شكل ١٠) فقد أخذ الزراع

١ - شجر السنط.

٢ - أبو النصر ص ١٨٨.

يهجرون ضياعهم ويفدون إلى المدن طمعاً في الالتحاق بالجيش، وبذلت محاولات لإعادتهم إلى قراهم أيام الحجاج بن يوسف الثقفي وعمر بن عبد العزيز إلا أنها بائت بالفشل فأدى إلى نقصان الدخل وازدياد عدد الموالى في المدن^(٣).



(شكل ١٠)

يوضح حالة بساتين النخيل بعد إهمالها وهجرة الفلاحين عنها

٣- محمود فهمي درويش ١٩٥٣، أرض العراق وخراجه، مجلة الزراعة العراقية، مجلد ٨، عدد ٣ ص ٤٣٤.

وقد قال الشاعر مطيع بن أياس الليثي، وكان من أصحاب الحجاج بن يوسف
يصف نخلتى حلوان:

أسعداني يا نخلتى حلوان	وأبكياني من ريب هذا الزمان
واعلم ما أن ريبه لم يزل	يفرق بين الآلاف والجيران
ولعمري لو ذقتما ألم الفر	قة أبكاكما الذي أبكاني

وازدهرت الزراعة خلال حكم أواخر ملوك الأمويين فكان إذا عطل أحد أرضه
ثلاث سنوات فإن الدولة كانت تسمح لأي فرد بأن يعيد إليها الحياة ثم تصبح ملكاً
له^(٤). ومن مظاهر هذا الازدهار أن ازدادت مساحات بساتين النخيل، فبلغ من كثرة
نخيل البصرة أنهم كانوا يسمحون للمارة باقتطاف ما يحلو لهم من ثمار النخيل^(٥)،
وخاصة أيام هشام بن عبد الملك.

ثم أخذت تتطور زراعة بساتين النخيل بشكل خاص والزراعة بشكل عام مع
بداية حكم العباسيين وخاصة في الأراضي الواقعة بين نهري دجلة والفرات، حيث
كانت من أخصب بقاع الدولة العباسية^(٦). وقد عرفت هذه الأرض باسم أرض
السواد^(٧) لكثرة ما بها من بساتين وزروع وكانت حدودها تمتد من الموصل إلى
عبادان طولاً ومن العذيب بالقادسية إلى حلوان عرضاً. وخاصة بعد حفر الترع
والجداول والأنهار فبلغت الأرض المزروعة آنذاك ٣٦ مليون جريب^(٨)، كما غرس أهل

٤- ابن آدم، الخراج ج٣ ص ٧٣.

٥- الماوردي، الاحكام السلطانية ص ١١٣.

٦- أبو النصر ص ١٩٦.

٧- ذكر في القاموس المحيط إنما سمي السواد سواداً لخضرته بالزروع والأشجار. والعرب لا تفرق بين الأسود
والأخضر. والسواد أيضاً علم لرستاق العراق وضياعها التي افتتحها العرب المسلمون على عهد عمر (رض)
(راجع معجم البلدان ج ٥ ص ١٥٩-١٦٤). وقال الخطيب في كتاب تاريخ بغداد ج ١ ص ٢٤، وإنما
يسمى السواد سواداً لأنهم قدموا يفتحون الكوفة فلما أبصروا سواد النخل قالوا ما هذا السواد.

٨- مساحته ٣٨٧٠ م^٢ حيث طول ضلعه ١٠٠٠٠ ذراع ومعدل طول الذراع حوالي ٦٠ سم.

بغداد النخيل على طول القنوات والأنهر ليتمكنوا من سقاية هذه البساتين بعد أن كانت زراعة النخيل مقصورة على البصرة والكوفة^(٩)، ويستفاد من قول ابن خلدون أنه قد كانت غلة السواد (العراق)^(١٠) النقدية غير الأموال الأخرى المدفوعة عيناً مما يحمل إلى بيت المال ببغداد أيام المأمون ٢٧ مليون وثمانمائة ألف درهم أما قدامة فقال ١٣٠ مليون ومائتي ألف درهم وابن خردادبة قال ٧٨ مليون وثلثمائة وتسعة عشر ألف درهم.

فكانت النخلة تزرع في كافة بلاد الدولة العباسية بالإضافة إلى المحاصيل الأخرى كالحنطة والشعير والأرز وأشجار الفاكهة المختلفة^(١١) وذكر ابن حوقل في كتاب المسالك والممالك أن أهالي مدينة زغر القرية من البحر الميت كانوا يلقحون كرومهم وكروم فلسطين، كما يلقح النخيل بالطلع.

كما ازدهرت بساتين وحدائق الخلفاء في العراق وبلاد الشام ومصر فقد كان لهم فيها ذوق خاص وعنايتهم بنباتاتهم تدعو للإعجاب. فذكر الطبري بستان أبي جعفر المنصور ببغداد في حوادث سنة (١٩٢ - ٢٥١هـ) وبستان موسى الهادي ببغداد في حوادث سنة ٢٦٨هـ.

وذكر المسعودي أنه كان للخليفة القاهر بالله (٣٢٠ - ٣٢٢ هـ) بستان اشتبكت أشجاره ولاحت ثماره كالنجوم من أحمر وأصفر وبين ذلك أنواع الغروس والرياحين والزهر^(١٢).

٩- أبو النصر ص ١٩٧.

١٠- وقد كان العرب يصفون العراق بأنها ناحية حارة يرتفع بها التمر الذي يحمل إلى البلاد كلها (راجع حسين على محفوظ ١٩٥٤. جغرافية العراق والجزيرة قبل ألف سنة)، مجلة سومر، المجلد ١٠، ج ١ ص ١١٩.

١١- أبو النصر ص ١٩٩.

١٢- مروج الذهب للمسعودي ج ٨ ص ٣٣٦ طبعة باريس.

كما ابتنى المعتصم بستانه فى مدينة سامراء فحمل النخل من بغداد والبصرة وسائر السواد كما حملت الغروس الأخرى من الجزيرة والشام والجبيل^(١٣)، وسائر البلدان، فكثرت المياه فى هذه العمارة وصلاح النخل ونبتت الأشجار فأصبحت تجارة التمر فى أوائل القرن الرابع الهجرى لها شأن كبير. وكان التمر العراقى أجود الأنواع^(١٤).

أما فى بستان المقتدر بالله، فقد ذكر ياقوت الحموى أنها بستان مونة موجودة فى دار الشجرة ببغداد، وهى تحتوى على بركة ماء تتوسطها شجرة من الذهب والفضة لها ثمانية عشر غصناً ولكل غصن فروع كثيرة مكلفة بأنواع الجواهر على شكل ثمار وأنواع الطيور من الذهب والفضة، وإذا مر الهواء عليها أبانت عن عجائب من أنواع الصفير والهدير^(١٥). كما كان يحيط بهذه البركة ٤٠٠ نخلة وطول كل واحدة خمسة أذرع، وقد لبس جميعها ساجاً منقوشاً من أصلها وإلى حد الجمارة بحلق من شيه مذهبة، وجميع النخل حامل بغرائب البسر الذى أكثره خلال لا يتغير^(١٦).

ولقد أهدى الوزير حامد بن العباس إلى الخليفة المقتدر فى سنة ٣٠٩هـ البستان المعروف بالناعورة بناء له وانفق عليه ١٠٠ ألف دينار^(١٧).

وكان أبو محمد بن خليف صاحب ديوان الخراج فى أيام الناصر لدين الله يقول لمن قال له: قد قيل عنك أن واسطاً والبصرة قد خربتاً لشدة العنف بأهلها فى تحصيل الأموال فقال أبو محمد: مادام هذا الشطر بحاله والنخل نابتاً فى منابته بحاله ما تخرب واسط والبصرة أبداً^(١٨).

١٣- يقصد به لبنان.

١٤- وليم نظير ١٩٦٩، الزراعة فى مصر الإسلامية وزارة الزراعة المصرية، ص ٦٩.

١٥- معجم البلدان ج ٢ ص ٥٢٠-٥٢١، طبعة لايزك.

١٦- المقدمة الخططية لتاريخ بغداد ص ٥٣-٥٤.

١٧- المنتظم لابن الجوزى ج ٦ ص ١٥٩.

١٨- مصطفى جواد ١٩٥٣، هو أنشأكم من الأرض واستعمركم فيها، مجلة الزراعة العراقية، المجلد الثامن، ج ١ ص ٤٦-٤٧.

كما بنى الخليفة العباسي المستنصر بالله بستاناً بجانب مدرسته الشهيرة بالمستنصرية، فقلما يمضي يوم إلا ويأتي البستان يتنزه فيه فيجلس وراء الستر وينظر إلى المدرسة ويشاهد أحوالها وأحوال الفقهاء ويشرف عليهم ويتفقد أحوالهم^(١٩).

ولقد كان الوزير الكبير عون الدين يحيى بن هبيرة يتأسف في أيام وزارته على ما مضى من زمانه ويقول: كان عندنا في القرية نخلة في المسجد تحمل ألف رطل^(٢٠) تمرأً، فكان أخي محب الدين محمود يقول: يا أخي كفانا بهذه، قال المؤرخ الذي نقل الخبر: وكان أخوه محب الدين سيد الزهاد ما دخل معه فيما كان منه ولا أكل له طعاماً^(٢١).

ونجد أن بساتين النخيل لم تكن مقتصرة على الخاصة في مدينة بغداد بل شملت العامة وفي العديد من المدن العربية، فقد قال عبد الصمد بن المعذل^(٢٢) يصف النخل بالبصرة:

حدائق ملتفة الجنان	رست بشاطئ ترع ريان
تمتاز بالإعجاز للأذقان	لا ترهب المحل من الزمان
إن هي بدت زينة المردان	لاحت بكافور على أهان ^(٢٣)

وفي شعبان عام ٤٣٨ هـ تجول في سواحل الشام رجال فارسي يدعى نصرى خسرو فوصف منها مدناً بعد أن مر أولاً بطرابلس سائراً إليها من حلب فوصف

١٩- تاريخ مختصر البلدان لابن العبري ص ٤٤٢.

٢٠- الرطل المذكور هو الرطل العراقي القديم وكان أقل من الرطل الحاضر، والأرطال تختلف قديماً باختلاف البلاد.

٢١- مرآة الزمان لسبط ابن الجوزي أبي المظفر بن قزاعلى ج ٨ ص ٢٥١ طبعة الهند.

٢٢- شاعر عربي بصرى المولد والمنشأ، توفي بالبصرة سنة ٢٤٠ هـ، فصل أخباره الفرّج الأصفهاني في الأغاني ج ١٢ ص ٥٤-٦٩.

٢٣- أهان: عرجون .

بساتينها الغناء ومزارعها من قصب السكر والأترج والنارج والموز والنخل وكان مروره فيها يوم عصرهم قصب السكر^(٢٤).

ونجد أيضاً أن إنشاء بساتين النخيل لم يكن مقتصرأ على الخلفاء العباسيين فقط، فقد أنشأ الأمر بأحكام الله الفاطمي بستاناً بجوار المختار سماه الهودج أنشأه لمحبوته الغالية البدوية، ويقال أن المناظر الطبيعية التي كانت بهذا البستان من أبدع ما رأت عين^(٢٥). ثم أيام حكم ملوك الأيوبيين في القرن السادس الهجري ازداد اهتمامهم بزراعة بساتين النخيل، ففي أيام الملك العادل سيف الدين أبي بكر بن يوسف أنشأ الشريف فخر الدين إسماعيل بن تغلب أحد أمراء مصر بستاناً عظيم القدر مساحته ٧٥ فداناً كان قد زرعه بالنخيل وبألوان الفاكهة والرياحين بين أشجار النخيل^(٢٦).

وفي الأندلس أنشأ عبد الرحمن الفاتح بساتين نخيل غناء مزدهرة بالقرب من قرطبة تضمنها مختلف النباتات وأندرها^(٢٧)، ولا زالت بساتين النخيل العربية بين غرناطة ومرسيا تذكرنا بنشاط العرب العجيب في ذلك الوقت^(٢٨).

وكان العربي في الأندلس يستخدم القرميد الأريج ويزين جدران حديقته أو بستانه بعجين الجص بأشكال مختلفة وبيعض الأقوس الجميلة، وقد كان يعتمد كثيراً على ألوان القرميد الملون لتزيين البستان أكثر من ألوان الأزهار^(٢٩). وفي روندا يوجد بستان الملك العربي وفي غرناطة جنة العريف المشهورة.

وهكذا كان العرب بارعين في إنشاء بساتين النخيل والاعتناء بها وتحسينها وهم أول من وضع أسس علوم البستنة وهندسة البساتين والجنائن.

٢٤- أبو النصر ص ٤٨.

٢٥- نفس المصدر ص ٦٩.

٢٦- نفس المصدر والصفحة.

٢٧- نفس المصدر ص ٢١.

٢٨- نفس المصدر ص ٢١٣.

٢٩- ستابلي بين ١٩٢٦، تأثير العرب في حدائق أسبانيا، ملحق التاييمس.

الفصل السابع

زراعة وإكثار النخيل

أ- الزراعة والإكثار بالنوى:

قال السجستاني^(١): إن النخل يزرع نوى فى بلاد طىّ يعمد إلى تراب طيب وأرض سهلة وربما كان جواء^(٢) من الرمل جلد، والرمل محيط به، وربما كان فى أرض غليظة فيها حجارة فتخرق الحجارة إلى تراب أسفلها، ولا يكون فى الصخرة الصماء، فيجعلون فى كل حفرة نواة أو اثنتين أو فوق ذلك إلى عشرة نوايات، ولا يكون فوق ذلك، ويعمق لها فى الأرض حتى تبلغ المنكب فيوضع فيها النوى ثم يهال عليه التراب ويسقى بعد ذلك ودناً^(٣).

إن زراعة النخل وإكثاره بواسطة النوى كانت تستعمل حتى زمن قريب فى باكستان والمكسيك وأسبانيا ومصر والعراق^(٤). فقد كانوا يزرعون بهذه الطريقة بغية الحصول على أصناف جديدة من خلال الانتخاب ثم الإكثار، إلا أن قسماً كبيراً منها يكون من الذكور وهذه الطريقة تعتبر من الطرق المستعملة فى تربية وتحسين أشجار الفاكهة وخاصة النخيل.

١- السجستاني ص ١٢٣.

٢- الجواء: الفرجة بين الموضعين.

٣- الودن: الرش حتى يكون الموضع ثرياً، خفيفة لا يكثر عليه الماء فيعشب أى فيعفن.

٤- البكر ص ٢٨٩.

ولقد كان العرب يعمدون إلى اختيار النوى السليم والجيد بغية زراعته. فقالوا: إن هناك طريقة تفضل على جميع الطرائق وهي أن يؤخذ النوى الصلب الناضج وينقع في الماء مدة خمسة أيام أو أكثر ثم يلقى في الأرض المسمدة على ما ذكر هذا الفريق بشرط أن يكون ظهر النواة متجهاً إلى أعلى وبطنها إلى أسفل، فإذا تم ذلك من كل الوجوه عاطت النخلة وضخمت وامتدت عروقها في الأرض وزكا ثمرها واشتد سعفها...إذا أردت أن تحصل على نخل فحل جعلت القطمير وهو سرة التمرة متجهاً إلى أسفل^(٥) وليس هناك ما يؤكد ذلك علمياً.

كان العرب يعرفون جيداً أن النوى يعطى أنواعاً مختلفة من النخيل وليس كالنخلة الأم، فذكر ابن وحشية: وإذا زرع نوى كثير من نخلة واحدة جاءت كل نواة بنخلة غير نخلة أختها وهذه من صفات هذا الخلق من النبات^(٦).

إن اختلاف النخيل الناتج من زراعة النوى يكون نتاج التلقيح الخلطي بين حبوب لقاح ذكر غير معلوم مع أزهار أنثى من صنف معلوم فيؤدى ذلك إلى اختلاف الصفات الوراثية للنخيل الناتج من هذا النوع من التلقيح.

إن استخدام النوى لزراعة وتكثير النخيل في الوقت الحاضر يتم بانتخاب النواة من حيث مظهرها وحجمها وسلامتها من أية آفة أو تشوهات، ثم توضع في كيس من القماش وترطب لمدة أسبوع لتسهيل عملية إنباتها ثم تزرع في التربة وبعثق ٣-٥ سم وبين نواة وأخرى حوالى ١٠ سم وذلك خلال أشهر الربيع ويفضل أن تكون في أواخر شهر آذار أو أوائل شهر نيسان حيث تكون درجة الحرارة ملائمة للزراعة والإنبات، وتستمر عملية الإرواء يومياً ولحين إنبات النوى، بعد ظهور البادرات يستمر الاهتمام بها ورعايتها وبعد عام واحد تتم عملية قلعها ونقلها إلى البستان للزراعة. إلا

٥- ابن وحشية ١٩٧١، كتاب النخل، تحقيق إبراهيم السامرائى، مجلة المورد ص ٦٩.

٦- نفس المصدر ص ٦٨.

أن هذه الطريقة قلما تستخدم فى الوقت الحاضر للتكثير وذلك لبطء عملية الزراعة كما أن أصناف النخيل الناتج من هذه الزراعة تكون غير معروفة ولا تشبه الأم وقد تكون ذات صفات غير مرغوبة فضلاً عن أن نصف عدد النخيل يكون من الذكور. وبالرغم من ذلك فإن هذه الطريقة كانت وما زالت أفضل ما يمكن الاعتماد عليه فى الحصول على أصناف جديدة، فقد قال^(٧) : وأحسن طريقة لتعدد أنواع النخل أن يزرع النوى.

وكان العرب يفضلون فصل الربيع فى زراعة النوى لتكثير النخيل فقال السجستاني: ويزرع فى آخر الشتاء مستقبلاً الصيف، فإذا وجد النوى حر الأرض نبت بإذن الله جل وعز، وربما جعل على غرار واحد. ثم أضاف: وفى كل زمان يغرس إلا أن هذا الوقت أحب إليهم، فيمكث النوى تحت الأرض خمس عشرة ليلة إلى العشرين، ودون ذلك، ويقال له: الزريعة، والجمع: الزرعان، ثم يطلع^(٨).

ب- الزراعة والإكثار بالفسائل:

وأول أسماء الفسيل قال^(٩): الغريس وذلك حين يكون خزازة وخزة، وهى عود واحد فى أصل أمها حتى تصير على ثلاثة أعسبة أو أربعة، ثم هى القلعة، ثم هى الجثيثة، والجمع: الجثيث، وذلك أول ما تقلع من أمهاتها، يقال جث فلان فسيل أرضه، واجتث من النخل خمس فسائل، أى قلعهن، ويسمى الذى ينزع به الفسيل: المجثاث.

إن أفضل طريقة لزراعة وتكثير النخيل هى بالفسائل وذلك لأنها ستكون معروفة الأصل والصفات كأماها، بالإضافة إلى سرعة إنتاجها مما لو زرع النوى (شكل ١١).

٧- نفس المصدر ص ٦٧.

٨- السجستاني ص ١٢٣.

٩- نفس المصدر ص ١٢٥.

وليس هناك أسس معتمدة يمكن أخذها بنظر الاعتبار في الوقت الحاضر كما كان العرب يعتمدون من أسس في زراعة الفسائل. فقد ذكر داوسن^(١٠) أن فصل الفسيل عن أمهاتها يتم عندما يجدها قابلة للافتسال. وذكر باحث آخر أن الفسائل يمكن زراعتها عندما يكون قطر الفسييلة حوالي ٣٠ سم ووزنها حوالي ١٥ كغم^(١١). وما زال المجنّاث مستخدماً حتى يومنا هذا في اقتلاع الفسائل من أمهاتها للزراعة ويسمى لدى عامة العراق الهيم، وفي مناطق أخرى يسمى العتلة^(١٢).

وقد كان العرب يزرعون مع كل فسييلة نواة لضمان الزراعة في حالة فشل الفسييلة بعد الزراعة أي موتها. فقالوا: اجعل مع كل جثيثة نواة فأيتهما بقيت بقيت ولعلمهم كانوا يتبعون هذه الطريقة عند زراعة بستان.

كما كانوا يستعملون تسميات مختلفة للفسييلة، فيقال: وإذا فصلت الودية بكربة من أمها قيل: ودية منعلة، فإذا بانت الفسييلة من أمها حتى تستغنى عنها وتنفصل منها قيل: فسييلة بتيلة وقيل لأمها مبتل^(١٣) وقال الدينوري^(١٤): النخلة النابتة من النواة «شرية» والنخلة المنقولة المحولة «فصلة» والتي اجتثت من أمها «الجثيث» أو «القلعة» يوجد نوعان من الفسائل، الأول يكون عند قاعدة النخلة وهو الأصلح للزراعة والتكثير لأنها تحتوى على مجموع جذرى يساعدها على النمو ونجاح زراعتها. أما النوع الثانى فيكون على جذع النخلة ويعرف بالراكوب أو النغل عند فلاحي بعض

10- Dowson, V.H.W. 1936. Differences of Date Culture in Different Places. Date Grower's Inst. Rpt., 13, 8-11.

11- Nixon, R.W. 1956. A Review of Date Field Investigations at the U.S Date Field Station. Indio, California.

12- Powers, H.B. 1945. Date Production in Arizona. Agr. Ext. Ser. Circ.125, Univ. of Arizona.

١٣ - السجستاني ص ١٢٥.

١٤ - أبو حنيفة الدينوري ١٩٧٤، كتاب النبات، حققه وقدم له برنهارد لفين، بيروت، ج ٣ ص ٤.

المدن العراقية، وهذا النوع من الفسائل يكون أكثر ضرراً على أمه كما أن عملية الاستفادة منه للزراعة مكلفة وتتطلب وقت وجهد كبير. وبذلك قال ابن سيدة: فإذا كانت الفسلة في الجذع ولم تكن مستأرضة أى متمكنة فهي خسيس النخل ويسمى الراكب. وإذا قلعت كانت أفضل لأمها^(١٥).



(شكل ١١)

النخلة الأم وتحتها بناتها (فسائلها)

١٥- ابن سيدة، المخصص، ج ١ ص ١٢٣.

وعن موعد الزراعة قالوا : إذا غرست الفسيلة قبل وجهها وهو أن تميلها قبل الشمال فتقيمها حتى تثبت فإذا مشت الحياة فى الغريسة واخضرت وخرج قلبها ومجّت شحمتها وضربت بعروقها وخرج ليفها فهي مؤتزرة وهي لفيفة ثم هي عالقة فإذا خرجت سعفات بعد غروسيها قيل انتشرت ويقال اجثال الفسيل إذا انتشر وانتفخ^(١٦).

يوجد موعدان لزراعة الفسائل فبعضهم يفضل الزراعة خلال شهرين نيسان ومايس إلا أن هذا الموعد يتطلب العناية المستمرة فى إرواء الفسائل لأنها ستستقبل أشهر الصيف الحارة الجافة، ولذلك يفضل البعض الأخرى الزراعة أواخر أشهر الصيف حيث تكون الحرارة أكثر احتفاظاً للرطوبة فتصبح نسبة نجاح الفسائل أعلى. وفى كلا المواعدين يجب إحاطة الفسائل المزروعة بأجزاء نباتية كالقش أو السعف أو بقطع قماش من الجوت وذلك لحمايتها من العوامل الجوية القاسية. وعند الغرس يفضل أن تكون الفسيلة عمودية غير مائلة، وإن كان فى بعض مناطق العراق يجعلون الفسائل مائلة إلى الشمال عند زراعتها^(١٧).

إلا أن تفسير ذلك غير معروف حتى الآن عن هذا الأسلوب من الزراعة وهل هو لأسباب بيئية أم لأنها طريقة قد توارثها الفلاحون عن آبائهم. علماً بأن العرب قديماً كانوا يفضلون فصل الربيع فى زراعة الفسائل^(١٨).

وكان العرب يطلقون تسميات محددة بعد زراعة الفسائل للتعبير عن مرحلة نموها، فقالوا: فإذا صار لها جذع قيل: قد قعدت، ثم يرحى جذعها^(١٩). فإذا أرحى

١٦- نفس المصدر ص ١٠٢.

١٧- البكر ص ٣١١.

١٨- ابن وحشية ص ٦٩، إلا أن المؤلف لا يتفق مع محقق هذه الرسالة عندما نسبها لابن وحشية وذلك لأن كاتبها اعتمد الحاج الغرناطى فى معلوماته مع العلم بأن ابن وحشية توفي سنة ٢٩١ هـ والغرناطى فى القرن الخامس الهجرى.

١٩- يعنى يستدير ويتمكن.

جذعها فهي كتيلة، وحينئذ تنالها الشاة والكلب فلا تكاد ثمرتها تسلم تمتنع إذا طالت، فإذا صار لها جذع يتناول منه المتناول فتلك النخلة العصيد. فإذا فانت اليد وارتقت فهي الجبارة. فإذا ارتفعت الجبارة فطالت فهي الرقلة. ويقال للنخلة الطويلة: السماء والباسقة^(٢٠).

وهكذا نلاحظ مما تقدم كيف كان للعرب خبرة واسعة في زراعة وتكثير النخل ومراحل نموه في حين نلاحظ أن الدراسات الحديثة عن نخلة التمر لم تحدد أعمارها وتعريفها عند كل مرحلة من نموها حتى يومنا هذا، فلم أجدهم ومن خلال المصادر المتوفرة أية دراسة تقوم على الدقة العلمية مثلما كان لدى العرب. بل إنهم أجروا تجارب حول تكثير النخيل بغير النوى أو الفسائل فقليل: وقد حاول بعضهم غرس السعف أو غرس نصف الفسيلة فلم يفلحوا إذ ييس الكل بعد أيام قليلة^(٢١).

وتبذل اليوم محاولات عديدة في تنفيذ تجارب ودراسات حول تكثير النخيل بغير النوى والفسائل وذلك باستخدام طريقة زراعة الأنسجة.

جـ- مناطق زراعة وإكثار النخيل:

قال السجستاني: وإنما النخيل قدرة الله، جل وعز، للعرب في جزيرة العرب وفي المشرق، ومنه شيء في المغرب، وأكثره في العراق. فالذي بالمغرب بإفريقية على خمس ليال منها بموضع يقال له: قصطيلية، ثم حتى يبلغ وادي طيب بقرب مصر، واد فيه مسيرة أيام كثيرة نخل، ويقال: مسيرة شهر وأكثر. وأصله من نوى سقط، فالبربر ومن حوله يعيشون منه، ولا يلحق فيأكلونه وتأكله دوابهم وإبلهم ولبنونه، في كل لبنة أرتال كثيرة، ويبيعونه. ثم بمصر من النخل شيء يسير وفي القلزم ثم بالشام بالغور

٢٠- السجستاني ص ١٢٨.

٢١- ابن وحشية ص ٦٨.

نخل كثير ببيسان والطبرية والغور فإن بهن أدغالا كثيرة فائقة يحمل منهن إلى الخلفاء، وكلهن فى بقعة قريب بعضهن من بعض، ثم ليس بالشامات ولا الجزيرة شىء ثم فى بلاد اليمن، فى مواضع كثيرة إلى عمان ونواحيها نخل كثير، ثم فى جبل طىء نخل كثير جداً، وإذا شارفت الكوفة وبغداد إلى حلون ثم من القلزم إلى المدنية إلى مكة وما حولهما نخل كثير إلى بلاد هذيل، ثم من مكة إلى بلاد بنى سعد إلى وبار الرمل قبائل بنى تميم فى البدو وقبائل قيس عيلان ثم إلى البحرين وهجر والقطيف وبلاد اليمامة نخل كثير جداً، وحوالى بلادها نخل كثير لبنى نمير وبنى قشير، ولباهلة ولبنى ضبة وبلعبر ولبنى سعيد فى تلك الرمال وحواليها نخيل كثيرة فى مواضع كثيرة، وليس بين اليمامة وصنعاء إلا مسيرة أيام يسيرة إلا أن الطريق بينهما وعمر مخوف. ثم بعمان نخل كثير، ثم نخل البصرة أظنه مثل نخيل الدنيا مراراً. ثم كور الأحواز ببعضها نخل، وليس ببعضها شىء^(٢٢).

كانت وما زالت مناطق زراعة النخيل فى الوطن العربى تحتل الجزء الأكبر من حيث المساحة المزروعة وعدد النخيل فى العام والتى تشكل حوالى ٧٥%^(٢٣). بل نجد أعلى عدد للنخيل ما زال فى العراق حيث تبلغ ٢٤ مليون نخلة^(٢٤) وتشكل بساتين النخيل فى محافظة البصرة الجزء الأكبر فأعداد النخيل تزيد على ثمانية ملايين نخلة^(٢٥)، بالإضافة إلى أربع عشرة محافظة أخرى تزرع النخيل وهى: بغداد، كربلاء، نجف، القادسية، ديالى، ميسان، ذى قار، المثنى، صلاح الدين، التأميم، واسط، نينوى، الأنبار وبابل .

٢٢- السجستانى ص ١١٨-١١٩.

٢٣- حسن خالد العكيدى وعبد المنعم عارف أحمد ١٩٨٥، تصنيع التمور ومنتجات النخيل السليلوزية، الاتحاد العربى للصناعات الغذائية، بغداد ص ١٨.

٢٤- نفس المصدر والصفحة.

٢٥- الجهاز المركزى للإحصاء.

ويزرع النخيل أيضاً في القطر العربى السليب عربستان الذى احتله العدو الفارسى، الذى يعمل جاهداً أن يزيل كل معالم الوجود العربى وانتمائه لعرويته إلا أن الشعب العربى فى هذا البلد ما زال يكافح ويقاثل ضد الاحتلال والطمس لهويته. ولذلك نجد أن بساتين النخيل التى زرعها العرب ما زلت صامدة قائمة شامخة وتتحدى العدوان البربرى (شكل ١٢).

إن أهم مناطق زراعة النخيل فى عربستان هى مدينة المحمرة وجزيرة عبادان والأحواز^(٢٦).

أما فى شبه الجزيرة العربية والتى تشكل المملكة العربية السعودية فيها الجزء الأكبر فقلما نجد واحة أو أرض زراعية تخلو من زراعة النخيل وخاصة فى مناطق القطيف والهفوف وواحة جبرين ونجد وجبل شمر والحجاز والمدينة المنورة ووديان ينبع والصفرة وحمض وأرض عسير^(٢٧). هذا بالإضافة إلى ما يزرع من نخيل فى البحرين والإمارات العربية كراس الخيمة وأبو ظبى وكذلك دولة قطر والكويت.

أما عمان فنجد النخيل مزروع فى نسبة كبيرة من وديانها وهضابها كوادى مسلم وسمايل وفى ظفار أيضاً^(٢٨).

ويزرع النخيل أيضاً فى اليمن بشطريه الشمالى والجنوبى فنجد بساتينها فى الشطر الجنوبى منتشرة فى طول البلاد وعرضها وحيث تتوفر المياه فى السواحل أو الوديان كوادى حضر موت وطيبان وحجر وواحة حنين والخريبة^(٢٩).

26- Dowson, V.H.W. 1964. Report to the Govt. of Iran on Date Production. Rome FAO/EPTA, Rpt. no. 1824.

27- El-Baker, A.J. 1952. Report to the Govt. of Saudi Arabia on Date Cultivation in Saudi Arabia. Rome, FAO/EPTA, Rpt. no.31.

٢٨- البكر ص ٧٩.

٢٩- بهاء شبر ١٩٧١، تقرير عن زراعة النخيل وإنتاج وتصنيع التمور بجمهورية اليمن الجنوبية.

كما يزرع النخيل في الشطر الشمالي من القطر اليمني (شكل ١٢) يوضح أسلوب العناية ببساتين النخيل وزراعتها. وإن أهم مناطق زراعته في زبيد أما في المناطق الجبلية فلا نجد النخيل فيها لأنها لا تصلح لزراعته.

وعلى ما يبدو أن زراعة وتكثير النخيل في بلاد الشام وغور الأردن وفلسطين كان في الماضي أكثر ازدهاراً وانتشاراً عند العرب عما هي عليه الآن، ففي الوقت الحاضر نجد زراعة النخيل تقتصر على مساحات ضيقة كما أن أعداد النخيل فيها قليل جداً أيضاً.



(شكل ١٢)

يوضح أسلوب العناية ببساتين النخيل وزراعتها

أما فى الدول العربية فى القارة الإفريقية فزراعة وتكثير النخيل فى الوقت الحاضر قطعت شوطاً كبيراً من حيث المساحة المزروعة وأعداد النخيل الموجودة وخاصة فى القطر المصرى حيث بساتين النخيل منتشرة فى معظم وادى النيل والواحات الصحراوية كواحة سيوة والداخلة والخارجة والفرافرة وفى معظم مدن وواحات سيناء أيضاً^(٣٠). وكذلك فى السودان والذى يتميز بزراعة الأصناف الجافة وعلى امتداد وادى النيل ووادى حلفا ومنطقة البربر^(٣١).

كما أن زراعة النخيل فى ليبيا قد توسعت أيضاً وخاصة فى منطقة فزان وطرابلس وبرقة وأحياناً يمكن ملاحظة النخيل وهو غير مزروع بشكل منتظم بل عبارة عن مجاميع من النخيل المتشابكة ببعضها، وهى عبارة عن أمهات وفسائل نامية بعضها حول البعض الآخر ومهملة^(٣٢).

ونجد أيضاً النخيل يزرع فى إرتريا وفى جيبوتى وخاصة واحة امبولى. وكذلك فى الصومال عند رأس عسير وإقليم مجيورتينيا^(٣٣).

أما فى المغرب العربى (تونس والجزائر والمغرب وموريتانيا) فنجد أعداد النخيل كبيرة جداً إلا أنها أقل من ما هى عليه فى المشرق العربى، ففي تونس يوجد حوالى ثلاثة ملايين نخلة وخاصة فى واحات الجريد ونفزاوة ومنطقة قابس^(٣٤).

٣٠- توماس وليم براون ومحمد بهجت ١٩٣٨، النخيل فى مصر، النشرة رقم ٢٤، قسم البساتين، وزارة الزراعة المصرية ص ١٣١.

31- Nixon, R.W. 1967. Date Culture in Sudan. Date Grower's Inst. Rpt. no.44, p.9-14.

32- Nixon, R.W. 1960. Observations on Date Culture in Libya and Tunisia Date Grower's Inst. Rpt. no.37, p.22-24.

33- Dowson, V.H.W. 1963. Report to the Govt. of Somalia on Date Production FAO/EPTA Rpt. no.1731.

34- Lepidi, M. 1950. La Datte Dans Le Monde. Congres International de la datte. 4aa 12 Nov, Tunis.

كما إن أعداد النخيل في الجزائر أكثر عدداً وانتشاراً عما في باقي مناطق المغرب العربي، حيث تنتشر زراعته في واحات قسنطينة وواحات غرداية ووادي ريغ الذي تنتشر فيه زراعة الصنف دقلة نور^(٣٥).

وكذلك في المغرب يزرع النخيل في وادي زيز ووادي درعا وهذان الواديان يعتبران أهم منطقتين لزراعة النخيل. وكانت أعداد النخيل كثيرة جداً في هذا القطر العربي إلا أنها أخذت تتقلص شيئاً فشيئاً خلال القرن العشرين وذلك لفتك الآفات وخاصة مرض البيوض^(٣٦). وإن هذا المرض أخذ في الانتشار والتوسع حتى شمل أقطار المغرب العربي.

كما يزرع النخيل في موريتانيا إلا أن أعداده أقل بكثير على ما هو موجود في الأقطار الثلاثة الأولى. فنجد النخيل يزرع في إقليم ادرار وخاصة في واحتي أثار وشنقيط ويزرع أيضاً في إقليم تاغان^(٣٧).

35- Nixon, R.W. 1950. Date Culture in French North Africa and Spain. Date Grower's Inst. Rpt. no. 27, P15-21.

36- Dowson, V.H.W. 1968. Present Condition of World Date Culture. Date Grower's Inst. Rpt. no. 45 p.11-12.

٣٧- بلا ١٩٥٠، شجرة النخيل في العالم، تقرير معهد الغلال والقوارص للمستعمرات، مجلة الديوان التونسي لتوحيد الإنتاج، عدد ٣٨، ج ١.

الفصل الثامن

الخدمات الزراعية

لقد كان العرب ذوى باع طويل فى خدمة النخلة والقيام عليها، فعرفوا مختلف الخدمات الزراعية التى يجب اتباعها من تلقيح وتذليل وتقليم وجنى وفيما يلى تفاصيل هذه الخدمات وهى:

أ- التلقيح:

يقال للتى تلقح بطلعها الأبار، وهو الفُحال والفحل. والأبر أن تضرب فى الكافور شماريخ ثلاث ضربات فتنفض فيه طحين شمراخ الفحال ويقال لذلك الطحين الصواح^(١).

وقالوا: إذا انشق الكافور^(٢) يقال: شقق النخل وهو حينئذ يؤبر بالذكر، وهو أن يؤتى بشماريخ من الذكور فتنبغ فى وليع الإناث. والنَّبغ: أن تنفض فيطير غبارها فى وليع الإناث، فبذلك تلقح^(٣).

إن نخلة التمر شجرة ثنائية المسكن أى تحتوى النخلة الذكر أعضاء التذكير فقط وتحتوى النخلة الأنثى أعضاء التأنيث. ولو ترك النخل على طبيعته ليتكاثر من النوى

١ - السجستاني ص ١٣٤.

٢ - هو وعاء الطلعة وقشرها.

٣ - نفس المصدر والصفحة.

لوجدنا أن عدد الذكور النامية تكاد تكون تساوى عدد الإناث. وفى هذه الحالة تتوفر كميات كبيرة من حبوب اللقاح تكفى لتأمين تلقيح إناث النخيل القريبة منها بمساعدة الرياح^(٤). إلا أن هذه الوسيلة غير اقتصادية، لذلك نجد أن العرب قديماً لم يستخدموا هذا الأسلوب من الزراعة أو الوسيلة فى التلقيح بل اعتمدوا أسلوب التلقيح الصناعى أى اليدوى لضمان الحاصل الجيد والأوفر بالإضافة إلى ضمان نجاح التلقيح.

ونجد أن هذه الطريقة كانت معروفة لدى العرب ومن قديم الزمان، فنجدها كانت معروفة فى بلاد الرافدين منذ أواخر الألف الثالث قبل الميلاد^(٥). ولعل هذه الطريقة عرفت من قبل العرب منذ قديم الزمان أى قبل بداية التدوين.

كما خصت شريعة حمورابى مادتي ٦٤ و ٦٥ فى تلقيح النخيل. إن طريقة التلقيح المتبعة فى مختلف مناطق زراعة النخيل تكاد تكون متشابهة وحسب ما ذكرها ووصفها العرب قديماً. حيث يجمع طلع الذكور المتفلقة أو التى على وشك الانفلاق ويجزأ كل منها إلى أجزاء صغيرة وكل جزء يتكون من ٢-٣ شمروخ أو أكثر ويوضع كل جزء فى وسط إغريض الأنثى بعد أن تضرب شماريخ الذكر بشماريخ الأنثى ليسمح لحبوب اللقاح الذكر الناضجة بالتطاير، ثم بعد ذلك تربط شماريخ الذكر فى وسط إغريض الأنثى بواسطة خوصة (وريقة) من النخلة وأحياناً تترك شماريخ الذكر دون ربط داخل إغريض الأنثى.

وكان العرب يستخدمون المرقاة عند تسلقهم للنخلة فى التلقيح أو لعمليات الخدمة الأخرى للنخلة، وكانت تعرف هذه الأداة عند البابليين باسم تبليا^(*). وهى ما

٤- البكر ص ٣٤٠.

5- Schiel, V. 1913. De L'exploitation des Dattiers dans L'ancienne Babylonie. Revue D'assyriologie, 10:1-9.

* عرفت عند الانباط بهذا الاسم أيضاً.

زالت تعرف بنفس التسمية عند فلاحي المحافظات الوسطى في العراق. ويسمى الحبل الذي يصعد به الكرّ والمرقاة أو الحلقة^(٦).

وتقول الأكرة^(٧) بالبصرة: هو البروند وهو بالفارسية^(٨). وحتى يومنا الحاضر يسمى فلاحوا أهل البصرة هذه الأداة باسم الفروند.

وتستعمل اليوم أيضاً طرق حديثة في التلقيح وهو استخدام الوسائل الميكانيكية لتعفير حبوب اللقاح الذكرية بعد خلطها بطحين القمح ونسب معلومة بواسطة آلة خاصة تنتج في العراق اليوم وتعرف هذه الملقحة بـ«حمورابي». كما تمت محاولة عام ١٩٧٥ لاستعمال الطائرات في تلقيح النخيل في بساتين الزعفرانية من محافظة بغداد إلا أنها أعطت نسبة نجاح تقدر بحوالي ٦٠٪ فلذلك لم تعمم هذه الطريقة لأنها غير اقتصادية.

فإذا فرغ الناس من اللقاح فهو الأجمار، وقال: قد أجمر الناس، أي فرغوا من اللقاح^(٩).

ويعرف التلقيح عند فلاحي الدول العربية في القارة الإفريقية باسم التذكير، وفي الجزيرة العربية باسم التنييت، أما عند فلاحي العراق فيعرف باللقاح.

ب- التدليل والتشجير:

قال: أن يربط العذق إلى الجريدة^(١٠) لتحمله^(١١).

٦- السجستاني ص ١٢٨.

٧- جمع اكار وهم الزراع.

٨- نفس المصدر والصفحة.

٩- نفس المصدر ص ١٣٤.

١٠- نصل السعفة.

١١- ابن سيده ج ١ ص ١٠٩.

إن هذه العملية عبارة عن سحب العذوق المتدلية بين السعف وتفريدها حيث تكون الشماريخ متشابكة ثم ربط العذق على ١-٢ سعفة وحسب حجمه ووزنه، وذلك حفاظاً على العرجون من الانكسار أو التلف، وأحياناً تترك العذوق على السعف دون ربط وتستخدم هذه الطريقة أيضاً للحفاظ على توازن النخلة، وذلك من خلال توزيع العذوق بشكل متوازن على الاتجاهات المختلفة للشجرة كي لا تميل عند تركيز الثقل في جهة واحدة منها.

تعرف هذه العملية عند فلاحي البصرة باسم «الدلاوة» وعند فلاحي بغداد بتسمية «التركيس» وعادة تنفذ في مرحلة الجمرى أى عند زيادة وزن العذق.

أما عن التشجير فقالوا: أن توضع العذوق على الجريد وذلك إذا كثر حمل النخلة وعظمت الكبائس فخير على الجمارة أو العرجون^(١٢).

وقال السجستاني^(١٣): أن يشد الأعذاق مع السعف بالشرط كيلا تتحرك وتنكسر ذلك إذا وقع فيه الرطب.

إن هذه العملية على ما يبدو أخذت تعبر عن عملية واحدة أو إنها أخذت تنفذ في موعد واحد لتقليل الجهد وذلك بمرور الزمن. وذلك لأن عملية التذليل كانت عند مرحلة الجمرى بينما التشجير عند مرحلة الرطب بعد أن يكبر حجم العذق ويزداد وزنه حتى يخشى على النخلة أو انكسار العرجون فيعملون على زيادة عدد السعفات التي تكون كمساند للعذق. ولقد أخطأ بعض المؤلفين حينما اعتقدوا أنها تسميات لعملية واحدة^(١٤).

١٢- نفس المصدر والصفحة.

١٣- السجستاني ص ١٤٤.

١٤- البكر ص ٣٩٤.

جـ - التكميم:

قيل: أن تجعل الكبائس في أكمة تصونها كما تجعل عناقيد الكرم في الأغطية وقد كم الاعذاق يكمها كما^(١٥).



شكل ١٣

عند يمين الصورة مؤلف هذا الكتاب واقفاً حيث يقوم بعملية تكميم عذوق النخيل

١٥ - ابن سيده ج ١ ص ١٠٩ .

كان يستعمل العرب أغشية تغلف بها العذوق وهى على النخلة، ولعلهم كانوا يستخدمون هذه الأكمة لحماية التمور من الآفات الزراعية والعوامل الجوية كالأتربة والتي تتعرض لها الثمار أثناء مراحل نضجها المختلفة كالطيور والزنابير وبعض أنواع الحشرات (شكل ١٣). فقد وجد عند استخدام أغشية ذات فتحات دقيقة لتكمم بها العذوق أنها تؤمن حمايتها من الطيور والزنبور الأحمر^(١٦)، بالإضافة إلى حمايتها من آفات أخرى.

كما وجد أن التكميم يقلل من ضرر الإصابة بمرض الوشم والذنب الأسود^(١٧). ويستعمل فى الوقت الحاضر نوع الأغشية الورقية السمراء اللون والتي وجد أنها اقتصادية كما أنها تقلل تفسخ وتلف الثمار نتيجة ارتفاع الرطوبة النسبية أو الأمطار^(١٨).

ولقد استخدم العرب التكميم أيضاً فى مرحلة نضج الثمار لكى لا تسقط الثمار على الأرض فقالوا: فيجعل للنخلة شمال ورمال ليسقط ما سقط منها فيها. فأما الشمال فتوب يجعل فوق العسب ويلوى قنيها بالشوب حتى يسقط فيه التمر. والرمال من العسب يلائم كما يلائم الشوب ثم يجعل كهيئة الشمال. والنخل إذا كن كذلك فهن سلخ، والواحدة مسلخة^(١٩).

16- Hilgeman, R.H. 1953. Report on the Culture of Citrus Fruits and the Date Palm. Rome, FAO/EPTA Rpt. no.100.

17- Nixon, R.W. 1945. Date Culture in the United States U.S.D.A. Circ. 728, 44pp.

18- Bliss, D.E.; Lindgren, D.L.; Wilbur, W.D.; and Vincent, L.E. 1950. Second Report on Date Bunch Covers and their Relation to Fruit Spoilage Complex on Deglet Noor Dates. Date Grower's Inst. Rpt. no. 27:p.7-12

د- التعريب أو التكريب:

قال السجستاني ولا تكرب النخلة إلا في اعتدال الربيعين ولا يقطع منها إلا السعف اليابس. وإياك أن تقطع السعف الأخضر. وكذلك يمنع عن نزع السلاء أو خروطه من السعف الأخضر فإن ذلك يضر النخلة أشد ضرراً^(٢٠).

وقيل: والمنقح من النخل ما قد نقي وهو أن يحذف عنه سعفه وكربه. والمنقح من كل شيء ما قد نقي. قال العرب: خير الشعر الحولى المنقح، يقول: الذى أتى عليه حول فنقى من العيوب. والتعريب: أن يقطع سعف النخل. ويقال للذى يقطعه المعرب والعارب. وقالوا: والعارب المصلح للشيء، ومنه تعريب البيطار. ويقال: عربت معدته: إذا فسدت^(٢١).

إن تعريب أو تكريب النخيل تعتبر عملية مهمة من حيث تسهيل عملية ارتقاء النخلة بالإضافة إلى إزالة السعف الجاف والذى يمكن أن يكون مصدر عدوى للإصابة ببعض الآفات الزراعية كحفار ساق النخيل وحفار عذق النخيل وحفار سعف النخيل وغيرها من الحشرات والأمراض التى تسببها بعض الفطريات (شكل ١٤).

ولا ينصح بقطع أوراق النخيل الخضراء لأنها تؤثر على كمية ونوعية إنتاج النخلة خاصة إذا قل عدد السعف الأخضر عن عدد السعف الأخضر اللازم لنمو وإنتاج النخلة. فقد أكدت الدراسات أن قابلية إنتاج النخلة تتناسب طردياً مع عدد السعف الأخضر^(٢٢). ووجد أيضاً أن أفضل نسبة بين عدد السعف الأخضر وعدد العذوق كانت ٧,٥ سعة/عذوق للحصول على أفضل إنتاج^(٢٣).

٢٠- ابن وحشية ص ٦٩.

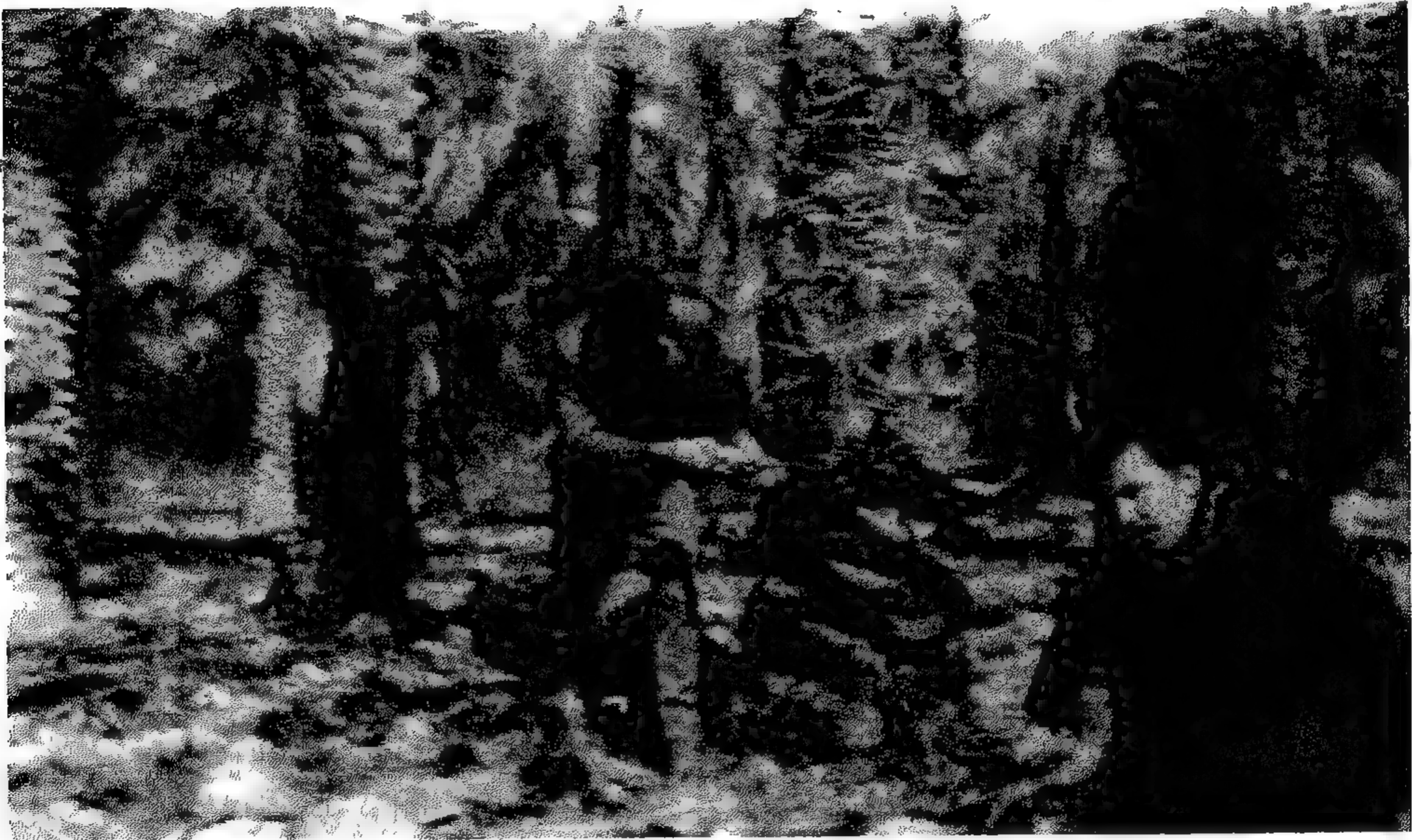
٢١- السجستاني ص ١٥٢.

22- Nixon, R.W. 1945. Date Culture in the United States U.S.D.A. Circ. 728, 44pp.

23- Nixon, R.W. 1957. Effect of Age and Number of Leaves on Fruit Production on the Date Palm. Date Grower's Inst. no. 34, p.7-8

أما عن إزالة الأشواك (السلاء) فيلاحظ أن أهالي البصرة لا يعملون على إزالتها وقد يكون ذلك لحماية تمر النخلة من السرقة، كما أن الخدوش والجروح التي تنتج بسبب إزالة السلاء قد تكون مصدر إصابة بالفطريات وغيرها من الآفات.

إن عملية إزالة الكرب مع الليف مفيدة للنخلة حيث تكون هذه الأماكن عادة مصدر إصابة بأنواع مختلفة من الآفات الزراعية كالحفارات وأنواع من الحشرات القشرية وغيرها كما يمكن أن تكون مكاناً ملائماً للاختفاء أو التشتية للعديد من الآفات الزراعية المختلفة^(٢٤).



(شكل ١٤)

طريقة التعريب أو التكريب بواسطة سكين التكريب والتي تعرف أيضاً باسم «عكفة» عن أهل البصرة ويلاحظ المؤلف وهو جالس عند يمين الصورة.

٢٤ - عماد محمد الحفيظ وعيسى الحسين سوير ١٩٨١، الحشرات المشتية في أشجار النخيل، المؤتمر العربي الأول للنخيل والتمور، الأمانة العامة لاتحاد الصناعات الغذائية العربي ص ١٧٦.

هـ- الترجيب:

قال ابن سيدة: إذا مالت النخلة فبنى تحتها دكان تعتمد عليها فبذلك الرجة^(٢٥). وقيل أن يجعل شوك حول النخلة لئلا تمس ولا ترتقى ويقال للرجبة^(٢٦) الحائط.

إن هذه العملية التي تنفذ لخدمة النخلة ما عادت تستخدم في الوقت الحاضر بل نجدها تستخدم لأنواع أخرى من أشجار الفاكهة كالرمان والحمضيات عندما يزداد إنتاجها ولا تصبح لأغصان الشجرة القدرة على حمله فتوضع الركائز، والتي تكون عبارة عن مساند خشبية قوية والتي كانت تسمى الجائز^(٢٧) أيضاً.

أما عن جعل الشوك حول النخلة فنجده يستعمل في حالات نادرة جداً في الوقت الحاضر وعندما يكون صاحبها يخاف على نخلته وثمارها كثيراً، وفي الغالب توضع الأسلاك الشائكة حول بساتين النخيل ولنفس الغرض.

و- خف الثمار:

قال السجستاني^(٢٨): وربما جدت النخلة وهي باسرة بعدما احلت ليخفف عنها.

إن عملية خف الثمار مهمة جداً في الموازنة بين غلة النخلة ونوعية إنتاجها فهي تزيد من حجم الثمرة وتحسن نوعيتها بل وقد تؤثر على محتويات الثمرة من المواد الغذائية ونسبها، كما تعمل على معالجة مشكلة المعاومة في أشجار النخيل.

٢٥- ابن سيدة ج١ ص ١٠٩.

٢٦- نفس المصدر والصفحة.

٢٧- نفس المصدر والصفحة.

٢٨- السجستاني ص ١٤٢.

عملية الخف تعتمد أساساً على تقليل عدد العذوق أو تقليل عدد الشماريخ في كل عذوق.

ويفضل أن تجرى عملية الخف خلال شهر حزيران أو بعد شهرين من موعد التلقيح^(٢٩). إلا أن السجستاني لم يذكر كيف كانوا يخفون الثمار هل بتقليل عدد العذوق أم الشماريخ.

ز- جنى الثمار:

قال ابن رويشد الطائي^(٣٠): إذا اصرمت النخلة صعد فيها الرجل إلى كرائيفها. فإن كانت طرقات، وهي الملساء الوعرة، صعد بالمرقاة، ثم يعقد إذا صار في أعلاها حبال بعضها ببعض، ثم يشدها الجاد بعصب النخلة، ثم يجد قنّاً قنّاً، ولا تجد حتى تجز، واجزأها أن ييبس الرطب قليلاً قليلاً، فيلقط حشفها وقمعها، وهو بسر يموت ولا نوى فيه، والذي يحشف منها يكون فيه نوى، ثم ينقل التمر في الزبل حتى يكثر في الخصف أو الأوعية، وربما جدت النخلة وهي باسرة.

إن مرحلة نضج التمور لا تتم في وقت واحد بل خلال فترة قد تتجاوز الشهرين وذلك حسب صنف النخلة والظروف المناخية التي تسود المنطقة. وبعض الأصناف تؤكل ثمارها وهي خلال كالصنف البرحي وبعضها وهي رطب كالبربن والخستاي وأصناف أخرى تجز وتجنّى وهي في مرحلة التمر كالحلاوى والزهدى (شكل ١٥).

ما زال الفلاحون في العراق يستخدمون نفس الطريقة التي ذكرها ابن رويشد الطائي، وذلك بصعود النخلة بالمرقاة وربط العذوق بالحبال لإنزالها من على النخلة عند الجنى.

29- El-Baker, A.J. 1952. Report to the Govt. of Saudi Arabia on Date Cultivation in Saudi Arabia. Rome, FAO/EPTA, Rpt. no. 31.

٣٠- السجستاني ص ١٤١.



(شكل ١٥)

أشجار النخيل من الصنف الحلاوى وقد حان قطافها

إلا أن الميكنة والوسائل الحديثة أخذت تستخدم فى جنى التمور بالإضافة إلى السلالم المعدنية للوصول إلى عذوق النخلة بغية جزّها أو قطفها ميكانيكياً^(٣١) وبعد الجنى توضع التمور فى أكياس من البولى اثلين أو الصناديق البلاستيكية بعد أن يتم التخلص من الشمار المصابة والتالفة وقد استخدم الزنبيل حتى أواخر السبعينيات فى جنى التمور وكذلك الخصاف فى تعبئتها. أما اليوم فتستخدم العلب الكارتونية والأكياس البلاستيكية المفرغة من الهواء أو أكياس السلوفين فى تعبئة التمور عند تسويقها وتصديرها (شكل ١٦).

31- Perkins, R.M. and Brown, G.K. 1964. Progress in Mechanization of Date Harvesting. Date Grower's Inst. Rpt. no. 41, p.19-23



(شكل ١٦)

يوضح إحدى معامل كيس وتعبئة التمور في العراق

الفصل التاسع

رى النخيل

كانت وما زالت بلاد العرب ذات طبيعة زراعية تخترق سهولها ووديانها العديد من الأنهار العظيمة كالنيل ودجلة والفرات وغيرها. أما مناخها فهو شبه استوائى حيث يكون الشتاء بارداً والصيف حاراً وتتساقط الأمطار فى هذه البقاع فى الشتاء والربيع فى السهول عادة وبكميات لا تتناسب والمتطلبات الزراعية. لذلك ظلت الأنهار ومنذ آلاف السنين المصدر الرئيسى لمنظومات واسعة ذات رى مستديم ولمساحات شاسعة من السهول والوديان وأحياناً تكون مياه الأنهار غير كافية لتوفير حاجة الحقول والبساتين الزراعية من المياه دون الاعتماد على مياه الخزن.

لقد كانت أرض الجزيرة العربية خصبة تتخللها بعض الأراضى الصحراوية، فقامت فيها منذ آلاف الأعوام قبل المسيح (ع) حضارات رائعة وممالك عظيمة نشأت حولها أشجار النخيل والأقنية والينابيع المتفجرة^(١).

فقد كانت اليمن وحضر موت من أخصب أراضى الجزيرة، فذكر أصحاب العهد القديم، أن المياه هى أكثر ما يرد إلى أرض سبأ من مخراق من الحجر الصلد والحديد من السد والجبال، طول المخراق فرسخ وكان وراء السد والجبل أنهار عظيمة

١ - أبر النصر ص ١٧٥.

وفى هذا المخراق الآخذ من تلك الأنهار ثلاثون نقباً مستديرة من استدارة الذراع طولاً وعرضاً^(٢) مدورة على أحسن هندسة وأكمل تقدير وكانت المياه تخرج من تلك الأنقاب من مجاريها حتى الجبال فترويهما سقياً^(٣).

ومن أهم الأقوام العربية التي ظهرت فى جنوب الجزيرة فى الثروة الزراعية والعظمة والآثار فى الأرض هم بنى سبأ الذين خلفهم بنى معين واللذان بقيا سائدين إلى الزمن الذى ظهرت فيه الدولة الحميرية.

أما فى شرق الجزيرة العربية وعلى امتداد الخليج العربى، فكانت تقوم أرض زراعية رائعة تتخللها بساتين النخيل وتمتد إلى مسافات بعيدة وعلى طول الخليج، ولا تزال آثار مدن عريقة شاخصة فى هذه البقاع، وبعضها يعود تاريخها إلى الألف الثالث قبل الميلاد^(٤). ومن الوسائل التى استخدموها فى رفع المياه الآلة المعروفة باسم الكرد أو البكرة (شكل ١٧) حيث تستند بكرة كبيرة من طرفيها إلى عمودين من جذع النخل أو بناء من اللبن، ووعاء كبير فى آخره ذنب على شكل أنبوب لتفريغ الماء المرفوع فيه^(٥).

وكانت بساتين النخيل المزدهرة فى أيام السومريين والبابليين والآشوريين قائمة على شواطئ الأنهار مع أراضي الدلتا الخصبة لبلاد الرافدين. فشق السومريون الجداول والقنوات ونظموا مشاريع الري واستعملوا الأنهار والجداول للسقى والإرواء والمواصلات أيضاً، كما شيدوا على ضفافها السدود^(٦). كما أسس البابليون والآشوريون الحدائق

٢- معدل طول الذراع حوالى ٦٠ سم.

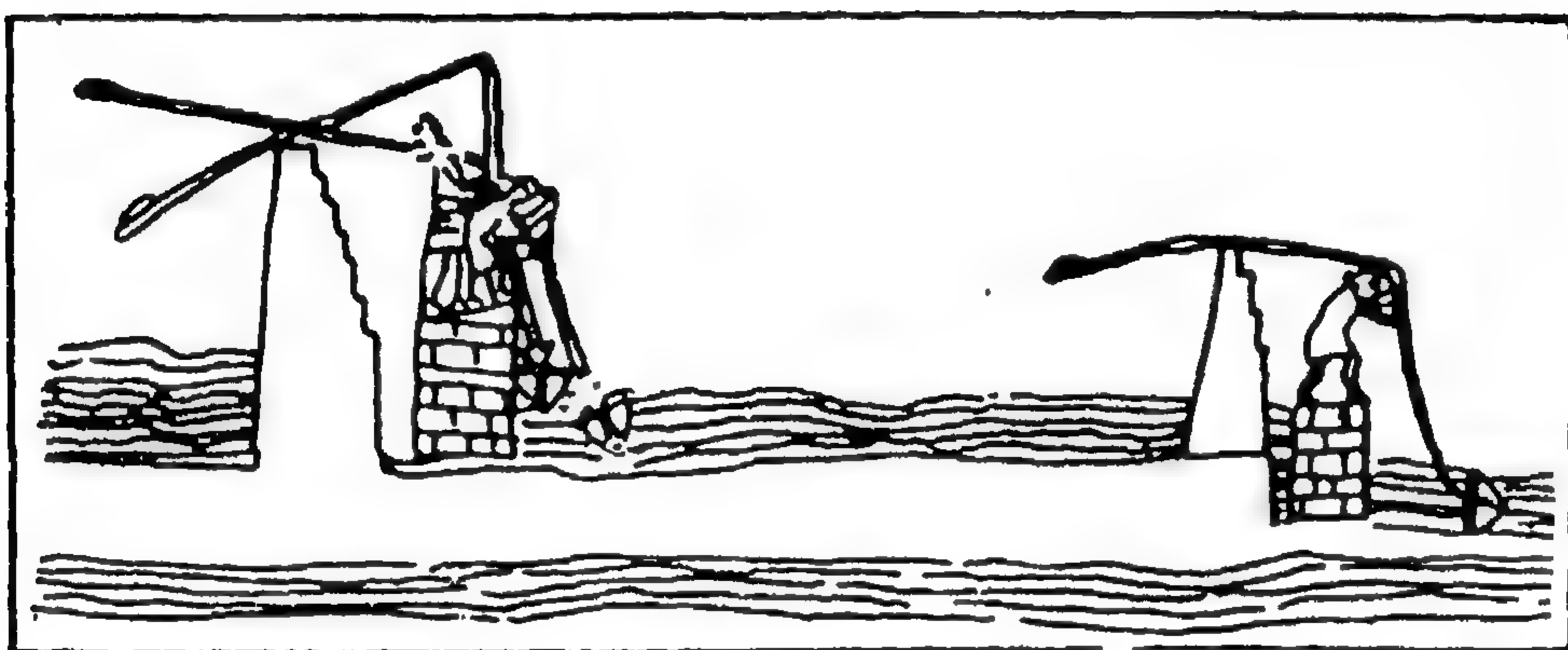
٣- نفس المصدر ص ١٨١.

٤- رضا جواد الهاشمى ١٩٨١، المقومات الاقتصادية لمجتمع الخليج العربى القديم مجلة النفط والتنمية، العدد ٨٧ ص ٨٨.

٥- أحمد سوسة ١٩٧١، الري والحضارة فى وادى الرافدين ج ١ ص ١١-١٢.

٦- توركيلد جاكوبسن ١٩٨١، شبكة الري فى أور، ترجمة عطا الشخلى، مجلة النفط والتنمية، العدد ٧ و ٨ ص ٧٠-٧٩.

الجميلة للقصور الملكية، ثم طوروها فبنوا الجنائن المعلقة المشهورة بهندستها وفنها
البديع. وقد امتد تأسيس حدائق النخيل وبساتينها حتى عمت كثيراً من الأراضي
المحيطة بالمدن القديمة في بلاد الرافدين فسميت تلك البقعة بالفردوس الأرضي وكما
جاء ذكرها في التوراة باسم جنة عدن.



(شكل ١٧)

يوضح (أ) آلة الكرد. (ب) آلة الدالية

(ب) الدالية

الدالية جهاز لرفع الماء وهو عبارة عن
جذع طويل في إحدى طرفيه مغرفة
كبيرة مقبيرة من الخوص

(أ) الكرد أو البكرة

وهو جهاز لرفع الماء يرتكز على
جذع نخلة أو بناء من اللبن

أنشئت الجنائن المعلقة طبقات بعضها فوق بعض فى منطقة كانت الأحجار فيها من الأشياء الصعبة المنال. فأصبحت لروعتها وفنها من عجائب الدنيا السبع.

أما طريقة رى هذه الحدائق فكانت برفع الماء من مجرى نهر الفرات إلى الطبقات العليا منها حيث يخزن فى صهاريج ليستخدم عند الحاجة. لقد اهتم البابليون كثيراً بمشاريع رى الحقول وبساتين النخيل وتوسعوا فيها وسنّوا لها القوانين. فقد شرع حمورابى أنظمة صارمة بشؤون الرى لأهميتها، حيث ألزم كل فلاح أن يطهر الترعة المارة فى بستانه أو مزرعته ويحافظ على سدودها وإصلاحها، أما تطهير الأنهار والجداول وسدودها فكانت تقع مسؤوليتها على حكام المقاطعات، واستخدموا منخفض الحبانية وأبى دبس لتصريف مياه النهر فيها أثناء مواسم الفيضان واستخدموا هذين المنخفضين أيضاً كخزانين للمياه للاستفادة منها عند شحة نهر الفرات^(٧).

أما فى وادى النيل فلم تكن مشاريع رى بساتين النخيل أقل تطوراً فقد بلغت مساحة البساتين والحقول أوجها فى القرن الرابع عشر قبل الميلاد أى إبان حكم الأسرة الثامنة عشرة. حيث حافظ المصريون فى تخطيط بساتينهم على إنشاء البرك والغدران وبجوار هذه البرك أكشاك خشبية تطل على حياض الزهور المحيطة بها^(٨). وكان رى بساتين النخيل فى الغالب بالشواديث التى ما زالت مستعملة فى رى الزرع والأشجار بمصر حتى الآن، بالإضافة إلى الترعى والجداول التى أنشأوها على طول نهر النيل للاستفادة من مياهه ويقول ابن حوقل: فأما المدينة فهى أقل من نصف مكة وهى فى حرة سبخة الأرض ولها نخيل كثيرة ومياه نخيلهم وزروعهم من الآبار^(٩).

٧- أحمد سوسة ١٩٥٣، رى العراق، مجلة الزراعة العراقية، المجلد ٨، ج ٢ ص ٢٧٥-٢٧٦.

٨- أبو النصر ص ٨٤-٨٥.

٩- صورة الأرض لابن حوقل ص ٣٧.

وقد وجد النخل فى كل مكان من جزيرة العرب فيه ماء ولو كان قليلاً، فهو شجر صبور ومن أجل ذلك صار مثل الجمل رمزاً للجزيرة العربية.

فإذا استقام فسيل النخيل وثبت فى الأرض صبر على العطش وتحمل السكوت عن طلب الماء، امدأ طويلاً لاعتماده على رطوبة الأرض ولامتصاص جذوره للمياه الجوفية. ويقال للنخلة التى لا تحتاج إلى سقى الغامرة^(١٠).

وعرفت أيضاً يثرب وما حولها وما وقع أعلاها إلى بلاد الشام بكثرة نخلها، وهو نخل زرع سكك فى بساتين تتخللها السواقي لتسقيه^(١١).

وقد افتخر كعب بن مالك يوم الخندق على قريش بأن قومه غرسوا النخل حدائق تسقى بالنضح من آبار ثقت من عهد عاد أى آبار قديمة جداً، فهى تسقى النخيل المغروسة عليها، ولهم رواكد فيها الغاب والبردى يزخر فيها نهر المزار^(١٢). أما النخل الذى لا يروى فهو البعل، وقد قال ابن سيدة^(١٣) يصفه، والبعل سقته السماء عم به وخص بعضهم به النخل وقيل البعل من النخل، ما شرب بعروقه من عيون الأرض من غير سماء ولا سقى وإياه عين فقال النابغة يصف النخل:

من الواردات الماء بالقاع تستقى

بأذنابها قبل استقاء الحناجر

كما وصف ابن سيدة^(١٤) النخيل الذى يروى فقال: شربت النخلة هيأت لها الشربات، وكذلك حوضتها، والعواضد ما ينبت من النخل على جانبى الفلج، والكارعات والمكرعات القرية من الماء والناديات البعيدة عنه.

١٠- تاج العروس ج٣ ص ١٤٨.

١١- نفس المصدر ج٥ ص ١٢٣.

١٢- سيرة ابن هشام ج٢ ص ٢٠٧.

١٣- ابن سيدة ج١ ص ١١٥.

١٤- نفس المصدر والصفحة.

لقد اهتم العرب بإنشاء السدود كسد خربقة، أيام الحكم الأموي مع خزان لجمع الماء وتوزيعه والذي يقع على الطريق المؤدية من دمشق إلى تدمر، وقد بنيت في زمن هشام بن عبد الملك والذي أنشأ عليها بساتين نخيل وفاكهة غناء مزودة بأقنية خزفية وشبكة رى حجرية لتوزيع المياه فيها. وتفنن العرب أيضاً في استنباط المياه والحرص على كمياتها من الضياع بفعل الظروف الجوية أو التسرب في رمال الصحراء، ويعرف هذا النظام الإروائي، الذي انفرد العرب بهندسته وإنشائه، بعدة تسميات منها الإفلاج في أقطار الخليج العربي والكهاريز في العراق والفجارة في أقطار المغرب العربي^(١٥). وقد كانوا يستخدمون هذه الطريقة في الإرواء لزراعة النخيل^(١٦). وذلك في المناطق التي يصعب فيها الحصول على مياه للسقى.

فقال السجستاني^(١٧): وإذا غرست الودية في أرض صلبة قيل أنها لا تكرم حتى يفقر لها. والتفكير: أن تحفر بئراً ثلاثاً في ثلاث في خمس ثم تكبسها بترنوق المسایل وبالدمن. والترنوق: الذي يبقى في الغدر من الطين.

كما جعل العباسيون لماء الرى ديواناً أطلقوا عليه ديوان الأقرحة وانحصرت مهمته في الإشراف على أعمال الإرواء^(١٨). بالإضافة لاتباعهم القواعد والأساليب العلمية للرى وعلم خصائص الماء (الهيدرولوجي) والتي ما زالت متبعة في الرى ولا تختلف بشيء إلا بالوسائل والآلات التي طورها التقدم الحديث. فبلغ رى العراق في زمن العباسيين وخاصة أيام الخليفين هارون الرشيد وابنه المأمون ذروة تقدمه وازدهاره ومصدر رخاء ورفاهية الأمة فالتسعت زراعة بساتين النخيل اتساعاً كبيراً، وغرس أهل

١٥- الهاشمي ص ٨٦.

١٦- ابن سيدة ج ١١ ص ١١٥.

١٧- السجستاني ص ١٢٦-١٢٧.

١٨- أحمد على الصوفي ١٩٥٥، أرض السواد، الموصل، ص ٢٧.

بغداد في هذا العصر النخيل على طول القنوات والأنهار ليتمكنوا من سقاية هذه البساتين بعد أن كانت زراعة النخيل مقصورة على البصرة والكوفة^(١٩).

وذكر اليعقوبي أنه كانت على الجانب البعيد من نهر كرخايا اعتباراً من براثا على الضفة اليمنى حتى قنطرة الروميين حدائق متصلة تنتهي عند دار «كعبوبة» وهو رجل من أهل البصرة يلقب بالبستانبان وتقع داره قبالة القنطرة وقد اشتهر كعبوبة بحسن غرسه للنخيل فكان يأتي بفسائل النخيل من البصرة إلى بغداد فيغرسها فيها فتعود فيها على الطقس وتنتج أفضل أنواع التمور وأجودها^(٢٠).

وكانت معظم بساتين النخيل في منطقة بغداد تسقى من النهر الرئيسي عن طريق نهر الرفيل^(٢١). ونهر آخر يجرى شماله يعرف باسم «نهر العراة» وكان هذان النهران يجريان إلى الشرق وينتهيان إلى نهر دجلة في بغداد^(٢٢). كان الخلفاء يبنون قصورهم وينشؤون بساتين نخيلهم عند مصب الأنهار ليتمكنوا من سقاية هذه البساتين.

فقد أنشأ المنصور قصر الخلد وبساتينه المشهورة عند مصب نهر العراة، وأنشأ الأمين قصره في جوار دير «الرند ورد» وأنشأ معز الدولة البويهى قصره «دار المعزين» في جوار دير درمالس الواقع عند مصب أحد فروع النهر وان في موضع الصليخ حالياً^(٢٣).

كما أن المعتصم أنشأ في سامراء العمارات والبساتين والحدائق فحفر الأنهار من دجلة وصير إلى كل قائد عمارة، وحمل النخل من بغداد والبصرة، وسائر السواد

١٩- هو أحمد بن يعقوب بن واضح المؤرخ المعروف باليعقوبي المتوفى سنة ٢٨٤هـ.

٢٠- مختصر البلدان ص ٢٤٤.

٢١- سمي بعد ذلك باسم نهر عيسى نسبة إلى عيسى عم الخليفة المنصور.

٢٢- موسوعة ١٩٥٢ ص ١١٧.

٢٣- أبو النصر ص ٢٠١.

وحملت الغروس من الجزيرة والشام والجبل، وسائر البلدان، فكثرت المياه فى هذه العمارة وصلح النخل وثبتت الأشجار^(٢٤).

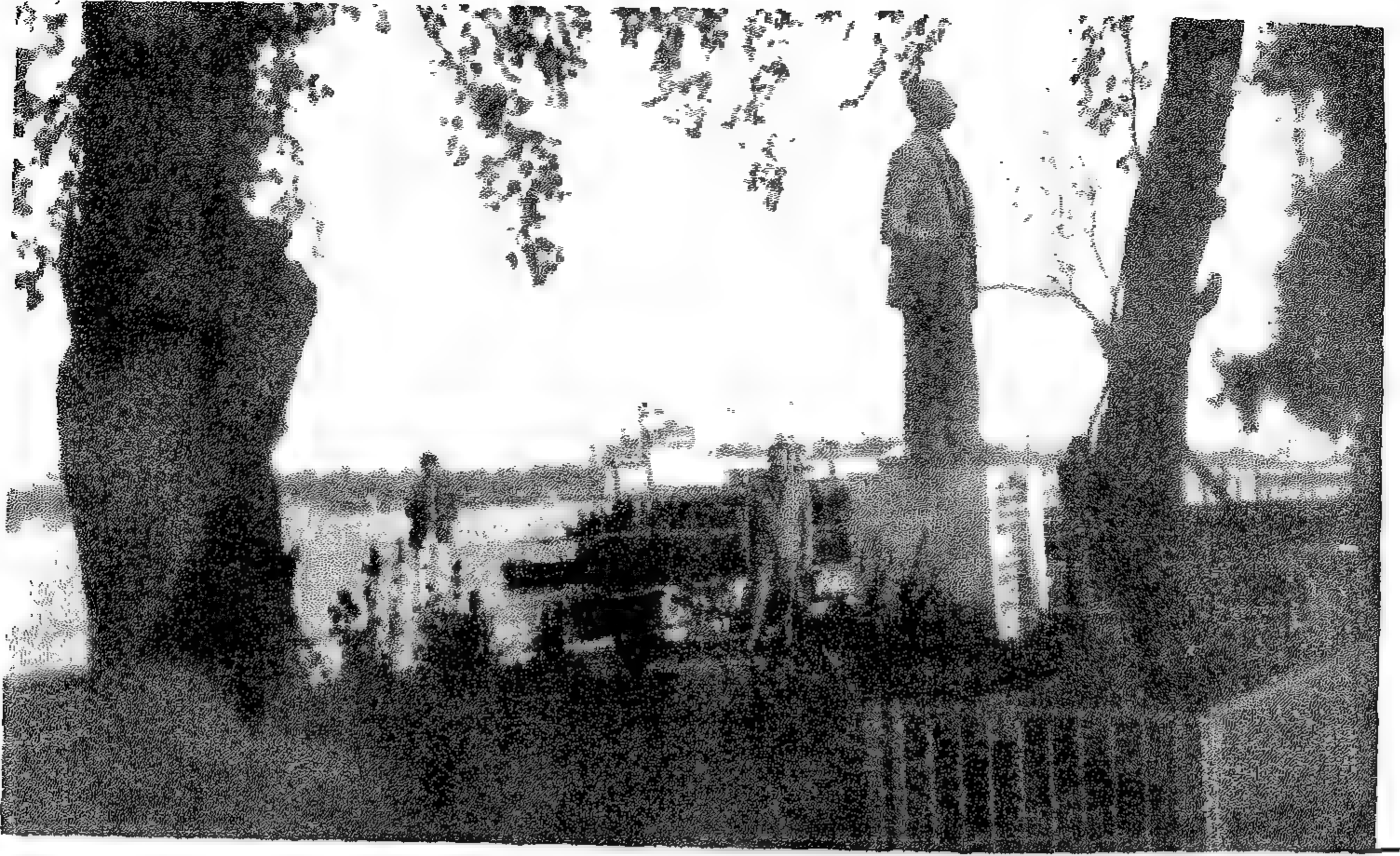
فأصبح بذلك العرب فى هذا العصر من أبرع الأمم فى إنشاء بساتين النخيل والاعتناء بها وسقايتها. كما أن أهالى البصرة لا يبدلون جهداً فى رى بساتينهم الواسعة والممتدة كامتداد البصر حيث كانوا يعتمدون على ظاهرة المد والجزر فى سقى بساتين نخيلهم بعد أن يفتحوا الترع والسواقي وهو ما يعرف اليوم بنظام الأصابع عند أهل البصرة (شكل ١٨).

وقد عد الجاحظ هذا الأسلوب من الرى من الأعاجيب فى البصرة فيقول: يقبل عند حاجتهم إليه، ويرتد عند استغنائهم عنه، ثم لا يبطئ عنها إلا بقدر هضمها واستمرارها وجمامها واستراحتها، ولا تقيّلها عطشاً ولا غرقاً، يجيء على حساب معلوم، وتدبير منظوم.

واهتم علماء الزراعة والرى العرب فى الأندلس برى بساتين النخيل والحقول بصورة فنية رائعة وما زالت الطرق التى تستعمل الآن فى أسبانيا هى نفس الطرق التى كان يستعملها العرب، وإن بساتين بلنسية فى أسبانيا لا تزال تسقى من الأقنية التى أنشأها العرب منذ ألف عام. وما زال زراع العديد من مقاطعات أسبانيا يقتسمون المياه كما كان يقتسمها عرب الأندلس. وتلك هى النواعير التى أدخلها العرب، قائمة فى بعض المقاطعات الأسبانية، وتسمى ناعورة باللغة الأسبانية أيضاً^(٢٥). بالإضافة إلى القنوات العديدة التى شقها العرب كقناة هوكارا وشوكار.

٢٤ - البلدان لليعقوبى ص ٢٦٣-٢٦٤.

٢٥ - ناعورة اسم مشتق من أصل بابلى.



(شكل ١٨)

مدينة البصرة على ضفاف شط العرب بعد طول تحد وصمود وتلاحظ بساين النخيل على طول الشط في مؤخرة الصورة.

ومنطقة بلنسية، تسمى كورة بلنسية ومركزها مدينة بلنسية وسميت أيضاً ببستان الأندلس لكثرة بساينها وطيب هواءها^(٢٦) وتغطي بلنسية شبكة من القنوات تتفرع من نهر ثوريا ورافده النهر الأبيض، وتتفرع أيضاً من وادي نهر شقر الواقع إلى الجنوب، وشبهت هذه القنوات بقنوات دلتا نهر النيل^(٢٧). وعلى هذه القنوات أقيمت النواعير لرفع المياه وإيصالها إلى البساتين^(٢٨). وتعزى هذه الظاهرة الإروائية في كورة بلنسية وما

٢٦- ابن سعيد الأندلسي، وآخرون ١٩٦٤. المغرب في حلى المغرب، تحقيق شوقي ضيف القاهرة ص ٢٩٧.

٢٧- مؤنس حسين مؤنس ١٩٦٣، رحلة الأندلس حديث الفردوس الموعود، القاهرة، ص ٢٧٤.

٢٨- أحمد بن عمر العذري ١٩٦٥، نصوص عن الأندلس، تحقيق عبد العزيز الأهواني، مدريد، ص ١٩.

جاورها إلى القبائل العربية اليمنية التي سكنت في هذه المنطقة^(٢٩). والقبائل اليمنية ما نزلت موضعاً سهلاً كثير الموارد المائية، إلا واختلطوا بأهله وحفروا العيون والقنوات وزرعوا وطبقوا ما ورثوه من علم بهذا الأمر، فحفروا في شرقي الأندلس شبكة واسعة من القنوات، وأوصلت هذه الأنهار ببعضها ونقبوا عن عيون الماء وفجروها^(٣٠).

ولا زالت معظم مصطلحات الري وغيرها في هذه النواحي عربية، فيسمون الساقية (اثيريا) والقناة (لاكانيا) والناعور (لانوريا) والضبعة (لا اليا) والقرية (لا الكيريا).

ولقد تنوعت الأجهزة التي استخدمها العرب في الإرواء واستمر بعضهم في الأساليب التقليدية كالنواعير التي طوروها، حتى أن الصليبيين عادوا إلى الغرب ومعهم نوع مستحدث منها، وهذا النوع سورى لا تزال نماذج منه تستعمل في ألمانيا^(٣١).

وإن من أهم المصادر العربية التي تزودنا بالعديد من المصطلحات العلمية الدقيقة في هذا المجال هو كتاب المخصص الذي وضعه العالم العربي الأندلس ابن سيدة^(٣٢)، فقد خص باباً للسقى وآلات الري كاللداء والعمل بها والبكرات التي كانت تستخدم في سقى بساتين النخيل أيضاً، وتحدث عن الشادوف. كما تحدث عالم الميكانيك العربي ابن الرزاز الجزري^(٣٣) عن الزراقات عند شرحه لمضخته الماصة الكابسة ذات الأسطوانتين.

٢٩- عبد الواحد ذنون طه ١٩٨٢، الفتح والاستقرار العربي الإسلامي في شمال إفريقيا والأندلس. بغداد ص ٢٢٣.

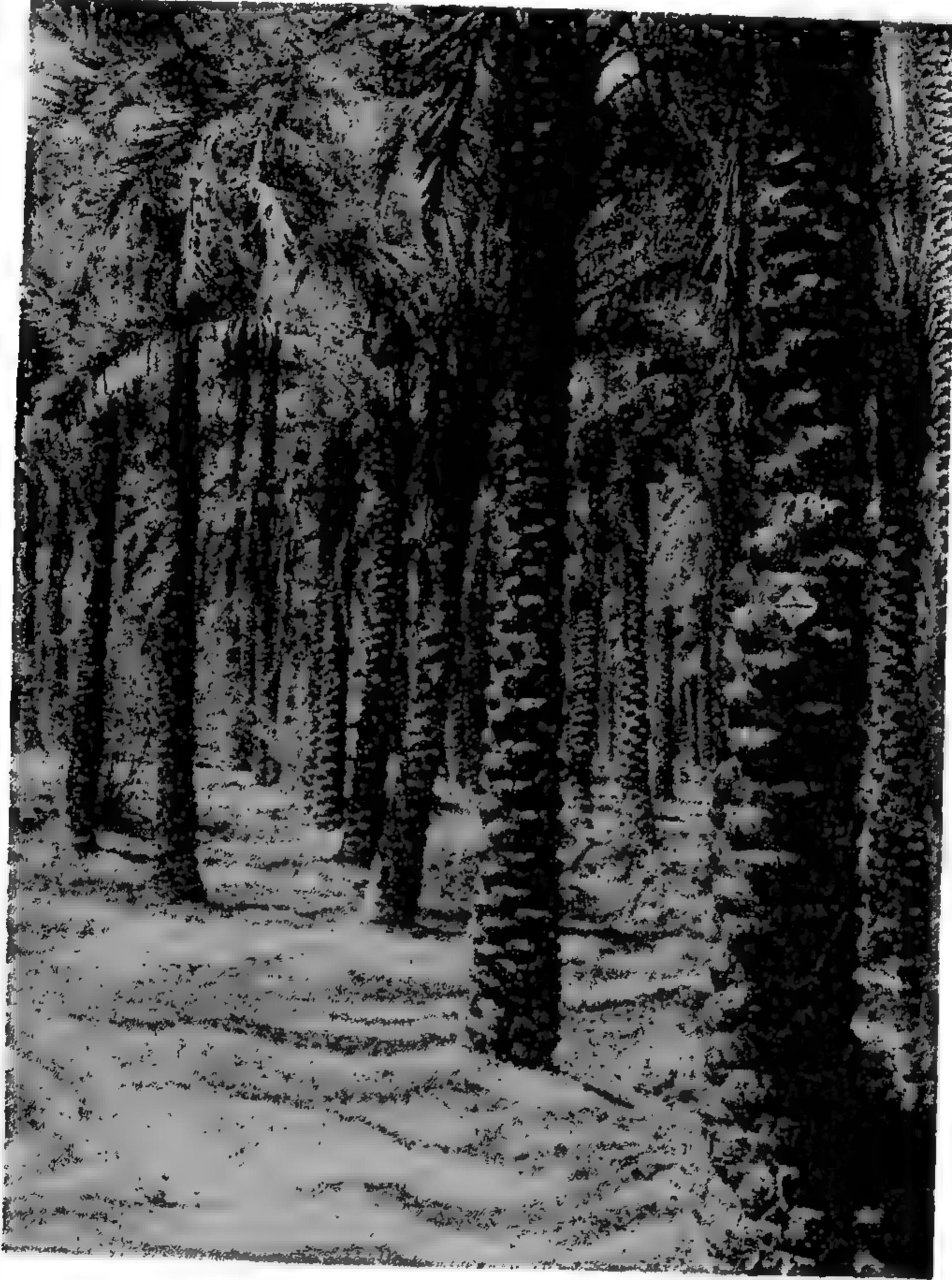
٣٠- مؤنس ص ٢٧٥.

٣١- فيليب حتى ١٩٥٣، تاريخ العرب المطول، بيروت، ج ٣ ص ٧٨٩.

٣٢- هو ابن سيدة الأندلسي، توفي سنة ٤٥٨ هـ.

٣٣- هو ابن الرزاز الجزري، توفي ٦٠٢ هـ.

وهكذا غرس العرب النخل سككاً (شكل ١٩) والسكة المسطر المصطف من النخل. والمأبورة المصلحة الملقحة من النخل والمأمورة الكثير النتاج والنسل^(٣٤). كما غرسوا النخل أسطراً على جانبي مسایل الماء والجداول والسواقي^(٣٥).



(شكل ١٩)

يوضح أسلوب زراعة أشجار النخيل سككاً، وتلاحظ المسافات البينية بين أشجار النخيل

٣٤- تاج العروس ج٧ ص ١٤٣.

٣٥- جواد على ١٩٧٨، المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، دار العلم للملايين، ط ٢ ج ٧ ص ٢٩.

الفصل العاشر

الآفات الزراعية التي تصيب النخيل والتمور

أ- الحشرات التي تصيب النخيل والتمور في البستان:

١- الحشف:

قال السجستاني^(١): الحشف ما تحشف، أى تقبّض ويس ولم يكن لحاء ولا دبس.. ويقال له الحثا والحفا أيضاً، وهو الحشف.. والحشافة الفاسد من التمر الذي كأنه محترق. ويسميه أحياناً الوضواخ فقال: التمر المنتفخ الذي ليس له لحاء إنما هو قشر ونوى^(٢). وقد وصف ابن سيدة^(٣) الحشف أيضاً فقال: ما لم ينمو من التمر فإذا يبس فسد وصلب، وقد حشفت النخلة واحشفت (شكل ٢٠).

وعن الحشف قالوا: فإذا انتفض قبل أن يصير بلحاً قيل أصابه القشام^(٤).

إن ثمار النخيل تصاب بحشرة الحميرة *Batrachedra Amydraula* Meyr. وهي عثة صغيرة تعود لعائلة *Cosmopterychidae* من رتبة حرشفية الأجنحة، يبلغ طول الجناحين الأماميين وهما منبسطان حوالي ١٤ ملم. تصيب يرقات هذه الحشرة الثمار في مرحلة الحبابوك والجمري والخلال فتأتى على معظم محتويات الثمرة ولا تترك

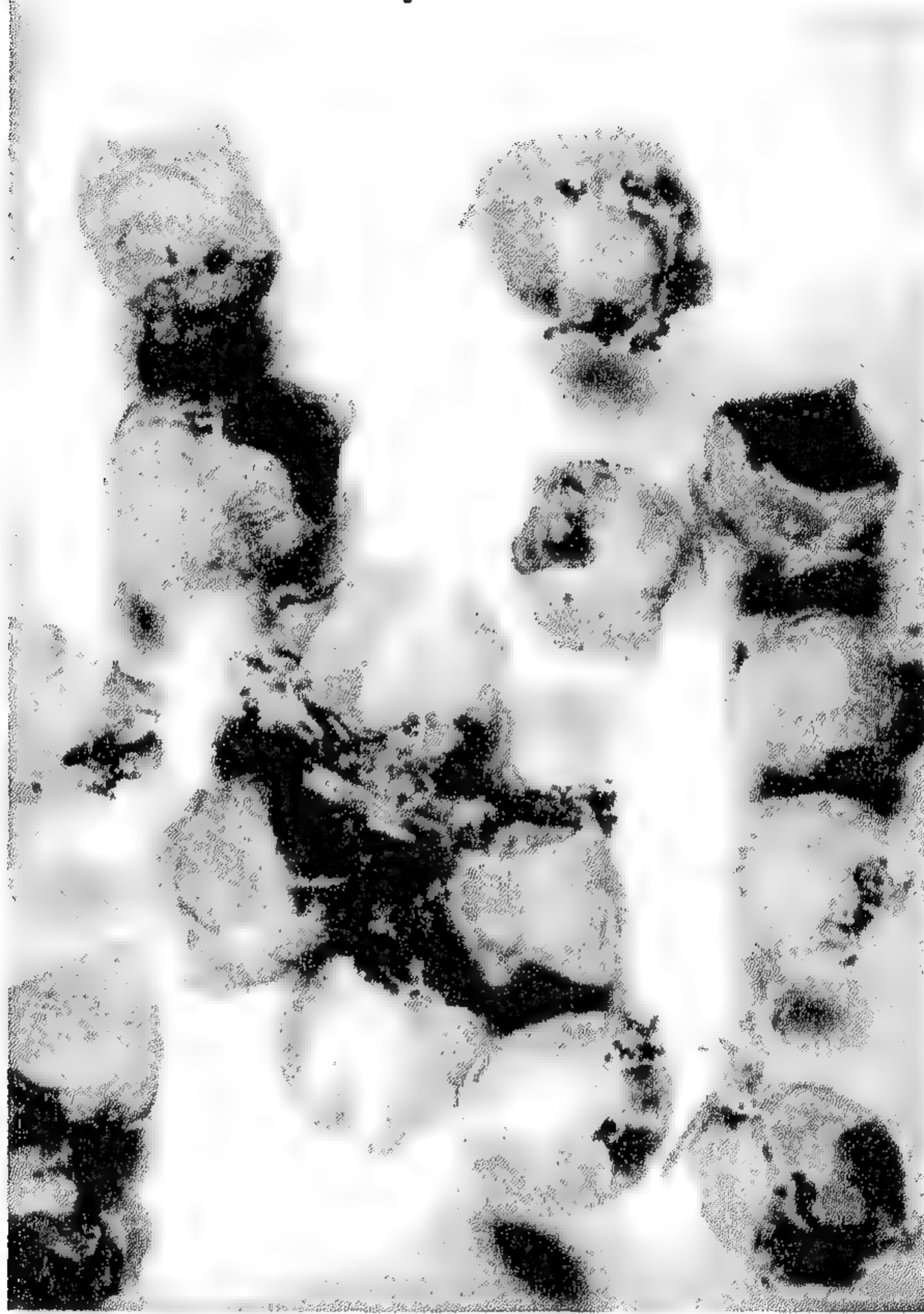
١- السجستاني ص ١٤١.

٢- نفس المصدر والصفحة.

٣- ابن سيدة ج ١ ص ١٣١.

٤- القاموس المحيط ج ٤ ص ١٦٥.

سوى الغلاف الخارجى وهو مملوء ببراز اليرقة والخيوط الحريرية التى تفرزها، ويصبح لون الغلاف بعد الإصابة بنى محمر. وإن معظم الثمار المصابة تتساقط على الأرض فى مرحلتى الجمرى والخلال، أما فى الحبابوك فالثمار المصابة تتساقط فى رأس النخلة عادة^(٥).



(شكل ٢٠)

يوضح ثمار النخيل مصابة بحشرة الحميرة فتحشفت الثمار وهى فى مرحلة الحبابوك والثمار المصابة تسمى حشف

٥- عماد محمد ذياب الحفيظ ١٩٨٦، حساسية أصناف النخيل للإصابة بحشرة الحميرة المؤتمر العلمى الرابع لمجلس البحث العلمى، ج٣ ص ٢٩١.

وما زال أهل البصرة وفي العديد من الدول العربية الأخرى، يسمون الثمار المصابة بهذه الحشرة بالحشف.

ولمكافحة هذه الآفة استخدم العرب أسلوب المكافحة الحياتية حيث كانوا يجلبون نوع من النمل المفترس ويطلقونه على ثمار النخيل للقضاء على يرقات هذه الحشرة^(٦). وظل مزارعو تهامة يستعملون نوعاً من النمل يسمونه القعس *Crematogaster Sp* يجلب من التلال المحيطة بهذا السهل ليستخدم ضد حشرة الحميرة إلا أنه أهمل بعد استخدام المبيدات الكيميائية العضوية بعد الحرب العالمية الثانية^(٧).

٢- المَظَق:

قال ابن سيده^(٨): داء يصيب النخلة فتمتنع عن الحمل ازدية. تسمية المَظَق (مَظَق) مازالت تستخدم عند أهل الإمارات العربية المتحدة للتعبير عن الإصابة بحشرة الدوباس *Ommatissus Binotatus Lybicus De Ber.* وهي حشرة صغيرة تعود لعائلة *Tropiduchidae* من رتبة متشابهة الأجنحة، يبلغ طول الحشرة البالغة حوالي ٥ ملم ولونها أخضر مصفر (شكل ٢١).

تتغذى حوريات وبالغات هذه الآفة بامتصاص العصارة الغذائية من أوراق النخيل والأجزاء الخضرية الأخرى من الشجرة خلال فصلي الربيع والخريف فتؤدي إلى تراكم الغبار على المناطق المصابة لوجود مادة دبسية تفرزها الحشرة أو تفرز من مناطق التغذية فتؤدي إلى تقليل عملية التركيب الضوئي وبالتالي ضعف النخلة وتدهور إنتاجها، وقد

6- De Bach, p. 1947. Biological Control by Natural Enemies. Camb. Univ., p.71-72.

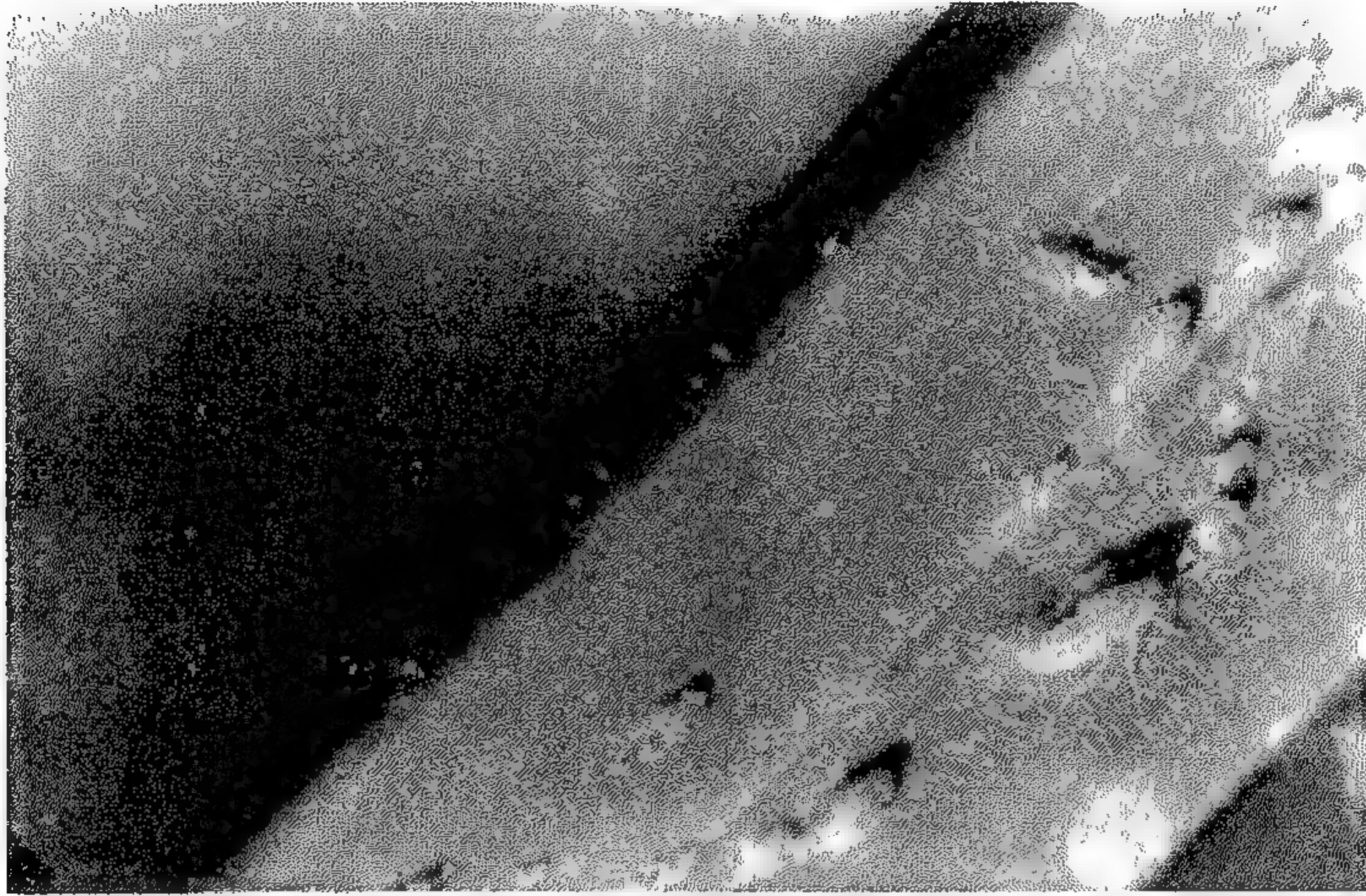
7- El-Haidari, H.S. 1980. The Use of Predator Ants for Control Date Palm Insect Pest in the Yemen Arab Rep. J. Date Palm, 1 (1), p. 129-1300.

٨- ابن سيده ج ١١ ص ١١٩.

تموت الشجرة بفعل الإصابة^(٩). ولم تذكر المصادر العربية طريقة لمكافحة هذه الحشرة
كان يستخدمها العرب.

٣- الجرب:

كان العرب يسمون النخلة المعرار وهي التي يصيبها الجرب^(١٠). ولقد ذكر ابن
سيده^(١١) الجرب على أنه بثر، وذكره ابن وحشية فسماه الجذام وذكر منه الأخضر
والأحمر والأبيض^(*).



(شكل ٢١)

يوضح الإصابة بحشرة الدوباس (المطق) على سعف النخيل ويلاحظ خروج المادة الدبسية
من المناطق المصابة

٩- حيدر صالح الحيدري وعماد محمد ذياب الحفيظ ١٩٨٦، آفات النخيل والتمور المفصلية، المشروع الإقليمي
لبحوث النخيل والتمور في الشرق الأدنى وشمال إفريقيا، ص ١٧-١٨.

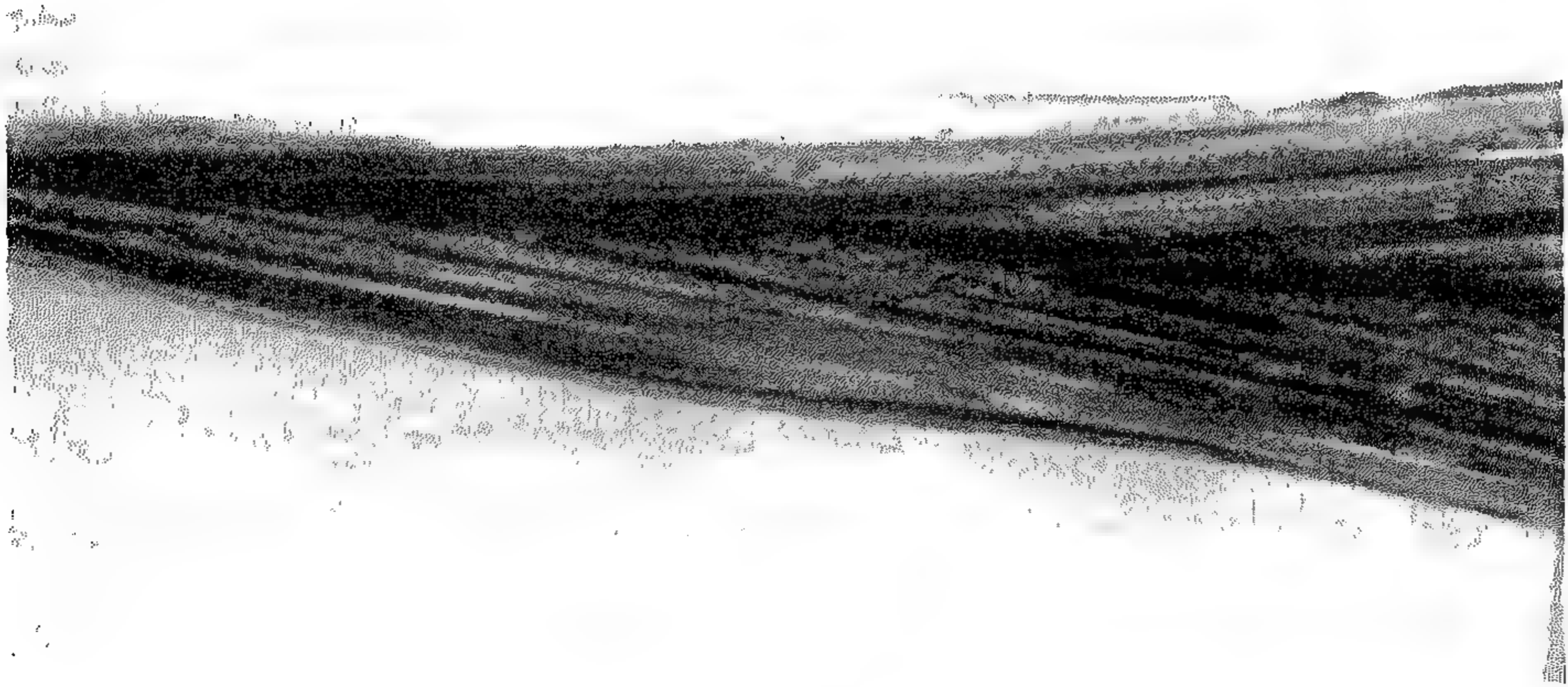
١٠- ابن سيده ج ١١ ص ١٣١.

١١- نفس المصدر ج ٧ ص ١٦٢.

* راجع كتاب الفلاحة لابن وحشية.

وهذا الوصف ينطبق على الإصابة بالحشرات القشرية التي تصيب سعف النخيل، وهي عدة أنواع أهمها في الوقت الحاضر على أشجار النخيل هي القشرية البارلييتوريا *Parlatoria Blanchardi Targ* وهي حشرة تعود لعائلة *Diaspididae* من رتبة متشابهة الأجنحة.

تنتشر هذه الآفة في جميع مناطق زراعة النخيل، وهي عبارة عن قشرة بيضاوية الشكل بيضاء اللون ومظهرها العام كالبثرة، حيث يبلغ طول القشرة حوالي ١,٥ ملم تختبئ تحتها الحورية أو الأنثى البالغة عادة. تتغذى أفراد هذه الحشرة بامتصاص العصارة الغذائية من الأجزاء الخضرية للنخلة المصابة، فتسبب إضعاف الشجرة وتأخر نضج الثمار (شكل ٢٢).



(شكل ٢٢)

سعة نخيل مصابة بأحد أنواع الحشرات القشرية (الجرب) ويسمى عند فلاحي العراق الجدرى، وعند ابن وحشية الجذام

٤ - الحفارات والأرضة على أشجار النخيل:

قال ابن سيدة^(١٢) عن النخلة: إذا فسد أصول سعفها حضلت وحظلت وغلقت، إذا دود أصول سعفها وانقطع حملها ومنه غلق ظهر البعير أى كثر عليه الدبر.

وقال الجاحظ^(١٣): كل ما تخلق من جمار النخلة وفيها من ضروب الخلق والطير وأشياء بنات وردان، والذي يسمى بالفارسية فاذو، وكالسوس والقوادح والأرضة، وبنات وردان اللاتي يخلفن من الأجذاع والخشب والحشوش.

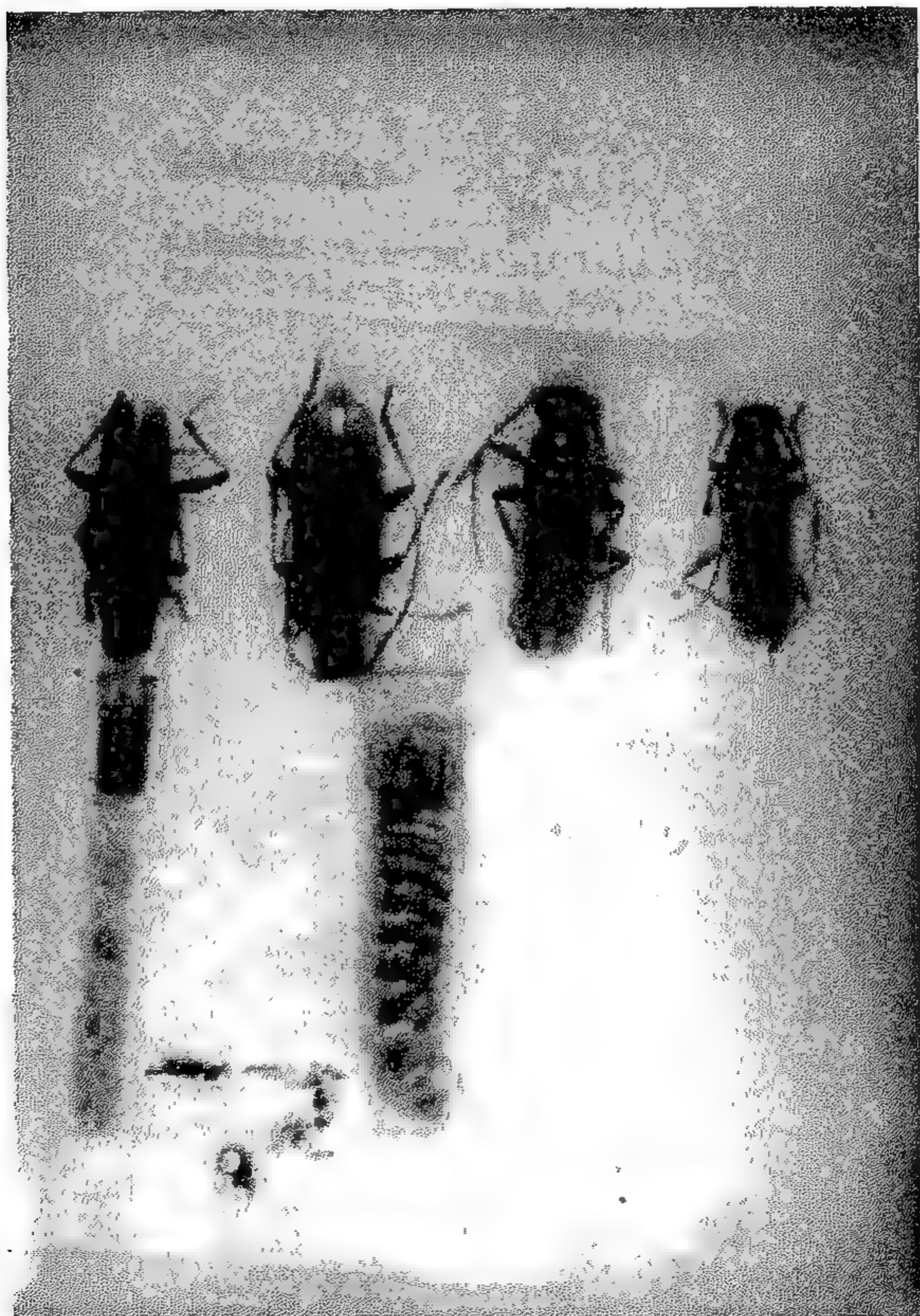
تصاب أشجار النخيل بأنواع مختلفة من الحفارات كحفار سعف النخيل *Phonapate Frontalis Fahr.* وهي خنفساء تعود لعائلة *Bostrychidae* من رتبة غمدية الأجنحة. يبلغ طول البالغة حوالي ١٥ ملم سوداء اللون، تحفر اليرقات والبالغات أنفاقاً في العرق الوسطى للورقة (جريدة السعفة) مما يؤدي إلى كسرها وجفاف الجزء المصاب وقد يصاب أيضاً السعف المستخدم في بناء مسقفات حظائر تربية المواشى عند الفلاحين. كما يصيب سعف النخيل وجمارها وساقها حفار ساق النخيل وهما نوعان أهمهما *Jebusaea Hammerschmidti Reiche* تعود هذه الحشرة لعائلة *Cerambycidae* من رتبة غمدية الأجنحة. وهي خنفساء بنية اللون يبلغ طولها حوالي ٤٠ ملم، أما اليرقة فلونها أبيض (شكل ٢٣) تصيب هذه الآفة أجزاء النخلة المختلفة (شكل ٢٤)، وخاصة قمة النخلة والتي تعرف بالجمار، ولعلها هي التي شبهت ببنات وردان.

وتصيب النخيل أيضاً حفارات عذوق النخيل وهي خمسة أنواع أهمها النوع *Oryctes Elegans Prell* وهذه الحشرات تعود لعائلة *Scarabaeidae* من رتبة غمدية الأجنحة. لون هذه الأنواع بني مسود طولها حوالي ٣٠ ملم واليرقات مقوسة الشكل

١٢- ابن سيدة ج ١١ ص ١١٩.

١٣- الجاحظ ١٩٤٣، كتاب الحيوان تحقيق عبد السلام هارون، ج ٣ ص ٣٧١.

بيضاء وردية اللون. تتغذى بالغات هذه الآفة على السعف الأخضر وخاصة نصل الورقة (الجريدة) فتعمل فيها أنفاقاً سطحية، وتصيب العرجون الأخضر أيضاً فتسبب كسره. أما اليرقات فتتغذى على قواعد السعف (الكرب) وعلى سيقان أشجار النخيل الحية أو الميتة. وتسمى يرقات هذه الحشرة عند أهل البصرة باسم «التاذوع» ولعل هذه التسمية مشتقة من لفظ «فاذو» التي ذكرها الجاحظ.



(شكل ٢٣)

يرقات وبالغات حفار ساق النخيل والذي يعرف لدى العامة باسم (أبو مزيريف) ولعل الجاحظ اعتبر بالغات أشباه بنات وردان

ويصاب النخيل بأنواع من السوس كالنوع *Rhynchophores Ferrugineus* Oliv. وتعود لعائلة السوس من رتبة غمدية الأجنحة إلا أن هذا النوع غير مسجل في الوطن العربي حتى الآن، ويوجد نوع آخر من السوس الذى يصيب أشجار النخيل وهو سوسة النخيل والأرز *Sphenophorus Parumpunctatus* إلا أنه مسجل فى العراق فقط (١٤).



(شكل ٢٤)

سيقان أشجار نخيل مصابة بحفارات السيقان ويلاحظ المادة الدبسية عند منطقة الإصابة

١٤ - راجع كتاب الحيدري والحفيظ ص ١٧-٢٦ وص ٣٥-٤٦.

كما أن حشرة الأرضة تتغذى على أشجار النخيل فتسبب فيها أضراراً شديدة قد تؤدي إلى قتل الشجرة، والنوع المسجل على النخيل كثافة هو *Microcerotermes Diversus Silv.* ويمكن الاستدلال على وجود الأرضة من الأنفاق الطينية التي تبنيتها على الأجزاء المصابة من النخلة (شكل ٢٥).



(شكل ٢٥)
عاملات حشرة الأرضة

أما عن بنات وردان التي ذكرها الجاحظ فإنها لا تصيب النخيل وإنما تشتى فيه أو قد تكون حشرة زائرة وقد تم حصر الآفات التي تشتى في رأس النخلة (الجمارة) وما بين الكرب فوجد أن عدد أنواعها ٥١ نوعاً تعود لرتب وعوائل مختلفة^(١٥)، ولعل الجاحظ اعتبر بالغات حفارات سيقان النخيل شبه بنات وردان.

لقد كان العرب وما زالوا يعالجون الإصابات بهذه الحشرات بالتكريب أو قطع الجزء المصاب من النخلة فقال السجستاني^(١٦): والمنقح من النخل ما قد نقى وهو أن يحذف عنه سعفه وكربه. الذي أتى عليه حول فنقى من العيوب.. والتعريب أن يقطع سعف النخل، ويقال عربت معدته: إذا فسدت .

ب- حشرات التمور المخزونة:

قال السجستاني: دخل التمر العام فهو مدخول إذا سوست أجوافه.

التمور المخزونة تصاب بأنواع مختلفة من الآفات الزراعية وخاصة الحشرات فتسبب تلفه وقد يصبح غير صالح للاستهلاك البشرى (شكل ٢٦).

من أهم الحشرات التي تصيب التمور في المخزن العثة ومسجل منها في العراق ٦ أنواع أهمها عثة التمر. *Ephestia Cautella Walk.* وهي حشرات صغيرة تعود لعائلة *Phycitidae* من رتبة حرشفية الأجنحة، تتغذى يرقاتها على التمور ولها ٤-٥ أجيال في السنة.

ومن الحشرات المهمة أيضاً التي تصيب التمور في المخازن هي خنفساء الحبوب ذات الصدر المنشاري *Oryzaephilus Surinamensis L.* وتعود لعائلة *Cucujidae* وكذلك خنفساء الثمار الجافة *Carpophilus Hemipterus L.* وتعود لعائلة

١٥- عماد محمد ذياب الحفيظ وعيسى عبد الحسين سوير ١٩٨١، النخيل كبيئة مناسبة لتشتية الآفات الزراعية المؤتمر العربي الأول للنخيل والتمور، الاتحاد العربي للصناعات الغذائية، بغداد.

١٦- السجستاني ص ١٤١.

Nitidulidae وكلا النوعين من رتبة غمدية الأجنحة، تتغذى هذه الحشرات على المحتوى الداخلى للثمرة وفي الإصابات الشديدة لا تترك الحشرة سوى النواة وقشرة الثمرة. بل النواة أيضاً تصاب فى المخزن بخنفساء ثاقبة النواة Cocotrypes Dactyliperda Fab. تعود لعائلة Scolytidae من رتبة غمدية الأجنحة، حيث تتغذى هذه الحشرة على المحتوى الداخلى للنواة ولا تترك سوى قشرتها^(١٧).



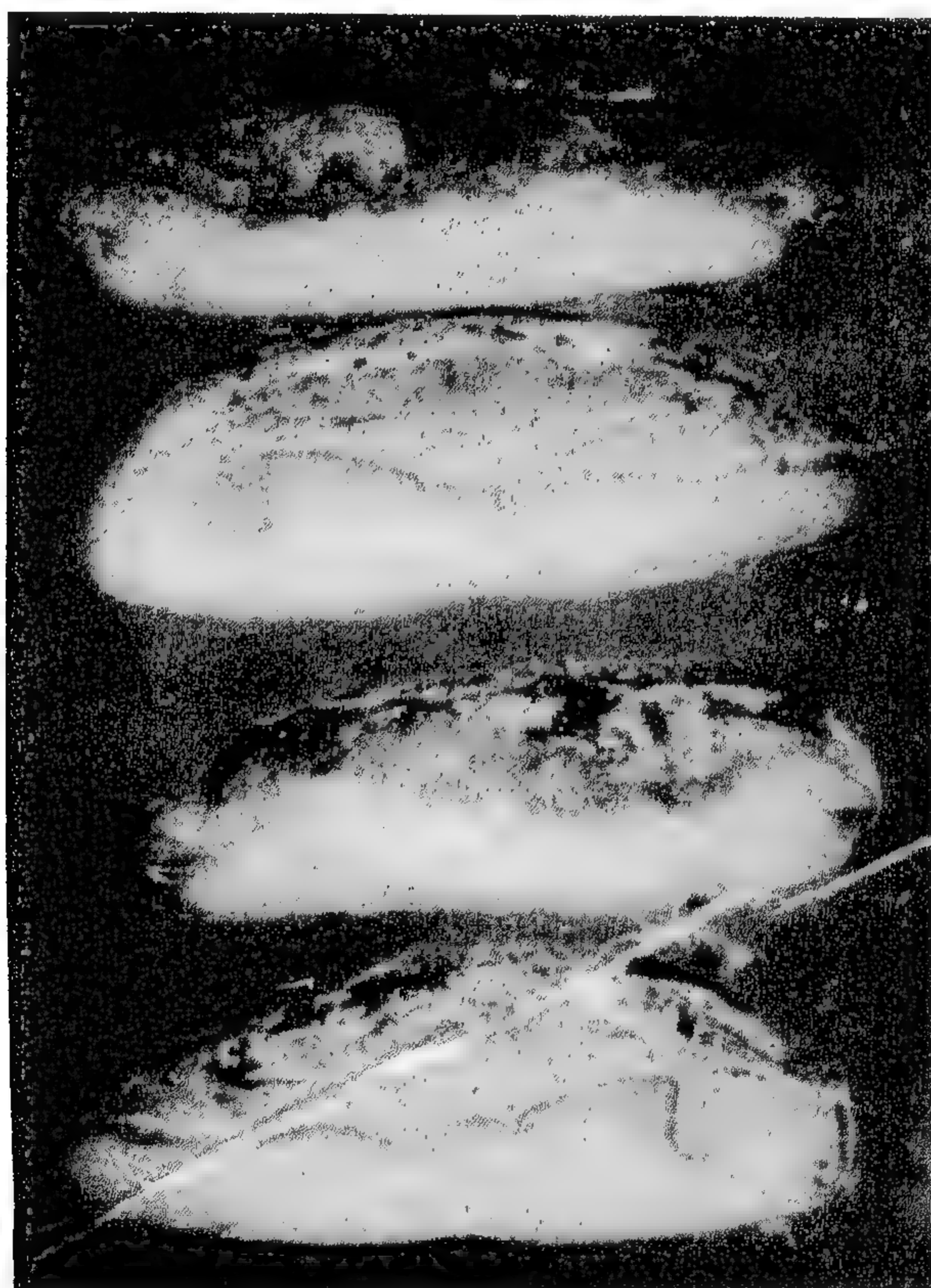
(شكل ٢٦)

ثمرة مصابة بعثة التمر وتلاحظ الحشرة فى طور العذراء وهى داخل الثمرة

١٧- عماد محمد ذياب الحفيظ ١٩٧٩، دراسات على حشرات التمور، رسالة ماجستير، كلية الزراعة جامعة الإسكندرية، ص ٥٤.

كما أن هذه الحشرات قد تعمل على نقل الفطريات إلى داخل الثمار المصابة فتتغفن (شكل ٢٧).

أما عن قول السجستاني حول تسوس أجواف التمر فلعله يقصد إصابتها بالحشرات وتدودها وليس المقصود إصابتها بخنافس السوس، حيث لم يسجل حتى الآن أى نوع من الحشرات التى تعود لعائلة السوس كافة على التمور فى المخزن.



(شكل ٢٧)

نوى التمر المصاب بحشرات التمور المخزونة والنموات الفطرية عليه

جـ- الآفات الحيوانية الأخرى على النخيل والتمور:

١- حلم الغبار:

قال السجستاني^(١٨): إذا ركب النخل غبار فغلظ جلد بسترته وصار فيه مثل الجنادب فذلك الفغى، وقد أفغى النخل وأفغى البسر.

تصاب ثمار النخيل قبل نضجها أى فى مرحلة الجمرى والخلال بأفة حيوانية تعرف بـ «حلم الغبار» *Oligonychus Afrasiaticus* Mc Gr. وهو حيوان مفصلي يعود لعائلة Tetranychidae من رتبة الحلم. لون أفرادها عادة أبيض سمى وطوله حوالى ٠,٣ ملم يرقاته لها ثلاثة أزواج من الأرجل أما الحوريات والبالغات فلها أربعة أزواج من الأرجل.

تمتص أفراد هذه الآفة العصارة النباتية من ثمار النخيل المصابة فلا يكتمل نموها ونضجها ويتحول لونها إلى البنى المحمر والثمرة تكون ذات جسم مشقق ذو ملمس فلينى خشن. تغزل أفراد هذا الحيوان خيوطاً حريرية رقيقة فى منطقة الإصابة فيتراكم الغبار عليها وتصبح الثمار مغبرة^(*).

٢- الجرذان:

قال ابن سيدة^(١٩): أم الجرذان نخلة تحبها الجرذان فتصعدها، فتأكل منها لذلك سميت أم الجرذان. تسبب الجرذان أضراراً كبيرة للنخيل والتمور وأهم أنواعها الجرذ

١٨- السجستاني ص ١٤١.

* راجع عماد محمد ذياب الحفيظ وعيسى عبد الحسين ١٩٨١، دراسات بيئية على عنكبوت الغبار، المؤتمر العربى الأول للنخيل والتمور، بغداد.

١٩- ابن سيدة ج ١١ ص ١٣٣.

ذو الذيل القصير *Nesokia Indica* ويسمى بالجرذ الهندي أيضاً. يسبب أضراراً كبيرة على النخيل فهو يأكل جذور الفسائل والنخيل وقد يؤدي إلى موتها^(٢٠).

ويوجد نوع آخر من الجرذان المهمة اقتصادياً والمعروف باسم الجرذ الأسود *Rattus Rattus L.* حيث يتسلق هذا الحيوان أشجار النخيل ويتغذى على ثمارها في مرحلة الجمرى والخلايا والرطب والتمر^(٢١).

٣- الطيور:

قال الجاحظ^(٢٢): إذا كان زمان بيادر لم يبق عصفور إلا طار إلى البساتين، والحمام يغتذى الحبوب والبذور والنبات.

ولقد وجد أن هناك عدة أنواع من الطيور تتغذى على ثمار النخيل وخاصة التي بدأت بالأرطاب ومن أهم أنواع الطيور التي سجلت كآفة على التمور العصفور الدورى *Passer Domesticus Biblicus Har.* (شكل ٢٨)، والبلبل العراقى *Pycnotus* *Leucotis Mesopotamiae Tic.* وغيرها. ووجد أن العصافير تلحق أضراراً كبيرة بالتمر عندما تهاجمه وهو فى بداية نضجه^(٢٣).

ولتجنب أضرار الطيور والآفات والحيوانات الأخرى استخدموا التكميم فقال عبيد:

كأن اظعنهم نخل موسقة سود ذوائبها بالحمل مكمومة

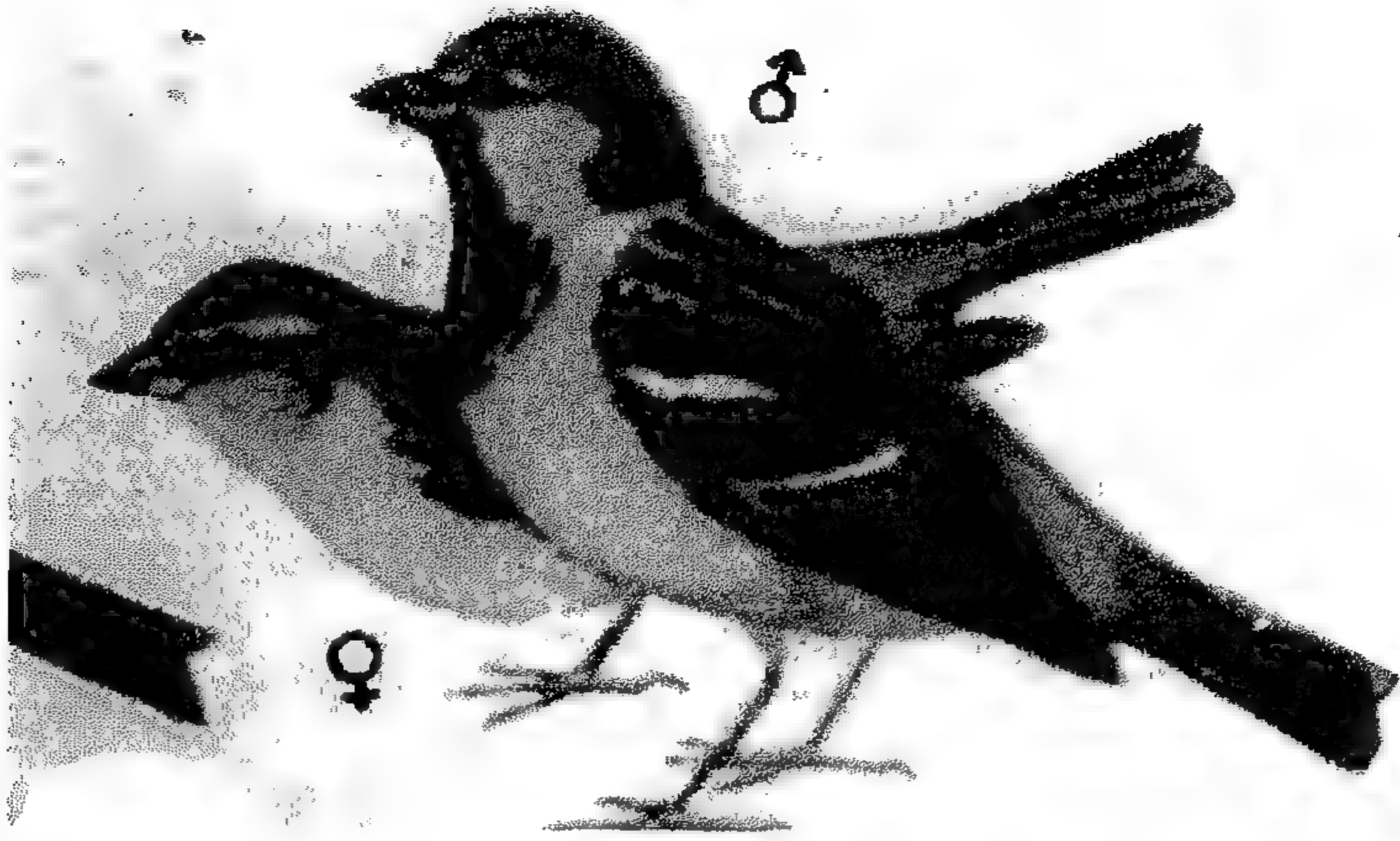
٢٠- البكر ص ٤٨٠-٤٨١.

٢١- على عبد الحسين ١٩٧٤، النخيل والتمور وآفاتهما فى العراق، جامعة بغداد، ص ١٠٥.

٢٢- الجاحظ ١٩٦٨، كتاب الحيوان، حققه وقدم له فوزى عطوى، بيروت ص ٢٥٩.

23- Calcat, A. 1959. Diseases and Pests of Date Palm in the Sahara and North Africa. FAO

Plant Prot. Bul. 8 (1):1-6



(شكل ٢٨)

الأنثى (♀) والذكر (♂) للعصفور الدوري الذى يصيب التمرور فى البستان

د- أمراض النخيل والتمرور:

١- الدُمان:

قال السجستاني^(٢٤): وإذا انشقت الطلعة عن عفن وسواد قيل أصابه الدمان.
وقال^(٢٥): إذا انشق العضيض عن سواد لعاهة تصيبه قيل أصابه الدمان.

إن هذا المرض ينتشر بشدة فى مختلف مناطق زراعة النخيل فيسمى بالمشرق العربى باسم «خياس طلع النخيل» أما فى المغرب العربى فيسمى «خامج» (شكل ٢٩).

٢٤- السجستاني ص ١٣٩.

٢٥- نفس المصدر والصفحة.

يسبب هذا المرض الفطر *Mauginiella Scaetiae* Cav. حيث تبدأ الإصابة به على الطلعة في شهر تشرين الثاني وهي ما زالت تحت آباط الأوراق وعند الربيع تظهر الطلعة المصابة حيث تكون نموات الفطر واضحة على شكل تعفن واسوداد في لون الأجزاء المصابة، وعند ذاك لا يصلح للطلعة المصابة العلاج سوى قطعها والتخلص منها. يهاجم هذا الفطر الأزهار والشماريخ وقد تمتد الإصابة إلى العرجون.

٢- مرض تعفن الثمار (الدُمَال):

قال ابن سيدة^(٢٦): يقال للتمر العفن الدُمَال... وإذا اسود أجواف الرطب من آفة تصيبه قيل رطب خزان الواحدة خزانة.

وكان العرب يطلقون تسمية الدُمَان أيضاً عند تعفن التمر فقالوا: ومن الأمراض التي تصيب النخيل الدُمَان، ويقع على التمر فيفسد، وتصيبة العفونة قبل إدراكه حتى يسود^(٢٧).

وهذا المرض يختلف تماماً عن سابقه فمسببه الفطر *Rhizopus Nigricans* Ehr. يصيب الثمار في مرحلة الرطب بصورة أشد عما يصيب التمر. ويوجد نوع آخر من الفطريات وهو *Aspergillus Niger* Van Tieg وهو أيضاً يسبب تعفن الثمار في مرحلة الخلال الرطب والتمر وكان العرب أحياناً يسمون هذا النوع من الإصابات بـ«المرض» فقال الزبيدي^(٢٨): داء للثمار يقع فيها فيهلكها.

٣- مرض المجنونة (الصعلة):

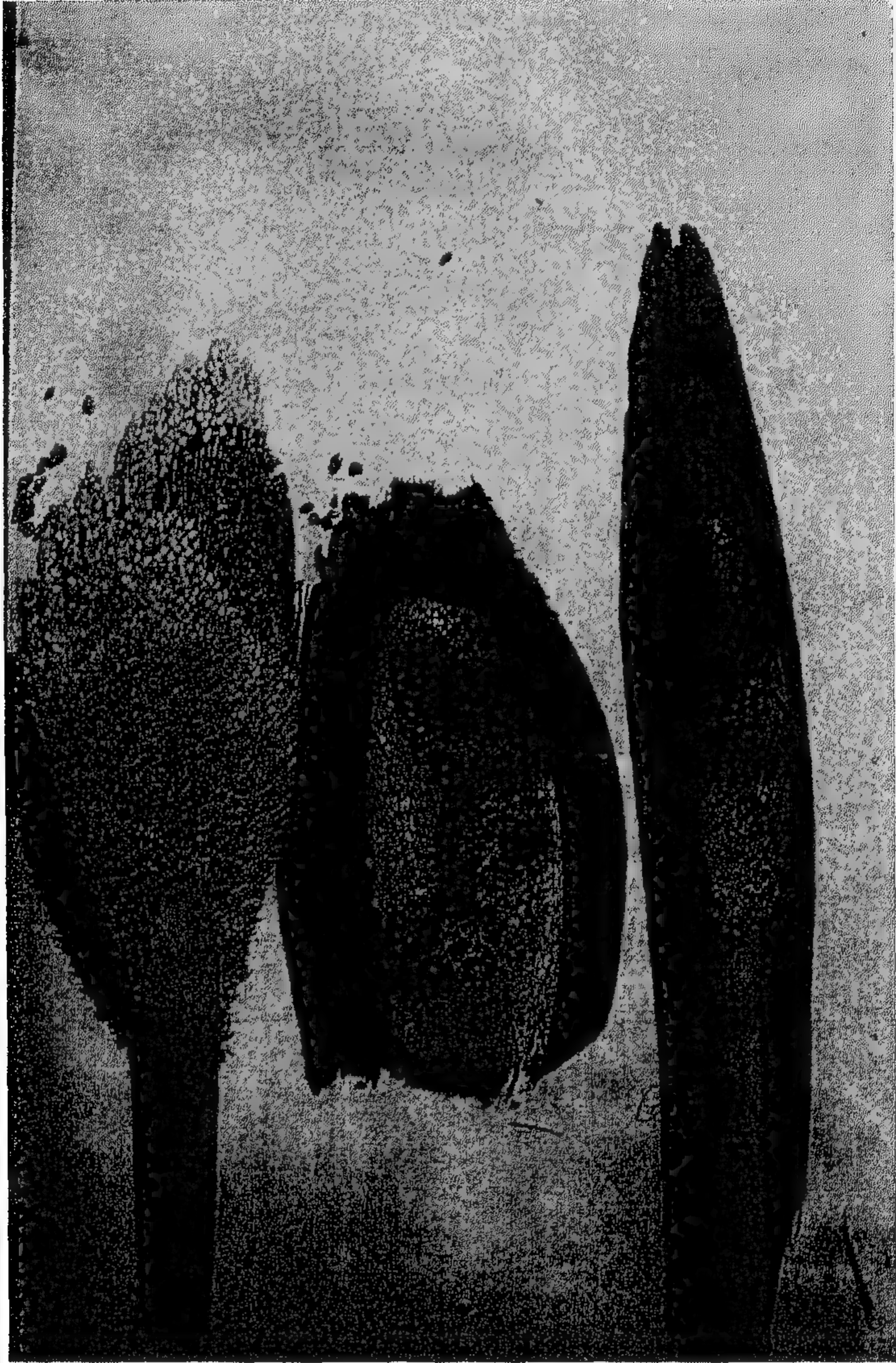
قال السجستاني^(٢٩): ومنتهى عمر النخلة إذا نقد جذعها ومالت قمته وودنت من الموت.

٢٦- ابن سيدة ج١ ص ١٣١.

٢٧- تاج العروس ج٩ ص ٢٠٣.

٢٨- تاج العروس ج٩ ص ٢٠٣.

٢٩- السجستاني ص ١٢٥.



(شكل ٢٩)

مرض نخياس طلع النخيل (الدَّمان) على الأزهار الأنثوية للنخلة

وقال ابن سيدة^(٣٠): إذا صفر رأس النخلة وقل سعفها فهي عشّة وهن عشاش...
أصعالت النخلة، دق رأسها ونخلة صعلة العوجاء الجرداء الأصول.

٣٠- ابن سيدة ج ١١ ص ١١٩.

يسبب هذا المرض الفطر *Thielaviopsis Paradoxa* (De Seyno) حيث يصيب النخلة فيحدث أضراراً وتشوهات على سعفها وقمتها النامية فيسبب تعفن جمارتها فتميل ويصبح سعفها ذا نمو غير طبيعي فتموت الشجرة. وقد وجد أن هناك اختلاف في حساسية الأصناف للإصابة بهذا المرض^(٣١). وقد تموت النخلة إذا كبرت في السن أو أصبحت ظروف بيئتها غير ملائمة لاستمرار نموها فتتحنى قمتها وتموت.

٤- مرض الفسيل:

قال ابن سيدة^(٣٢): وتحول ابنة النخل عن أمها، فإذا قطعوا شروكها وهو الذى منها لازق بأمها، بذلوا تراباً طيباً مكانها وأحرقوا بالنار أثر المجث في الغريسة، والمجث حديدة يعمل بها.

يسبب هذا المرض الفطر *Diplodia Phoenicum* (Sacc.) حيث يهاجم الفسائل بعد اجتثاثها وغرسها فيؤدى إلى موت السعف أولاً ثم الفسيلة بأكملها. ولذلك كان العرب يستخدمون الكى بالنار لأثر المجث في الفسيلة فلا يكون للفطر مجالاً للإصابة حيث يهاجم أنسجة النبات المجروحة.

ولقد اعتبر ابن سيدة النخلة حينما تصيص (تشيص) حالة مرضية، فذكر ذلك فى باب الآفات التى تعترى النخل، فسمى هذه الثمار بـ «الغُبران»^(٣٣) إلا أنها فى الحقيقة ليست حالة مرضية أو لآفة تصيب ثمار النخلة فالشيص هى الثمار غير الملحقة. أما لفظ غبران فلعل ذلك ناتج عن الإصابة بحلم الغبار حيث إن الشيص أكثر تعرضاً للإصابة به.

31- Fawcett, H.S. and Klotz, L.J. 1932. Diseases of the Date Palm. Agric. Exp. Sta. Bul. 522, p. 47.

٣٢- ابن سيدة ج١١ ص ١٣١.

٣٣- ابن سيدة ج١١ ص ١١٧.

الفصل الحادى عشر

أصناف النخيل عند العرب

لقد كانت أصناف النخيل معروفة عند العرب وحسب مناطق زراعتها أو لصفة يتميز به الصنف مظهرياً أو مذاقاً وأحياناً نسبة إلى اسم زارعها.

إن الأصناف التى نجدها اليوم منتشرة وبمختلف مناطق زراعة النخيل نشأت من خلال زراعة النوى بشكل مقصود أو بالصدفة خلال فترات زمنية طويلة، وفى حالة الحصول على نخلة ذات تمور بمواصفات جيدة اهتم بها العربى وكثرها من خلال زراعة فسائلها، وهكذا تصبح معروفة ثم تنتشر فتكون صنفاً مميزاً ومعروفاً . ولذلك نجد أن كل منطقة فى الوطن العربى تكاد تكون متميزة بأصناف معينة دون الأخرى عدا بعض الاستثناءات القليلة فى وجود عدد من الأصناف فى أكثر من قطر أو إقليم.

ولقد ذكر ابن الفقيه الهمدانى، وهو من أقدم المؤلفين الجغرافيين بالعربية، فقال فى وصفه لليمامة: وأما تمره، فلو لم يعرف فضله إلا أن التمر ينادى عليه بين المسجدين يمامى اليمامة، فيباع كل تمر ليس من جنسه بسعر اليمامى.

ولعل أهم أصناف النخيل وأكثرها عدداً كانت فى مدينة البصرة، فذكر الجاحظ أنهم أحصوا أصناف نخل البصرة دون نخل المدينة ودون مصر واليمامة

والبحرين وعمان وفارس وكرمان ودون الكوفة وسوادها وخيبر وذواتها والأحواز وما بها،
أيام المعتصم فإذا هي ثلاثمائة وستون ضرباً^(١).

ولعل أشهر أصناف البصرة كانت التي ذكرها المقدسي، وهو من أهل المائة
الرابعة للهجرة، ما نصه: وبالبصرة من أجناس التمور تسعة وأربعون: الضبي، الحرنى،
الخيشم، المعقلى، الازاد، الهلياث، الكرامى، القشرية، القريطى، الهيروم، البدالى،
الريفى، العروسى، الباذنجانى، الابريهمى، الزنبورى، اليعضوض، البرناج، البرنى،
السهرىز، الحرکان، الحاسران الأصفر، المحكرم، القصب، الجنانى، المدحرج، الغرانى،
الشرقى، الخوارزمى، الفحل، المابورى، بيض البغل، الفاوسان، وبها صيحاننى نقله أبو
أحمد الموسائى من المدينة^(٢).

والتمر المعقلى المذكور منسوب إلى نهر معقل من أنهار البصرة، بل هو يعد من
خصائص تلك البقعة^(٣). بل إن التمر المعقلى ورد ذكره مع تمور أخرى اشتهرت بها
بعض البلاد. فلقد قال المقدسي^(٤): ولا نظير لثمانية أجناس تمور: صيحاننى المدينة
وبردى المروة، ومسقر ويكة، ومصين عمان، ومعقلى البصرة، وازاد الكوفة، وانقلى
صفر، وكرماسانى كرمان.

ومن تمور البصرة التى كانت مشهورة أيام الدولة العباسية البرنى والشهرىز، فقد
قال الجاحظ^(٥): إن أبا جعفر المنصور كتب إلى سلم بن قتيبة بن مسلم لما ولاه
البصرة، يأمره بهدم دور من خرج مع إبراهيم وعقر نخلهم. قال: فكتب إليه سلم: بأى

١ - مختصر البلدان لابن الفقيه الهمداني ص ٢٥٣ طبعة ليدن سنة ١٨٨٥.

٢ - أحسن التقاسيم فى معرفة الإقاليم، للبشارى المقدسى ص ١٣٠-١٣١، طبعة ليدن ١٩٠٦.

٣ - نفس المصدر ص ١٢٨.

٤ - نفس المصدر ص ٤٧٠.

٥ - البيان والتبيين، للجاحظ ج ٢ ص ٢٢٣-٢٢٤، طبعة السندوبى.

ذلك نبدأ، بالدور أم بالنخل ؟ فكتب إليه أبو جعفر: أما بعد، فإنى لو كتبت إليك بإفساد تمرهم، لكتبت إلىّ تستأذنى بأية نبدأ: بالبرنى أم بالشهريز.

تعتبر البصرة حتى يومنا هذا من أشهر مناطق زراعة النخيل عند العرب بل في العالم أجمع من حيث عدد نخيلها والبالغ حوالى ١٣ مليون نخلة^(٦) وكذلك عدد أصنافها البالغة ٢٢١ صنفاً^(٧) وبذلك تكون البصرة أكبر مدينة في العالم من حيث عدد نخيلها وأصنافها.

كما نجد أن التمور العراقية كانت مشهورة منذ القدم، فقد جاء ذكرها في العديد من المصادر والمؤلفات. ففي حكاية أبي القاسم البغدادى^(٨) المنسوبة إلى محمد أحمد أبى المطهر الأزدي، ذكر لجملة أنواع من التمور التى كانت شائعة فى بغداد فى المائة الرابعة للهجرة. لقد قال فى سياق كلامه عن محاسن بغداد وما تمتاز به على بلاد إيران، ما هذا نصه: ولا أرى فيها (أى بلاد إيران) بسر ماء سكر نيقت فى الفم كأنه الفايند الخزائنى، بسرة منه خير من نخلة وشمراخ خير من قراح ولا السكر والجسيوان ولا الطبرزد ولا الازاد والقرشة والخاستاوى والمشمش والعبدى والحركان والعروس والهلياث والحمران والهيرون والباذنجان والماديان ولا المشان والصعترى والمعلقى والبسر المطبوخ ولا التمر المصنع الإبرهيمى والصرفان والبرنى ولا المعلق ولا الصيحانى والعمرى ولا البدالى والفرشى ولا البربن والآزاد العلك اللزج الذى كأنه القند أو شهد مقمع بالعقيق.

إن أصناف التمور العراقية كانت مناطق زراعتها لا تقتصر على البصرة وبغداد فقط، فالكوفة كان أهلها يتفاخرون بنخيلهم على نخيل البصرة. فمما يحكى من

٦- البكر ص ٤٩.

٧- نفس المصدر ص ٥٩٩-٦٣٤.

٨- حكاية أبى القاسم البغدادى ص ٤٤، طبعة آدم منز، هيدلبرج ١٩٠٢.

المفاخرات بين أهل الكوفة والبصرة، ما نقله ابن الفقيه الهمداني^(٩) عن المدائني، قال: اجتمع أهل العراق عند يزيد بن عمر بن هبيرة. فقال ابن هبيرة: أي البلدين أطيب ثمرة: الكوفة أم البصرة؟ فقال خالد بن صفوان: ثمرتنا أطيب أيها الأمير: فقال عبد الرحمن بن بشير العجلي: لست أشك أيها الأمير إلا وإنكم قد اخترتم للخليفة ما تبعثون به إليه. فقال: قد رضينا بأن تحكم لنا وعلينا. فأى الرطب تحملون إليه؟ قال: المشان فليس بالبصرة منه واحدة فأى الثمر تحملون إليه؟ قال: النرسيان. قال: وهذا فليس بالبصرة منه واحدة. ثم قال: فأى القسب تحملون إليه؟ قال: قسب العنبر. قال: وهذا فليس بالبصرة منه واحدة. قال: أفلم تعلم إنها أفضل من البصرة.

كما ذكر النخل في مناطق أخرى من العراق، فذكر الحموي^(١٠) عن عين التمر، فقال: بلدة قرية من الأنبار غربي الكوفة، بقربها موضع يقال له شفاثا. منها يجلب القسب والتمر إلى سائر البلاد، وهو بها كثير جداً. وهي على طرف البرية، وهي قديمة، افتتحها المسلمون في أيام أبي بكر على يد خالد بن الوليد.

وما زالت ناحية عين التمر وقرية شفاثا شاخصة تشتهر بزراعة النخيل والرمال اعتماداً على مياه العيون والآبار في زراعتها، فهي واحة جميلة.

كما ذكر الحموي^(١١) عن زراعة النخيل في باعشيقا، فقال: والغالب على شجر بساينها الزيتون والنخل والنارج. وكذلك ذكر^(١٢) أيضاً النخل في تلعفر، فقال: وبها نخل كثير يجلب رطبه إلى الموصل.

بينما في وقتنا الحاضر لا نجد النخل يزرع في هاتين المدينتين وذلك لانخفاض درجة الحرارة الذي لا يساعد على نمو وإنتاج النخيل، ولا نعرف ما هي أصناف

٩- مختصر كتاب البلدان ص ١٧٥-١٧٦.

١٠- معجم البلدان، لياقوت الحموي ج ٣ ص ٧٥٩.

١١- نفس المصدر ج ١ ص ٤٧٢.

١٢- نفس المصدر ص ٨٦٤.

النخيل التي كانت تزرع فيها أو الوسائل التي استخدمها العرب في كيفية الحفاظ على أشجار النخيل من البرودة والانجماد أيام الشتاء. وقد نشاهد في أيامنا أعداداً قليلة من النخيل في الموصل وما جاورها إلا أنها أشجار لا تثمر ولا يوجد من يهتم بها.

أما اليوم فيبلغ عدد أصناف النخيل في العراق ٦٢٣ صنفاً^(١٣)، وأهم هذه الأصناف على مستوى التجارة الخارجية هي صنف الحلاوى، الزهدى، الخضراوى، السائر وهناك أصناف أخرى تمتاز بالجودة وقد تتفوق على بعض سابقاتها في مواصفاتها، إلا أن كميات إنتاجها قليلة، كما أن أعداد نخيلها قليل مقارنة بالأصناف الأخرى، ومن أهم هذه الأصناف: البرحى، الخستاوى، الاشرسى، التبرزل. لذلك نجد أن هذه الأصناف ذات سوق رائجة على مستوى التجارة الداخلية فقط.

وتوجد أصناف أخرى معروفة أيضاً من النخيل في مختلف مناطق أرض العرب. فقد ورد اسم صنف السهرير، فقال عنه ابن سيدة^(١٤): يقال للتمر السهرير سوادى. والعجوة بالحجاز نظير السهرير بالعراق، وقيل هما واحد ولكن فرق بينهما البلدان والهواءان. وقال أيضاً^(١٥): ونظير السهرير باليمامة الجدامى.

ومن الأسماء الأخرى للسهرير الأوتكى والقطيعى^(١٦).

وعن صنف البرنى قال ابن سيدة^(١٧): أم الجرذان بالمدينة مثل البرنى بالبصرة.

وقال السجستانى^(١٨): البرنى بعمان البلعق وهو تمر أصفر ومدور وهو أجود

تمورهم.

١٣- البكر ص ٥٤٦-٦٣٤.

١٤- ابن سيدة ج ١١ ص ١٣٣-١٣٤.

١٥- ابن سيدة ج ١١ ص ١٣٤.

١٦- السجستانى ص ١٤٦.

١٧- ابن سيدة ج ١١ ص ١٣٣.

١٨- السجستانى ص ١٣٣.

ويعتبر صنف البرنى من أجود التمور عند العرب فقال السجستانى^(١٩). وأما البرنى فخير التمر وأجوده وأصحه. وذكر هذا القول أيضاً الزبيدى^(٢٠). ويعرف اليوم البرنى فى معظم مناطق زراعته عند أهل العراق باسم البرحى^(٢١).

ولعل أصناف نخيل العرب فى شمال إفريقيا لم تكن معروفة أو ذات صفات غير مرغوبة فلم تذكر فى المصادر التى بين يدى والتى ذكرت أهم أصناف تمور العراق والحجاز والمدينة واليمامة وعمان والبحرين.

فمن أصناف التمور التى عرفها العرب فى أرض الحجاز الأطيرق فقال السجستانى^(٢٢): الأطيرق ابكر نخل الحجاز تسبق نخله كله وهى صفراء البسر والتمر. كما ذكر صنف العجوة^(٢٣)، وأم الجرذان^(٢٤) والصيحانى^(٢٥) من تمور الحجاز.

أما عن أردأ أصناف تمور الحجاز قال السجستانى^(٢٦): ومن ردىء تمر الحجاز الجعرور ومصران الفأر ومعى الفأر وعذق ابن حبيق والجيسوان سمي لذلك لطول شماريخه.

وتنتشر اليوم زراعة النخيل فى العديد من مناطق المملكة العربية السعودية كالقطيف والإحساء، ومن أشهر أصنافها الخنيزى، ابكيرة، ارزير. حيث يبلغ مجموع أعداد أصناف النخيل فيها ٧٦ صنفاً^(٢٧). وكذلك يزرع النخيل فى نجد وقصيم وأهم

١٩- نفس المصدر ص ١٤٦.

٢٠- تاج العروس ج ٩ ص ١٣٧.

٢١- الحفيظ ج ٣ ص ٢٩١.

٢٢- السجستانى ص ١٣٤.

٢٣- نفس المصدر ص ١٣٣.

٢٤- ابن سيدة ج ١١ ص ١٣٣.

٢٥- مسالك الممالك ص ٢١ طبعة ليدن.

٢٦- السجستانى ص ١٣٣.

٢٧- البكر ص ٦٤٠-٦٤٦.

أصنافها خضري ومكتومي أما مجموع عدد أصناف تمورها فيبلغ ١٠٤ صنف^(٢٨). أما في أرض الحجاز فأعداد أصناف النخيل فيها ٢٠٧ صنف، أهمها العجوة والعنبرة^(٢٩).

ومن أصناف التمر التي عرفت عند العرب في عمان الفرض^(٣٠) والبلق والعجمضي^(٣١). واليوم يبلغ عدد أصناف النخيل فيها ٩٣ صنفاً، أهمها الفرضي والمزناج^(٣٢).

كما عرف صنف النخيل العُرف^(٣٣) والنايجي^(٣٤) في البحرين واليوم أشهر أصناف نخيلها الخنيزي من بين ٢٣ صنفاً.

وفيما يلي جدول يبين مناطق زراعة النخيل وأعداد النخيل في كل منها وأهم أصنافها في الوطن العربي قديماً وحديثاً.

٢٨- نفس المصدر ص ٦٥٣-٦٥٨.

٢٩- نفس المصدر ص ٦٦١-٦٧٢.

٣٠- السجستاني ص ١٣٣.

٣١- نفس المصدر ص ١٤٦.

٣٢- البكر ص ٦٧٤-٦٨١.

٣٣- السجستاني ص ١٣٣.

٣٤- نفس المصدر ص ١٤٦.

جدول يبين أهم أصناف التمور عند العرب ومناطق زراعتها

التسمية القديمة	التسمية الحديثة	منطقة زراعته
١- إبرهيمى	إبراهيمى	العراق والسودان
٢- أحمر	أحمر	العراق والحجاز والبحرين
٣- استعمران	استعمران	العراق وقطيف
٤- ازاد	زهدي	العراق
٥- شرصى	اشرسى	العراق
٦- أصفر	أصفر (صفرى)	العراق ونجد وليبيا
٧- أم الجرذان (برنى)	برنى (برحى)	العراق والحجاز والإحساء
٨- اوتكى	—	اليمامة
٩- اطيرق	—	الحجاز
١٠- برنى	برحى (برنى)	العراق واليمن والإحساء وقطيف
		وليبييا
١١- باذنجانى	باذنجانى	العراق
١٢- برشومة	—	العراق
١٣- برناح	مزناج	العراق وعمان ورأس الخيمة
١٤- إبريمى (بريم)	بريم (إبريمى)	العراق ومصر والقطيف
١٥- بيض البغل	خصاوى البغل (بيض البغل)	العراق وعمان ورأس الخيمة
١٦- جاسران	—	العراق
١٧- جناسرى	—	العراق
١٨- جنانى	—	العراق
١٩- جهندر	—	العراق
٢٠- جوزى	جوزى	العراق والحجاز
٢١- حرثى	—	العراق

التسمية القديمة	التسمية الحديثة	منطقة زراعته
٢٢- حركانة	حركانة	العراق والقطيف
٢٣- حلاوة	حلاوى	العراق ونجد والبحرين وعمان والجزائر
٢٤- خستوانى (خاستاوى)	خستاوى	العراق
٢٥- خصاب	خصاب	العراق والإحساء وقطيف وعمان
٢٦- خضرية	خضراوى	العراق ونجد وقطيف واليمن وليبيا
٢٧- خنيزى	خنيزى	العراق والإحساء وقطيف والبحرين
٢٨- خوارزمى	—	العراق
٢٩- خيشوم	—	العراق
٣٠- ديرى	ديرى	العراق
٣١- ريفى	—	العراق
٣٢- زب رباح	أصابع العروس	العراق والحجاز وليبيا وتونس والجزائر
٣٣- سكر	سكر (سكرى)	العراق وقصيم والجزائر
٣٤- سهرير	ساير	العراق وقطيف
٣٥- سبع	بنت السبع	العراق والحجاز
٣٦- شقمة	—	العراق
٣٧- صحرى	—	العراق
٣٨- صيحانى	صيحانى (سيحانى)	العراق والحجاز
٣٩- طبرزد	تبرزل (طبرجلى)	العراق والحجاز
٤٠- طياب	—	العراق
٤١- عشوان	—	العراق
٤٢- عروسى	—	العراق
٤٣- عمرى	عمرى	العراق ومصر
٤٤- عمانية (باهين)	عمانية	العراق
٤٥- غرانى	غراوة	العراق

التسمية القديمة	التسمية الحديثة	منطقة زراعته
٤٦- فحل	فحل	العراق ومختلف أقطار الوطن العربي
٤٧- فوسان	—	العراق
٤٨- قرنية	قرنية	العراق
٤٩- قريطى	—	العراق
٥٠- قسب	كسب	العراق
٥١- قنطار	كنطار (قنطار)	العراق ونجد
٥٢- كبكاب	جيبجاب	العراق
٥٣- كرامى	—	العراق
٥٤- مابورى	—	العراق
٥٥- مجدر	—	العراق
٥٦- محكرم	—	العراق
٥٧- مدحرج	—	العراق
٥٨- معقلى	—	العراق
٥٩- مكتوم	مكتوم	العراق ومصر ونجد وقطيف
٦٠- نرسيان	نرسي	العراق
٦١- هلالى	هلالى	العراق والإحساء وقطيف ورأس الخيمة
٦٢- هلياث	—	العراق
٦٣- يعضوض	—	العراق
٦٤- يمامى	—	اليمامة
٦٥- الزنبورى	—	العراق
٦٦- جسيوان	—	العراق والحجاز
٦٧- بردى	—	العراق
٦٨- مصين	—	عمان
٦٩- مسقر	—	—

التسمية القديمة	التسمية الحديثة	منطقة زراعته
٧٠- القرشة	—	العراق
٧١- الحمران	أحمر (حمرء)	العراق وحضرموت
٧٢- العبدسى	—	العراق
٧٣- ماديان	—	العراق
٧٤- مشان	—	العراق
٧٥- صرفان	—	العراق
٧٦- صعتري	—	العراق
٧٧- المشمش	بنت المشمش	العراق
٧٨- البدالى	—	العراق
٧٩- فرشى	—	العراق
٨٠- برين	برين	العراق
٨١- سوادى	سوادى	الحجاز وليبيا
٨٢- العجوة	العجوة	الحجاز ومصر
٨٣- الجذامى	—	اليمامة
٨٤- القطيعى	—	اليمامة
٨٥- البلعق	—	عمان
٨٦- الجعرور	—	الحجاز
٨٧- مصران الفأر	مصران الدجاج	الحجاز وليبيا
٨٨- معى الفأر	—	الحجاز
٨٩- ابن حبيق	—	الحجاز
٩٠- الفرض	الفرضى	عمان
٩١- العرف	—	البحرين
٩٢- النابجى	—	البحرين
٩٣- العجمض	—	عمان

إن هذه الأصناف جمعتها من المصادر القديمة ككتاب النخلة للسجستاني وكتاب النخل لابن سيدة وكتاب أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم للبشاري المقدسي وغيرها ثم قارنتها بما موجود حالياً في الوطن العربي اعتماداً على كتاب نخلة التمر لعبد الجبار البكر وغيره من المصادر الحديثة. فنجد أن عدد الأصناف المعروفة عند العرب قديماً تبلغ ٩٣ صنفاً والمعروف منها الآن ٤٣ صنفاً فقط، أي انقراض من أصناف العرب الشهيرة خمسون صنفاً من أصناف التمور التي كانت معروفة قديماً.

الفصل الثانى عشر

كتب ورسائل العرب عن نخلة التمر

لقد كان سائداً ولروح طويل من الزمن عند الكثير من المؤرخين أن هناك فجوة كبيرة بين حضارة الإغريق والحضارة الحديثة متجاهلين فى ذلك أو متناسين دور العرب فى العلم وتطوره، بل إن بعضهم وصف العرب بأنهم رجال طوائف وفرق دينية.

بينما فى الحقيقة أن العرب أغنوا المكتبة العلمية بمؤلفاتهم وتراجمهم فى العلوم المختلفة الطبية والحياتية والزراعية عن الحيوان والنبات ومنها نخلة التمر، حيث ازداد اهتمام العرب بالنخلة وخاصة مع بداية القرن الثانى للهجرة.

إن المتتبع لمؤلفات العرب فى نخلة التمر يجد أنها تأتى فى سبعة مجاميع وكما يلى:

- ١ - الكتب والرسائل التى تتحدث عن النخلة والتمر.
- ٢ - الكتب التى تتحدث عن الفلاحة والزرع.
- ٣ - الكتب التى تتحدث عن النبات.
- ٤ - الكتب التى تتحدث عن الطب والأدوية.
- ٥ - ما دونه العرب فى مؤلفاتهم اللغوية ودواوين شعرهم عن النخلة وما إليها.

٦- الكتب التى تتحدث عن الحيوان.

٧- الكتب التى تتناول رحلات العرب وما شاهدوه خلال رحلاتهم عن النخلة مع ذكر كل ما له علاقة بها.

١- الكتب والرسائل التى تتحدث عن نخلة التمر:

لعل أول من أفرد كتاباً عن النخل هو أبو عمرو الشيبانى، توفى سنة ٢٠٦هـ، وكان اسم مؤلفه هذا «النخلة» إلا أنه مفقود. ثم أعقبه الأصمعى - توفى سنة ٢١٦هـ - كتاباً بعنوان النخلة^(١) أيضاً. وقد حقق هذا الكتاب أوغث هفنى تحت عنوان النخل^(٢). ويقع الكتاب فى تسع صفحات، يتحدث عن الجوانب المتصلة بالنخل وكالتالى: صغار النخل، نعوت السعف والكرب والقلب وحمل النخل وسقوطه، طلعة إدراك ثمره، تغير ثمره وفساده ونعوت طوله، نعوت حملة، أجناسه، عيوبه، نعوت عذوقه، أعراؤه ورفع ثمره بعد الصرام، نعوته فى شربه ونبات جماعاته، وأسماء الأماكن التى يزرع فيها. رجح المحقق أن هذا الكتاب للأصمعى، لأن صاحب لسان العرب قد نقل كثيراً منها^(٣)، ورجح أيضاً أن تكون الرسالة من رواية أبى حاتم السجستانى تلميذ الأصمعى^(٤).

إلا أن لويس شيخو عارض هذه الآراء وذكر احتمال كون الرسالة لأبى عبيد القاسم بن سلام - توفى سنة ٢٢٤هـ - لأن ما فيها من شروح للمفردات يوافق ما جاء فى المخصص لابن سيدة منسوباً لآبى عبيد.

١- ابن النديم ص ٥٥.

٢- البلغة فى شذور اللغة بيروت ١٩٠٨ ص ٦٤-٧٢.

٣- نفس المصدر ص ٦٤.

٤- نفس المصدر ص ٧٣.

ثم كتب ابن الأعرابي - توفي سنة ٢٣١هـ - كتاب صفة النخل^(٥)، وهذا الكتاب مفقود أيضاً. كما ألف أبو حاتم السجستاني، توفي سنة ٢٥٥هـ، كتاب النخلة^(٦). نشر هذا الكتاب برتلميو لجومينا في روما سنة ١٨٩١م، وقد حققه د. حاتم صالح الضامن سنة ١٩٨٥ ود. إبراهيم السامرائي سنة ١٩٨٥ أيضاً*^(٧) عالج السجستاني في كتابه مكانة النخلة، وأورد بعض الآيات القرآنية والأحاديث النبوية والأقوال المأثورة عن الصالحين في تفضيل النخل، مع ذكر مواطن وجود النخل، بالإضافة إلى ذكره لمراحل نضج النخلة وأوصافها ونضج بسرهما وأمراضه وغير ذلك، ثم ختم الكتاب ببعض الأخبار التي تزرع النخل وتنتج التمر. وذكر المؤلف بعض من روى عنهم، كأبي زيد الأنصاري والأصمعي وغيرهم. وكتب الزبير بن بكار - توفي سنة ٢٥٦هـ - كتاب النخل^(٨)، إلا أنه توجد معلومات عنه.

أما ابن سيده - توفي سنة ٤٥٨هـ - فقد جعل للنخل كتاب السفر الحادي عشر من «المخصص» تحدث ابن سيده فيه عن النخلة ابتداء من موعد زراعتها وحتى جنى ثمارها وخزنها وآفاتنا وغيرها. إلا أن هذا المؤلف اعتمد في كتابه بشكل كبير على ما ذكره الأصمعي وأبي حنيفة الدينوري وأبي عبيد. كما أورد أقوال اللغويين في اللفظ الواحد والمفرد والجمع.

كما نسب كتاب «التمر» لأبي زيد الأنصاري، توفي سنة ٢١٥هـ^(٩). وكتب ابن وحشية - توفي سنة ٢٩١هـ - كتاب «النخل» حققه إبراهيم السامرائي سنة ١٩٧١^(١٠).

٥- ابن النديم ص ٦٩، وياقوت: معجم الأدباء ج ١١ ص ١٩٦.

٦- نفس المصدر الأول ص ٥٨، والمصدر الثاني ص ٢٦٥.

* أبي حاتم السجستاني ١٩٨٥، كتاب النخل، تحقيق إبراهيم السامرائي، مؤسسة الرسالة، دار اللواء، بيروت.

٧- نفس المصدر الثاني ص ١٦٤.

٨- ابن النديم ص ٢٥، وفهرسة محمد بن خير ص ٣٧١.

٩- لا اتفاق مع محقق هذا الكتاب عندما نسب إلى ابن وحشية فقيه ما نقل مؤلفه عن الحاج الغرناطي، وهو قد توفي في القرن السادس الهجري، بينما ابن وحشية توفي أواخر القرن الثالث الهجري.

كذلك نسب إلى أبي نصر أحمد بن الحاتم الباهلي - توفي سنة ٢٣٥هـ -
كتاب «الزرع والنخل»^(١٠) وإلى الجاحظ - توفي سنة ٢٥٥هـ - كتاب «الزرع
والنخل»^(١١). وإلى المفضل بن سلمة البغدادي - توفي سنة ٣٠٨هـ - كتاب «الزرع
والنبات والنخل وأنواع الشجر»^(١٢). إلا أنه لم يعثر على كتبهم هذه حتى الآن.

بالإضافة إلى كتاب «النخل والكرم» للأصمعي وكتاب «صفة النخل» لمحمد
بن زياد المعروف بابن الأعرابي الكوفي - توفي سنة ٢٣١هـ - وكذلك رسالة في
النخل لموفق الدين عبد اللطيف البغدادي - توفي سنة ٦٢٩هـ - ألفها بمصر سنة
٥٩٩هـ وبيضاها بمدينة أوزنجان في رجب سنة ٦٢٥هـ ورسالة «جنى النخلة في
كيفية غرس النخلة» لأمين بن حسن حلواني المدني من أهل المائة الثالثة عشرة
للهجرة، وهي رسالة طبعت على الحجر في آخر كتاب مختصر مطالع السعود بطيب
أخبار الوالي داود.

٢- الكتب التي تتحدث عن الفلاحة والزرع:

- أ- الزرع لأبي عبيد البصري، توفي سنة ٢٠٩هـ.
- ب- الزرع لأبي حاتم السجستاني، توفي سنة ٢٥٥هـ.
- ج- الفلاحة لحنين بن إسحق، توفي سنة ٢٦٤هـ.
- د- الفلاحة لابن وحشية، توفي سنة ٢٩١هـ.
- هـ- الفلاحة لابن بصال الطليطلي، توفي سنة ٤٩٩هـ.
- و- الزراعة لأبي خير الأشبيلي، توفي في القرن الخامس الهجري.

١٠- ابن النديم ص ٥٥، وياقوت ج ٢ ص ٢٨٤-٢٨٥.

١١- ياقوت ج ١٦ ص ١٠٦.

١٢- ابن النديم ص ٧٣، وياقوت ج ١٩ ص ١٦٣.

- ز- المُقنِع لأحمد بن محمد بن حجاج، توفى فى القرن الخامس الهجرى.
- ح- الزراعة للحاج الغرناطى، توفى سنة ٥٥٣هـ (*).
- ط- الفلاحة لابن العوام الإشبلى، توفى فى القرن الثامن الهجرى.
- ى- زهرة البستان للحاج الغرناطى (*).
- ك- الزراعة لابن الفاضل الأندلسى توفى سنة ٧٦٤هـ.
- ل- جامع فوائد الملاحة فى جوامع فوائد الفلاحة لرضى الدين القریشى، من أهل القرن الثامن الهجرى.
- م- مفتاح الراحة لأهل الفلاحة مؤلف مجهول من أهل القرن الثامن الهجرى.
- ٣- الكتب التى تتحدث عن النبات:
- أ- تذكرة أولى الألباب والجامع للعجب العجائب لداود الإنطاكى، توفى سنة ١٠٤٠هـ.
- ب- الجامع لأشتات النبات للإدرىسى.
- ج- الشجر لأبى عبد الله الحسين بن حمدان.
- د- الشجر والنبات لأبى نصر أحمد بن حاتم الباهلى، توفى ٢٣١هـ.
- هـ- الشجر والنبات للمفتجع البصرى.
- و- النبات لأبى حنيفة الدينورى، توفى ٢٨٢هـ.
- ز- النبات لحنين بن اسحق، توفى ٢٦٤هـ.
- ح- النبات لأبى حاتم السجستانى، توفى ٢٥٥هـ.

* لم أجد كتاب الزراعة للحاج الغرناطى إلا أن بعض المصادر أورده ولعلهم أخطأوا بالتسمية. والاسم الصحيح لهذا الكتاب هو زهرة البستان وقد اطلعت على نسخة مصورة عنه كما كنت المقوم الذى راجع تحقيقه فى مركز إحياء التراث العلمى العربى.

ط- النبات للنويرى، توفى ٣١٠هـ.

ى- النبات لأبى سعيد السكرى.

ك- النبات المصور لرشيد الدين الصورى، توفى ٥٥٧هـ.

ل- النبات والشجر للأصمعى، توفى ٢١٦هـ.

م- النبات والشجر لأبى زيد الأنصارى، توفى ٢١٥هـ.

س- أعيان النبات والشجيرات الأندلسية لأبى عبيد البكرى الأندلسى.

٤- الكتب التى تتحدث عن الطب والأدوية:

أ- الجامع لمفردات الأدوية والأغذية لابن البيطار، توفى ٦٤٦هـ.

ب- المعتمد فى الأدوية المفردة ليوسف بن عمر الغسانى، توفى ٦٩٤هـ.

ج- عمدة الطبيب فى معرفة النبات لابن بطلان.

د- العقاقير الطبية لموسى الدمشقى الصغير.

و- الحاوى فى الطب لأبى بكر الرازى.

ز- الشفاء لابن سينا، توفى ٤٢٨هـ.

٥- الكتب التى تتحدث عن الحيوان:

أ- الحيوان للجاحظ.

ب- عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات للقزوينى.

ج- حياة الحيوان الكبرى للدميرى.

د- المستطرف فى كل فن مستظرف لشهاب الدين أبى الفتح الأبهى المحلى،
متوفى ٨٥٠هـ.

٦- ما دونه العرب فى مؤلفاتهم ودواوين شعرهم عن النخلة وما إليها:

أ- البيان والتبيين للجاحظ.

ب- تاج العروس للسيد المرتضى الزبيدى.

ج- المخصص لابن سيدة، توفى ٤٥٨هـ.

د- فهرس ابن النديم.

هـ- لسان العرب لابن منظور.

و- القاموس المحيط للفيروز آبادى.

ز- مروج الذهب للمسعودى.

ح- المقامة النخيلية وشرحها المسمى الإكليل فى فضل النخيل ويسمى أيضاً نزهة البصائر والأبصار لأبى الحسن على بن أبى محمد عبد الله بن محمد الجذامى المالقى.

هذا بالإضافة إلى مئات الأبيات من الشعر العربى التى تتحدث عن النخلة وحياتها وصفاتها وغير ذلك ونذكر منها الجزء اليسير جداً وكما يلى:

قال الأعشى^(١٣) مفاخراً بالنخيل والزرع:

ألم تر أن العرض أصبح بطنها نخيلاً وزرعاً ثابتاً وفصائصاً

وكان العرب فى حروبهم يعملون على حرق نخيل المندحر فيشبهونها بنساء المأتم، فقال الأعشى^(١٤):

١٣- ديوان الأعشى ص ١٥١.

١٤- نفس المصدر ص ١٢٧.

وأيام حجره إذ يحرق نخله ثأرناكم يوماً بتحريق أرقم
كأن نخيل الشط غبّ حريقه مآتم سود سلبت عند مآتم

كما شبهوا الخيل بالنخيل فقال عبيد^(١٥):

والخيل عاكفة عليه كأنها سجد النخيل نأت عن الجرام

وذكروا التمر الرديء في الهجاء فقال الأعشى^(١٦):

فلو كنتم نخلاً لكنتم جرّامة ولو كنتم نبلاً لكنتم معاقصاً

أما النابغة الذبياني^(١٧) فقال واصفاً النخل:

من الواردات الماء بالقاع تستقى بأعجازها قبل استقاء الحناجر

وقال عبد الصمد بن المعذل يصف النخل بالبصرة^(١٨):

حدائق ملتفة الجنان	رست بشاطئ ترع ريان
تمتاز بالإعجاز للأذقان	لا ترهب المحل من الأزمان
إن هي بدت زينة المردان	لاحت بكافور على اهان ^(١٩)
يطلع منها كيد الإنسان	إذا بدت ملمبوسة البنان
علت بورس ^(٢٠) أو بزعفران	حتى إذا شبه بالآذان

١٥- ديوان عبيد ص ١٢٣.

١٦- ديوان الأعشى ص ١٥١.

١٧- ديوان النابغة الذبياني ص ١٨٨.

١٨- راجع كتاب الأغاني للفرج الأصفهاني ج ١٢ ص ٥٤-٦٩.

١٩- اهان: عرجون.

٢٠- بورس: نبات أصفر كالسمسم يصبغ به وهو من نباتات اليمن.

شقيقه علجان^(٢١) ماهران
مصوغة من ذهب خلصان
قد حال مثل الشذر والجمان^(٢٢)
كأنه فى ناضر الأغصان
حتى إذا تم له شهران
كأنها قضب من العقيان^(٢٣)
رأيتـه مـختلف الألوان
وفاقع أصفر كالنيران

من حمر الوحوش لدى العيان
عن لؤلؤ صيغ على قضبـان
ثم يرى للسبع والثـماني
يضحك عن مشتبه الأقران
زمرد لاح على تيجـان
وانسدلت عثاكل^(٢٤) القنوان^(٢٥)
فصلن بالياقوت والمرجان
من قاني أحمر أرجواني

وقال أبى نواس فى النخيل^(٢٦) :

ولكن من نتاج الباسقات
ففات ثمارها أيدي الجناة
تدر على أكف الحالبات
عجافاً فى السنين الماحلات^(*)

لنا خمر وليس بخمر نحل
كرائم فى السماء زهين طولا
قلائص فى الرؤوس لها ضروع
صحائح لا تعد ولا نراها

٢١- العليج: غير العربى الباقي على دينه.

٢٢- الجمـان: اللؤلؤ.

٢٣- العثاكل: جمع العثك أو الشمروخ.

٢٤- القنوان: جمع القنو أى العذق.

٢٥- العقيان: الذهب الخالص.

٢٦- ديوان أبى نواس ١٩٥٣ ، طبعة القاهرة، ص ٢٠٩.

* راجع توفيق الفكـيكي ١٩٦٢ ، شجرة العذراء يصورها أدب النخيل ، مطبعة الإرشاد، بغداد.

٧- الكتب التى تتناول الرحلات وما شاهده العرب خلال رحلاتهم عن النخلة:

أ- معجم البلدان لياقوت الحموى.

ب- مسالك الأبصار للعمرى.

ج- رحلة ابن بطوطة.

د- مختصر البلدان لابن الفقيه الهمدانى.

هـ- صفة جزيرة العرب للهمدانى.

و- أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم للبشارى المقدسى.

الفصل الثالث عشر

إسهامات العرب فى نشر زراعة النخيل وفضلهم على العرب

من المسلم به وكما بينا فى بداية بحثنا هذا أن أصل ومنشأ نخلة التمر كان فى الجزيرة العربية، وأنها (أى النخلة) لم تكن معروفة فى القديم سوى عند حضارات بلاد الرافدين ووادى النيل. بعد أن هاجرت القبائل العربية إلى هذه البقاع بعد اجتياح الجفاف أرض الجزيرة^(١). ولذلك لا نجد أية نقوش أو ذكر عن نخلة التمر لدى الحضارات القديمة فى آسيا وأمريكا الجنوبية وغيرها. فكانت هذه هى المرحلة الأولى لانتشار زراعة النخيل إلى خارج الجزيرة العربية ولعل عملية الانتقال هذه قد اعتمدت أساساً على انتقال التمر حيث استخدمه العرب كغذاء لهم فى ترحالهم، وليس بالضرورة أن عملية انتشار زراعة النخيل كانت بواسطة الفسائل.

ولعل الحروب وتحركات الجيوش أيام البابليين والآشوريين قد ساهمت أيضاً فى انتشار النخيل فى المناطق التى مروا من خلالها أو حاربوا فيها، وكذلك من خلال قوافل التجارة من وإلى الجزيرة العربية لها دور فى ذلك أيضاً.

١- دروزة ج١ ص ٢٦ و ج٢ ص ٥، ومحمد مهران ص ١٠٤.

وبعد ظهور الإسلام وبدأ الفتوحات بدأت المرحلة الثانية لانتشار زراعة النخيل في عموم شمال إفريقيا والشرق الأدنى. ولذلك قال السجستاني^(٢): وما كرم الله، تبارك وتعالى به أهل الإسلام، وكرم به النخل أنه قدّر جميع نخل الدنيا لأهل الإسلام فغلبوا عليه وعلى كل موضع فيه نخل، وليس في بلاد الشرك منه شيء.

والذي يؤكد ذلك هو اختلاف أصناف النخيل في جميع مناطق زراعته ومنذ قديم الزمان^(٣)، أي إنه كان من النوى، ولو كان من الفسائل لتوحدت أصنافه وتقاربت في مختلف مناطق زراعته. عدا تشابه بعض أصناف نخيل الجزيرة العربية والعراق الذي يعتبر امتداداً جغرافياً لها، مما يعطى القناعة في انتقال فسائل بعض أصناف نخيل الجزيرة إلى العراق. بينما أصناف نخيل الشام ومصر وباقي مناطق شمال أفريقيا وإيران والسند والهند والأندلس، جاءت مختلفة لأن أصلها نوى التمر الذي كانت تنقله معها الجيوش العربية الإسلامية أثناء فتوحاتها لاستخدامه غذاء لهم ولحيواناتهم.

ولذلك قال الأصمعي^(٤) عن النمر بن هلال عن قتادة عن أبي الجلد، وكان قد قرأ الكتب، قال: وإنما النخل قدّره الله، جل وعز، للعرب في جزيرة العرب وفي المشرق، ومنه شيء في المغرب، وأكثره في العراق.

بل إن العرب نشروا زراعة النخيل في مناطق من أرضهم لم تكن تزرعه كبغداد. فقد غرس أهل بغداد النخيل على طول القنوات والأنهار ليتمكنوا من سقاية هذه البساتين بعد أن كانت زراعة النخيل مقصورة على البصرة والكوفة^(٥). وإن ما يوجد

٢- السجستاني ص ١١٨.

٣- راجع فصل أصناف النخيل عند العرب.

٤- السجستاني ص ١١٧.

٥- أبو النصر ص ١٩٧.

من نخيل فى جنوب أوروبا هو ما خلفه العرب هناك بعد فتحهم لها. إلا أن هذا النخيل غير مثمر لعدم ملائمة العوامل البيئية لإثماره، وذلك فى جنوب فرنسا وإيطاليا والبنديقية. بل ونجد النخيل حيثما وصل العرب المسلمون فى تانجانيقا وتشاد والنايجر وفى العديد من المناطق الإسلامية فى الاتحاد السوفيتى، كذلك فى الحبشة وبلذات فى إريتريا الإقليم العربى السليب حيث يسكنه العرب والمسلمون.

أما فى الأندلس (أسبانيا) فقد زرع العرب النخيل هناك كما فى مقاطعة مالقة وغرناطة والمرية وغيرها وما زال النخيل قائماً فيها، وسعفها يصدر إلى الدول الأوروبية والأمريكية لاحتفالات يوم أحد الشعانيين. وإن زراعة النخيل فى أستراليا بدأت فى أوائل القرن العشرين من النوى. وكذلك فى المكسيك والولايات المتحدة الأمريكية حيث بدأت على يد الأسبان الذين جاءوا بالتمر من الأندلس، فنبت النخيل من نواه. أى أن النخيل الذى زرع هناك كان من النخيل الذى زرعه العرب فى الأندلس. كما أن معظم أصناف النخيل المزروعة الآن فى الولايات المتحدة الأمريكية تم جلبها وزراعتها من الدول العربية كالحلاوى والخضراوى والمكتوم والساير والبيدرايه من العراق^(*)، دقلة نور من الجزائر، المجهول من المغرب، حيانى وصعيدى من مصر، المناخر وارشتى وكنتا من تونس^(٦).

أضف إلى ذلك أن الدول العربية المنتجة للتمور تصدر التمور إلى الدول الغربية وأنحاء العالم، تصدر مختلف الأصناف وبكميات كبيرة جداً تتجاوز بضعة مئات الآلاف من الأطنان لتستخدم كغذاء وفى الصناعة.

* بدأت عملية نقل الفسائل ولأصناف مختلفة من العراق إلى أمريكا منذ القرن التاسع عشر.

6- Nixon, R.W. 1947. Importations of Date Offshoots and the Men Who Made Them. Date Grower's Inst. Rpt. 24. 18-19.

وهكذا كان العرب وبحق لهم معظم مؤلفات نخلة التمر دون منازع، وذلك لما لهم من خبرة فى تربيتة وتحسينه ونشر زراعته وأقلمته فى ظروف مناخية مختلفة، فكانت لهم الأصالة فى زراعته وتربيتة وتحسينه والفضل فى نشره وانتقاله لعموم أرض المعمورة فى العالمين القديم والجديد.

■ شجرة الحياة كما أطلقت عليها الحضارات القديمة وخلدتها في نقوشها، لأنها كانت توفر للناس مقومات الحياة، فمن ثمرها يأكلون ومن جذوعها وسعفها يبنون ويحطبها يستوقدون. إن التراث العلمي يزخر بذكر نخلة التمر ووصف ثمارها وتعدد أصنافها وطرق زراعتها لما لهذه الشجرة من مكانة جليلة ومنزلة رفيعة عبر التاريخ العربي المجيد.

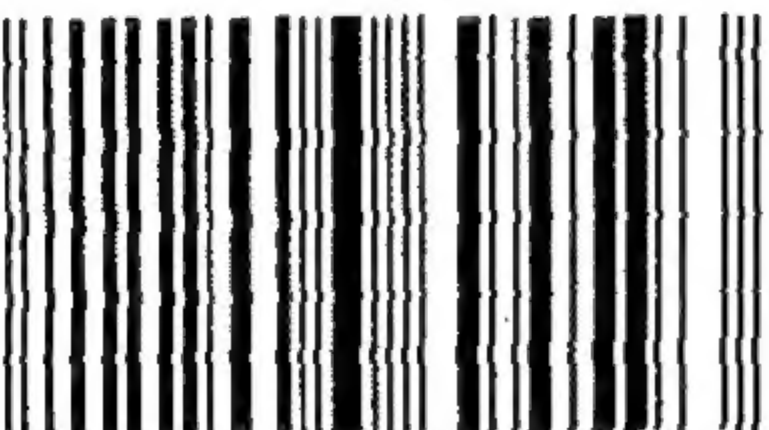
ونظراً لعدم وجود معلومات عن نخلة التمر إلا في النزر اليسير من الكتابات غير المتخصصة، فإننا نقدم هذا الكتاب والذي يقدم دراسة شاملة عن هذه الشجرة لكل مهتم ومتتبع لأصل نشأتها وإسهامات العرب في نشرها ■ ■

Bibliotheca Alexandrina



0627058

ISBN 977-282-131-1



6 222006 694593